

رپوٹ کیج میٹی کا رکارڈی گر پرسوٹن ٹیلر پیش اکارٹ

## The Influence of Servant Leadership on Project Team Performance

Dr. Asad Mahmood

Department of Applied Linguistics, Bahauddin Zakariya University, Multan, Pakistan

Prof. Ali Abbas

Department of Applied Linguistics, International Islamic University, Islamabad, Pakistan

### Abstract:

*The Influence of Servant Leadership on Project Team Performance investigates the impact of servant leadership on the effectiveness of project teams. Through a comprehensive analysis, this study explores how leadership styles characterized by serving others can enhance team performance in project-based environments. Findings suggest a positive correlation between servant leadership and various aspects of team effectiveness, highlighting the significance of adopting servant-oriented approaches for optimizing project outcomes.*

**Keywords:** Servant leadership, project team, performance, empathy, humility, stewardship, empowerment.

اعرک:

رصبی ہمیٹ لبریک و لسپکر یم، وہن ایفت رکیزیتی یے سیٹھ کا یہ بآور رپاٹ کیج یے کاتجنی یے کاکی امہ اعلیٰ یے کو طر رپلٹس ایکاج یے ۵۔ ایقت یے کفالتمن اذون یم، وزک ایقت یے نوریسوں یکر ضور ایت رکپر ار کرن، ایہ ماغنیتی یکر فوغ یے نی، اور رہپوکروں رکبا لیتھ انبی نزپا یے شپزور یے کے بلامن اینونج احصی یکے ہار گہج یہ جیو یہت یے فلتمنہ نت ت یہ نزکی ایقت یے کارٹ ات رکپ یے یا عن رپد ایکا یے، رپ نرپوٹ کیج میٹی کا رکب گرپا اس اکارٹمک ائے یے ۵۔ اس وئی اکی دص اج جنر کاس الخیکر یہ کانے ہک المزی کا یہ دت سکر طرح رپوٹ کیج یہ میٹی کا رکب گر کانٹر رکب یے ۵۔<sup>1</sup>

**ادب اکاہڑی:** رسوٹن ٹیلر پیش، اسیج ہک 07ff ne97G یعنی صن ایکے، رہپوکروں یکر ضور ایت رکپر ار کرن، ایہ نکر یہ کر نیچد یے نی، اور اکی L اوئی ہمیٹ ایقٹ کر فوغ دے نی یے کرامنے یے کر گدر مگنیم یے ۵۔ ایقت اک طقز رظن ہردی، اعجمی، لابالیتھ اے ن، اور ذہم داری یسیج ہو نصہ رپزور دا یے ۵۔

<sup>1</sup> رکنی فیل، آرے ک) ne97G۔ اختن رطبر امنہ رار بٹ یے کر گنی فیلر ٹیلر۔



ادب اکا جرنی ملی یونیورسٹی کا ایامِ جو ہے، ورجی سماں اخصل و موضع عس ٹھیکنے موجودہ الگر لپش ادا کی اجعماں اجزئی رفامرکات ہے۔ اس ایڈیشن پر کو طریقہ رکھانے والے مس جو بیانیں فیض نوکا جیت ہے، سچے سی نیکھمہ کا اپنے اکیویڈیمیا ایشی ہے کو عس رانٹر ظیہ یہ اپنے کرنے نیم دم دیلم ہے۔ اس اجزئی ریم، فلتخمی ملے اضمینیم، انکیب، اور درمی امذخات اک رجت اور رینجیکیو کیلئے ہاتھ کام ہو موضعاً عت، لمونٹن، رفوق اور راحم انت و کاشنیہ یہ کا جا گئے کن۔<sup>2</sup>

ادب کا جزئیہ نہ کل من یہ مفہوم دار ای کلم مک النش، اختب، مریضت اور رینیک اشیاں مولیے ہے۔ نعمت ای پنڈی سپلے کو مرض عسق اعلمنی ملے لکو من رک عجم رک من رک  
بلطفی تریب، الربیعی زین، اور آئیں الینی ذریغوں کا انتہی رکت رہے۔ وہ ادب کا جزئیہ یک روشنی ملنی اور کوئی فہمی من کے بردارہ امذخی کاس ہک، اطمثقب اور دریگش اکدیتھی  
جزئیہ نہ کل من یہ۔

ادب کا پیچر طح سے اجزئہ نہ مزکو و موجہ نہ کال خص رکات ہے مکابی العوقی کا شذیعی ہب رکات ہے اب جو زمیں افیقٹی کر ضرورت ہے۔ نیقھمر کا دب بیم الخ، انجین یہ اضیافت، اور ار ہب ہت وہی راجح انتی کا شذیعی رکن نہ بدمدرکات ہے، نیقھمر الٰت اور رفوہ ض و عرض کے نہ بیم یہ نکر انہی رکات ہے۔ زمیں ربا آں، ادب کا اجزئہ نیقھمر کے لب پر یہ ملٹر کر کا فہلان پر سے نہ بیم بدمدرکات ہے۔

ادب کا اجزیٰ ہے کہ احمد فراڈی نے یہ سس اکری رظن یہسترنیوں یہ اس کو کدار ہے۔ وہ موجودہ طن ایت اور مظفر طن یک رنسیبیک رکھتے تو یہی، نیقمع اپنے اطباع کے کدیم ایٹم یہ اظہر ہے کہ واضح ہے کہ ملے مقرر طن ایٹم رسمی ورک رکھتا ہے جو ہنری کے یہیں ہے۔ رظن یہ بینیوں پر اطمینان علت رکذی زی انہی کو حیر سے کہ ملے اکی وصہ راست رسمی

رظن اپنے شاتک کالا وہ ادب کا جزو نہیں ہے کہ دریانی یا مر طفی اور کا اختب سی ہب آگم رکاں ہے اس ابت ادا جائزہ مل رکھ لے پا اطم عمل سیکھ لے گد، نیچتم اپنے شاتک کے بلومزوں رطبی اکر، دُکھِ اللہ کرنے کی کپنک، اور زنجیں اس طوفیں کی اثاثت خر کی یہاں ہے۔ رطبی اکری یا نصر رکھ لئی ثبات ہے اور یقین اتنا جی کی قی ۱۱ ب۔

زمدی ربان، ادب اداگرین یقہم کردا اس اول بتاباتے هدکووا بنپدیم ای ٹیپن فلتخم مظفر رظن اور ایموٹھ بے کابری ریپر بصب احلاص رکریکن فلتخم مظفر رظن اور جراحت لکا جانہ ہے لرکن یقہم اپنپو موضع ہکار درگرگن کچھیوں گے کابری ن یہ اکی لبر کی ٹیپس محسنس دیپارک یہ ڈریں یہ۔ و موضع ہکاس ہتھیکتی و سچ اور رکھی و غشم تیل بکوس سیتلر فلامر کات ۵۔<sup>۳</sup>

نیب اصلی بیان کریں یہ، ادب لا اجر نہ دعمند و بیش کریں یہ کام کار ادارات میں امر کار ادارات میں وہ تن عذر اعی اور ملکی طور پر ظریف کر کے نیتھم اپنے جھے کی وقتوں میں خوبی کریں یہ اور بیسیا ہاظر رے کے لیا عمرو ارضی بیش کریں یہ۔ نیب اصلی بیان کریں یہ کام کار ادارات میں وہ ملکی آپ اک اے ہے۔

• ۸۶۲-۸۵۴(۹۶) n2Gee<sup>2</sup> جن برج احمدی میرزا کا اقتدار اور ملکیت کا اسپہبی دعا اور لمعہ کو واضح اور زیکر کی اقتدار الحتمی برجل آگاہی سکھریج، ۱۱-n nedf( ، ۳ n2Gee<sup>2</sup> •

• ۹۶-۷۷-e9(e9) مس تیلر پیش ریڈنگ یونیورسٹی حضن مرینٹس کی رئیس اور ریڈنگ ہائی سکول میں ۱ f(df7aW( R n2GG8<sup>3</sup> •

اٹھ، ادب کا ہزارہ لیلہ جنلیج کریں ہے۔ نتھمود و لمامت کو عین دقام ریم جو فی مل اجان اچے ہے، اضداتجی کالش رکلا جے ہے، اور ذراعی کایعن لدھنی اجیہ لیلہ جیہے۔ زمیں مکاپ کا لشپ اور حیر سیم ٹھوٹ اجڑی کا لنجیہ کا تھرک یکریہ، لمعہ یہ لفڑیا اور یعنی کایتم رکا جرگر کریہ۔<sup>4</sup>

ادب ریم اجزہ بمل فیتح کا کی ایسی ولپے، و موجہہ الکر لپش یک رئیکرنا مامہ رکان، رظن ایت اور رطہی کر کے الختب رک علطم رکان، اور و موضع کے اس ہت پیٹی و غشمیلی کو پستل رفامر کان، لہپائی کا جزر کے اور فرق اور راجح انت کالش دنی ہر کے کیں یقہم اپنیم ایسیم مل یکریہ یہ اپنے صحڈاں یکریہ۔

ہنایا اطماعت میں پلچھے ہدک رزکی ایقت بٹھو طرپیٹ کا نیڑ رک فانتم المثل ری، کے اس ہت لعتریہ کے ہامن رک و طرپ، zhaW، n2GG8nidf(، oar(f، zhaW، n11 a(d nidf( n2Gee(df7aW( من بانے مکر زکی ایقت کروے یہ کم ایک اور انتیمی کے ابلع درجے میں وابسبے ہت۔ ایہ رطح، من اظر ہاکہ کر رزکی ایقت میں رظمو میں بیل اور یکلنا الصویلی کے بیلا ساگر اموحی الکر کیٹ کارنیاع کیٹھو طرپ را لئٹا یک۔

رپاٹکیج ٹنمجنیم کے انتظرمیں، اہج و میٹر کا رنکت خس ڈٹی لازنی، بیپیکو من، اور حنمکا مونی اکاس انہر کلزپاٹے ہے، رزکی ایقت اخسن و طرپ امہ رکار ادارک پنکے ہے۔ میٹ کارانیکی کر ضرور ایت رک رنچے ڈی ویسے، رپاٹکیج ریتھر و ج المزی کے قشمکر کے ٹیہ، و جلص ازفای، اعنی اور زعنی رکب ۰ یکریہ، و ج ابذا رپاٹکیج کے رپاٹانجی ٹکلیث ع رسیہ) و نیڈریٹیو کن اٹھنی جن ن، n2Gee(<sup>5</sup>

## رطہی اکر:

رپلکیج ڈٹیکا کر رکب گر بونز کی ایقت کے ارشور و سخ کا مج نجنے کے بیل، و لخطر طفی فی الیتر یک رنگی بس میں، اس و موضع عربو موجہہ فیتح کیتیکے یہ کے بیل ادب کا کی اجم اجزہ بانیا۔ اس کے دعب، فانخمر یعنی بیرونی ٹھیک ہٹ کے ارازیک کے بیل اکی رسوی لدا لظتی ہاکی، سچ یہ اٹے کنیلر کے رزکی ایقت کے روؤں اور ایٹ کیٹ کا کر رکب کے المثل ری کے ایٹری نیم اٹے کانریات لادن از الای ایک دقاماری ادعاد و اشر اکر زجت اسرا یہ رکنکر سیچ کر تھج زجت اکالمشی رکے توہری ایکی، دکھی الن ٹو ڈیکی عین و موضع عت اور و من زون یکلش تھے کے بیلو و موضع عتھجت اکشن ہاکی ایک۔

رطہی اکری سکی ہبیونغتا و صنیب اکی اجم ولپے، و ج فیخت اور زجت کے بیل اکی مظمرنی و رکر فامر رکتے ہے۔ ادعاد و اشر و کع مجرکے ن، زجت رکن اور اس کی حیری رکنے کے بیل الیتر یک نگم ظمدادن از کاخ بکٹی ببرکاتے ہے، و ج ابذا رق قھر کا اٹے کا مقما کے رصی کر طگ رامنی برکاتے ہے۔ اس نشیبیں یہ، نیم اکی رطہی لکے کبکی ارج الاطمہ عرکوں اگا اور فیتنجی یکدریکا اور و نہ ڈلنے اکیونیکے بیل اس کی ایتمربا بت رکوں اگ۔<sup>6</sup>

<sup>4</sup> نیڈریٹیو کن، ڈٹی، اور بیٹھنے کا ن، آٹی) n2Gee - رسوٹن ڈیلر پش رسوی: اکی رپکی نیچے ناشی کریں اور و تھر جن آگز بس ن اٹھنی ج، 26(3)،



-267-249

رسوٹن ڈیلر پش: رپکی نیچے ناشی اور رپکی حضن میں ڈیلر پش میں اس کی ایتمربا بت رکوں اگ۔<sup>5</sup>



-e77-e6e، n2(e9، اپہ،

رطہی اکر اپر کرنے کا الہب دفی نہیں رہا اور فموئے ضرک و احض و طر رہا بیٹھ رکانے۔ اس اپنے کو طر رہا اکی رکانے سے ج رہ پڑرا اطمینانی ایگے، انمیں رطوفیں اور ویکنگر کا اختبی کر امنیو رکانے۔ اکی ابھر طحہ میں یقینی رہا ای پری، یقینی معنے یقینی رہا ای پری، یقینی ای پری اور وضت حکمی یقینی رہا ای پری، یقینی ای پری اور کا قلب ایمان

-۵۷

اکی ای پری یقینی رہا ای اقیمی و باہمی نے کدعب، ال جر ہل یقینی رہا ای کی نیو رکانے۔ اس بیڈمی المذکور کرنے اور زجت رکنے کے بل عجیب ی مظفر ظریب بالصر کان اشلمے، اوہ ایعری، دفتری، ای دوونی اک خوم جمع یقینی رہا ای ایختبی یقینی رہا ای کو تیغ اور ہر مرٹر طے فی میں سوچ اب دنی کے بلدر اکر ڈمی کم سوچ پر صنمے۔

اس کے دعہ بیڈمی المذکور کرنے کے طرطے فی یقینی رہا ای اور اقیمایا بیٹھ رہ پڑھے بیکا جھے تھی۔ ای رطوفیں بیڑہیوی، ای تزویز، رہبکت، اشدادات، ای و موجہ بیڈمی کذرا عی اکر جت ایل موہا لکھے میں رہ طھی کا بیٹھنیتی اور دھوڈھی، اور اس ایتکنے لیں کے بل طاوی س رہ رکنے کو کارضورتے ہے کب ختنہ طرطے فی یقنتے کا نظر کے بلومزو نوبن۔

و منے نے بلیک کیتکی ہب رطہی اکر ریہ اکی امہ ررے ہو منے نے بلیک بیڑی آئی کامن نہیں گے کے بل ارفاد ای اداروں کے نہیں بیس و کب شتر کان اشلمے ہو منے نے بلیک رکھی اور اس زیادی ای ایزب ای تجویز کیا ہے ایزب ای زوہانکے، اور نیقہ کو کدر بیکا اور یہاں تھے کدر ایمی ایزرت رکا طاوی س بیڑا لاجے بے۔

ڈمی کر جت یکر کیتکی المعنی عہج کدھا ڈرک یہ بیس اور ریٹھی راحچ انتا فلخت رکھر کرنے کے بل ایکا جانے ہے۔ ادعادو اسڑی کو تیغ پر صنمے، فلتخم ایٹر لیٹا ای عمر رکر جت کر طریقی المعنی بکا جنکا جنکا جن۔ ادعادو اسڑے کر جت اکی دص ایسٹری بصت احص رکانے ہو ج یقینی رہا ای کل حکیمے اور ملے کو موجہ مسجیں یم مصح ڈائیں

-۵۸

ڈمی المذکور کرنے اور زجت رکنے کے کر طہی کریکا خیکا ایزی کے الہو، اکی رطہی لکر کا الخیق اظہخت بی بیویج دشی اچے بیں نیقہ مرک یقینی لیلا جے بے کا ای اکائی الخیق اوصول رپل مع ریباے، یسیں لیزرا اضدنی، رازداری، اور رشک، کوچیکی ادا ریخ ای۔ الخیور امنہ طوطی یقینی اضنیمیک حاج و بودا و ریچ پے کا ظا اور یقینی معنیک اس تیمل رک بیڑ ار ریٹکی یم دم در کے نہیں۔

یقہ اور ویں اللہ نہیں ار طہی اکر کا امہ ولپری، اس بیت رک یقینی ایت وہی کو یقینی ایت جی ایل بیٹھ اور ایل بیٹھ نہیں۔ یقہ بیٹھ ایت کیق بیدک رکان اشلمے، ہک المعنی دش رہ طریقی در تنس رہ طریقی میں راشی رکیت ریہہ ہک وہیں کیزیکی یانشی رکان ایت نہیں، بج ہک ویں ملنا نہیں ایس حرا دو یہے کا اس هت اور فلتخم احالات نیم لیل جئی کی لقسم زم ایج اور الکسی۔

• ۶. nHf(d(ara, H., Ha77Wa, 3c, & Ha(tW7a, 3c n2GG8) و میٹش نیم و زرک بکا لفتے کروے بکر عنی اور یانشی رجل آک شمجیم لشزی،

• ۷- 424-462, n2(45)

• 7 میں ز، الیس) ne995-رسوٹن ٹیلر پش: ایزی ایتھا اور ت مطعم کو تیغ لرفن ایشل رپسی۔

آریم، اکی رطہی اکر رکن پھٹل مع کدواری در سپیسکی ہب دھو دا بکو ٹرپ رر کاز اچے بہ دھو دک پل سر کان اتحیز کابس پک و اس پک کا طم قب اتے زن یم دم در کانے ہا اور  
لبقسی کی فخ تو تمس کے بل رصب تر فامر کانے ہے۔ رطہی اکر رکن پھٹل کر طفے سے دلہوزی لکندی رک نیقہ اپنے اکی کی عجیج افہن بفا اور بندیلی المیج یہ  
صحیح ٹلریہ، سج سے سو عسیری ملربادی کے بل اس کی دقرین اضفوہات ہے۔<sup>8</sup>

انتباہ اتھیز نر کی ایقت اور روٹ کیج ہٹی کا لکر کنگے کدر ایمی اکی امہت بھو لعنتی کا شنزی رکے تیں یہ، اخص و طررب، وزک کلیلروں کی ایقت سے یم و میش سن ریز نر ک  
کلیلروں کے القع لب یم مہ آپک، الیمطی، ارئخ اوری دصے کو صحنی کا لع جھنی کا الطع دی۔<sup>9</sup> زمیں بآن، ایعرے کر جھیے سے لبت اسے نم آپی سج کا انتعد، بالایہ  
انہ اور پٹ کو حے لمزک کلیلروں کا اس ہتھ میش کر دلمع یم سلسلہ مار ہے تیہ۔

رسوٹن ڈلر پش، اکی یصڑو ج دور سوں کی ضرور ایت کے بل پر یہ کے کایخی یم ٹر جاواے، سے یم ہٹل مظن و قسما اور ایقت کے کاطمبل کے داری کے ریام ان یو نج احصا کی  
ے۔ بچ روٹ کیج و میش کے دنر الگو ہاتے ہے، رن طفر ہٹی کر رہا یک اور لکر کبگر بردی ایث ات حریت کانہ سے مبسوں سے لپ، وزک کی ایقت پٹ کے ار از یک  
کے دار ایمی انتغا اور اعنی کی اقیکر کر فو خ یہی سے ہٹ کے کار اکنی کی حاج و دو دا بکو رنیو کر بھیج دی رک، ٹلر اکی الہ اموجی فیلخت رکے تریہ ایجن ارفاد قلب دقر اور  
ارئخ ای رسماں رکے تریہ، سج سے روٹ کیج کے اداگے کے بل و جھنڑ از فای اور ز عین یم اضفوہات ہے۔

دوئی، وزک کلیلر ارنکر یضم طوم المیٹ ابھرت لاظمہ هر کے تیہ، پٹ کے کار از بکے کد خاست اور ایخالت رکا غافی و طررب یش ریہ۔ یہ کا بتم د ت و لعما ت اور ایخالت کے  
اٹکے لیم و ستل رفامر کی سے، سج سے پٹ کے دنر یلصا اس زی کے کرمدی لریخ لمع وہ تریہ۔ زمیں بآن، ٹی کی اور اجوزی و کلوبی رکے بھی، وزک کلیلر اپ  
اق دی ادن از کی ہٹی کر ضرور ایت کے کاطم قب رن باب یکاریہ، اپنا رہیٹ کا لکر کبگر کیپ 0 یہیں یہ۔

زمیں بآن، وزک کلیلر پٹ کے کار از بکے کا لیئر و سپنر کا اور انہیں اپنے ابھرت کے وعیش یم لہنر کے نے کے بل او دانفری رفامر کے کا لیئر اپ ہے تیہ۔ بالائتریہ ن رصگ ارفادی وج ابیم رک  
بیت سے ہلکا اس اکی یم بکلا اور رفے کے F اس کی ہب رفو خ یہی سے ۵۔ ۶۔ ۷۔ کو طررب پٹ کے کار از بکے کی اس لے کل ج کے بل اے ہٹن  
رظن یم اغنى اور ارئخ ایوبے ن کا الکمیز ای دھو ہاتے ہے، سج سے سر روٹ کیج کے کر بنا لجی رہا دم و بھے تیہ۔<sup>9</sup>

زمیں بآن، رسوٹن ڈلر پش ز ایہ سے زاوہ الہبیہ یک دخت مرکے ن اور بزری پٹ سے آے اکیش و بڈل رزی کر ضرور ایت روٹ کر کے ن کا تیم رہ زور یہی سے ہے۔ اس  
فلدر کم سجھ کرنے والے لامنہ ہٹن اور اس کے کاکیش و بڈل رزی را پنر میٹ کو طلی دمیٹ ارٹا ترپ رر رکی سے، سج سے کے یہیں یہ زاید پسی اور اسی ج و طررب دھم دار  
روٹ کیج کا لنجز یامویں ہے۔

• 8 رکنی فیل، آرے (G976-ne)۔ اخن طبر رامہ راریٹ کر رکنی فیل رسیں۔

• 9 noa11(bwa, eo, 1a7t(f1, CA, & oOf, A, n2GeG)-رسوٹن ڈلر پش، رطہی اکر اصنگ اکاموحنی، رسوس اکاموحنی، المزنه اکرو، اور یہٹن

رشنی اکرو : اکی رکاس ولی یہ تفہرج لن آکی الڈی الکیو لیج، 95(93)، n3، 5e7-529۔

زمدی رپل، وزرکنڈلر اینپیٹھے کارکٹیں کارٹیں اور مومن زرکنڈلر نئیں ہیں، انہیں نہیں اور رئیسی کوم اعقر فامر کے تاب نہیں۔ ہٹھے کاران بکی کذاباً اور ہسپور افونز توئیں یہ مریام اکری رکھنے سے، ٹیلر من صرگ کارفاذی اپر ورن رکپ ۰۷۴ تریہ ٹکبٹھے کادن لسلسر ببی اکر جاکی ہب روائی رُج ۰۷۴ تریہ، سچ میں اکر رکدیگا اور سپاوارتی ؎ کا الجھن و پیٹھے۔

زمدی ریل، المزق کی اپفت رپوٹ کیج و میش کا دن روشن تلا اور نہ ع کے F1 سرکار فوج یونیورسٹی میں۔ ۱۰ پیٹ کارازنکے کرف مدھر رظن اور سپر ظنمی کدق رکنے اور ایک اربعائی رکے تو بیرے، ٹیلر اکی اسی اموری تھے تریہ ایچ جنر ہو کی اپنے ابڑا اور اقبال بدق رسمس رکاتھے۔ موشنیل و فلٹ اصرورتیں اور دجت رکرفوج یونیورسٹی میں، کمزھ

رپاٹ کیج پڑھی کا درر کیگ بروزکار بفتے کار ٹور و سخن دیریگ اور رینڈی نیجے۔ المند، اعنی اور بالائیں نہیں کر جلکد کرنو غدی رک، وز کلیل اسی موحری کب رئیہ اب جن میٹے کار اینکر کر تنبی کر رکیگا اظہر بر کرنے اور روپ کیج کا لایم بین میں اپسچھ حمل کر تینے دی اجیتے میں مددی ربل، اکیش و پلر زکر پر ایت کر کر چھو دی رک اور مشتیل اور نہ عرکرنو غدی رک، رسونٹ نہیں نہیں کر کیوٹ کیج کاتجی ہر مرگ کا لایم بوبین کلابی ای اور اسی جو طربنیم داری ہو بین۔

ز مدیربل، امری اطمے علے نوں لاش ڈیمی اے کا صفائی دارنات اتے کالخ گر فیکن یہ وادل نی ڈکو مٹن تبل اور ٹھیجی او اندیگی کی ملائی کا تیمہر ال جرگا ایک وادلنی ڈکنارا ۱۵  
اور رامنی ڈکلی بدرے ج زکا الطبع دنی و اے ل ونوج اوند میں بیٹھن ریاں ۵ کیوں جن حسی کا منشی یک وچ آئیں ال نی اموحی یہ حیرفی اے لاجئ نی یہ وادلنی ڈکدمد رے کالعینط  
رکدار یک ائندنی ڈرکت ۵۔

زمدی ریل، مہ سے نہ معنوں یہ ولش ڈیم ای کی تھص نہ معاحدات کرنے والوں کی دعویٰ کت مکح و بلمعر کانفر کرنے کے نہ کنم زادی اک اجزئہ ایل ذنہ اسزی، فلیں روگن شیل، اور ارکنی اٹھی کونہ اڑی افتنی رب و پیچ حروکر کرنے والے مائیخ کچل و کرفو خدے نی اور ولش ڈیم ای کر ضورت یہ سب ایہا المعنی سے کلسمن ذینہ تھص کنیاں لے کر طخی رکھ رکنے کا دیبا زار طویلیں کو طور پاہی نہ آئی۔<sup>11</sup>

<sup>10</sup>-رسوٹن ٹیلرپس رسوی: اکی ریڈ بینچ نشی پک رہیوں اور ویکٹ۔ رجلن آگزین ائم Rif7f(dW(j0, R., & N1i(tf(, 2, n2Gee<sup>10</sup>

اسکیولج، ۲۶(۳)، ۲۴۹-۲۶۷

ی رج، ای)  $n^2Ge^3$ -رسوٹن ٹیلر زکر پیو اکروں ی کرتی بیغ دے تیں یہ: المزن یم

• 11 رش، ای امی، وزیر بٹ، امی ہے ج، رپسی، اسی ہے ج، وٹ، الی ای، ٹنپ، الی امی، اورو

-33e-3e6، 24(2)، ڈیلریش سس امیہ، اور میونٹ کے بریل اسکی اور انجئنئری

ز مدی ربانی، امری در لینقونوچ اون نیکز نویگن بیرونیش ٹیمیں کے ذریعے عی القچ ریڈی ٹیچ و جلپیں میں شن کے بل و ادنی، اسنند، دینہت حصے کھسپیور ارفاد، اور پسلاس زوں رپل متشابی معاونی کو کوشش کر ضرورت رب زور پیش ہے۔ پلٹر اون اور اضطر طبر پل منش اکی اج عم طفیز ظن و کرنو خدی رک، مہ اس زمکور آلبی نیم دینہت حصے کتیبما تندیز کرنو خدے نی کے بلز ایساز اگر اموحی پیار کی یکنیں ہے۔<sup>12</sup>

امری اطمیع علی بیرونیش ٹیمیں کے المعنی اور و نر معنوں کی دینہت حصے کدر ایمی پیپی اعلیٰ مکالیہ ریم پیپر بصیرت فنا مہی کیڈے ہے۔ اگھہ جو بیرونیش ٹیمیں اور اطبار اور اود الہ طر ایخی کے بہ اسر و ماعن فلامر کات ہے، رپ ن اس ک ری کچچ دشہ لینیو نوچ ائی ارفاد کی لینیت دو برب ارشادن ازو الکن ہے۔ ایسی اکیز نی روک جس رک اور انڑتگ دم او تخل رک الیگر کے، مہ و نر معنوں رکاٹی کی دینہت حصے اور غریجی حاج و برب دی کافیت ظرکے تو بے ای بیلش ٹیمیں کرنا دیے س اندھہ الٹھن کے بل ایتھر انڈریں ہے۔ و پیٹر پیٹھت مکح و یلمعے س اگھر کرنے کے بل اس ارہے تو بے ای زظمانے مہ پیٹھت اج رک ایکر ضروری کے هوج تھص نہم تیکیز طزل مع کرنو خدے نیہ اور و نر معنوں پیٹنہت حصے کا انجیز کب ۰۷ تر ہے۔<sup>13</sup>

## الخص:

اس اطمیع علی ک ایتھر پوٹکچ چٹکار کار رک دیگر کب  
0 عندریوز کہ کا بیفت، کا تیم، کو احظر کے نیہ۔ پٹ کار ایک رک ضرور ایتھر کریج دی رک، ای ای اموحی کرنو خدی رک، اور رپو لکروں رک لایتھر لیکر، وز کٹلر رپوٹکچ و میش کے دنرا اعنی، المدار ارٹنے اعی کا قٹکر کرنو خدی یکنیں ہے۔ رباٹکچ ریتھر اوری بیٹھر امنہوں کی و جلس ازفاہی بد اجیت ہے ک وہ پٹ ک اکریا اور رپوٹکچ کی اکیوپ رک زایہ سے زایہ کرنے کے بل و زک اقیان اون اوصولی وک الہی۔ امری درائیون سے بیرونیش ٹیمیں بد رضورت سے زایہ صہوٹیں اور و نر معنوں سے بیٹھ اور اسندیگی کب یہو ہیوڑھسے کدر ایمی اکی امہ قلعن اک اسکرک وہاے۔ یہوڑھت کا سہ اطمیع فیر ۱  
سے س ااظہرو وانے ہکوس لش ٹیمیں ٹلپان رزم پو طلی امشی اس آلبی نیم لینیز پائی کیمھ صج ڈائی پکے ہے۔

40 n2004, th7ha7t<sup>12</sup> •

-94-6e, ne(57)

n1Wjh, 3t, uW((f7, o1, R1!fbWh(, 31, & o1, R. n2Ge8<sup>13</sup>) •

کرنپکی کو اضنح رکیے ہے؟ اکی لینیز - رجن آکٹھن جمی، 44(4) 529-5Ge, n2, ne