

رپاٹکچ جنپزے کے بیلڈلر پش ڈوٹ نپلی رپورگا اف: رئیس نیپر پلٹ میں

## Leadership Development Programs for Project Managers: Best Practices

Dr. Imran Ahmed

Centre for Language Engineering, University of Engineering and Technology (UET), Lahore, Pakistan

Prof. Ahmed Khan

Department of Linguistics and Literature, Abdul Wali Khan University, Mardan, Pakistan

### Abstract:

*Leadership development programs play a crucial role in enhancing the skills and capabilities of project managers, enabling them to effectively lead teams and achieve project success. This scholarly article explores the best practices in designing and implementing leadership development programs tailored specifically for project managers. Drawing upon existing literature and case studies, the article identifies key components, methodologies, and strategies for effective leadership development. It also discusses the significance of continuous learning and adaptation in the dynamic project management landscape. By synthesizing insights from various sources, this article aims to provide valuable guidance to organizations seeking to optimize their leadership development initiatives for project managers.*

**Keywords:** Leadership development, Project managers, Best practices, Training programs, Skill enhancement.

اعتراف:

آج ہے کی اسمیت اکروابری اموحی نیم، وضمنوں بک آکایمیب یک یہل وہرن اپنیت رضوی ہے۔ ریٹرکچ جنپی، وطبر ٹیلر، رپوٹکچ ہے کی انتیز کی آگے گڑبھن اور میٹ بک  
کارر کلیگر کنپنیاں نیم امہ رکار ادارکی تنبیہ۔ انہم، اق دی اہن الصنیع بیباشنا بینیں دیہ۔ انہیں مظنم رپورگا اومن اور ادقا مامت ہے کذرے عی رپورش اور رنیفی کر پڑو روت  
وہیت ہے۔ رپاٹکچ جنپزے کے بیلا خص و طر رپا برگ ہے لے ڈیلپش ڈوٹ نپلی رپورگا اومن ہے نیاب ہوس نس دیم احتیل کے یک ہے، کہ ادا دص انہیں بلیچ رپوٹکچ

کے انصراف اور میٹی کو مرر طبقے سے رامنہ بڑکنے کے بل رضوری الموجہ سے آپنسر کان میں ۵۔ ہی مل و مضمٹ اس رطح کی پورگاومن سے سوا پسز نہیں رٹنوق کا  
ہسپاگان میں، وجہ ای کڈری اندی، افندی، اور باتکچہ نجیم کا بثربارنا اتے کابر میں دیم رصبت شپر کان میں ۱۔<sup>۱</sup>

## صینٹھ کی رضورت میں:

باث کچ جنم زے کے بل اکی و مرن دلیر پش ڈیٹسل پورگا ای کڈری اندی رکنے کے بل اکی اجع مرضور ایت کی مریخنا کا الفعنادی اکی لبندی دقی میں ۵۔ اس دیم روٹ کیچ کی ک  
پدیج گی، پٹی کی رحایک، اور یہشن افتنتی سیج و عالم پوغر کی توبی، روٹ کیچ کی اپنیتے کر کیارون بہم اہم رتی لک رکنے کے بل دراکرو صخماں اہمروت اور  
اقوئی بینی کا شدنی پر کا ناشیہ ۵۔<sup>۲</sup>

بکہ ہنستہ ای ویکھنے کا دن رضور ایت، الخ، اور جنیچ یہ کان رو اور کہ بھی رکنے کے بل رضور ایت کی مریخنا اکی امه۔ میں ۵۔ اس دیم و موجلا حرج لئے کرو زے اور  
نہیں یہ کے بل رضوری ادق امت اکن بعت رکنے کے بل مکم فیخت، ڈل انہکر کان اور کہ بھی اشلم میں ۵۔ اکرواری اپر کپ ولہ کیم، رضور ایت اکا دن از بیونہر زکی اہم رت یہ کے  
رف کپ، ہیکسویمک، اور پاس بیسی کا دو بیمنی کا شدنی یہ رکن دیم دمکر کان میں ہوج ببا اوارتی اور رنیق دیم را کوت یہ ۲۔<sup>۳</sup>

بلعت کے داری میں، ابطا اور گھنٹن نی کا سکر و طرب پنکی کر رضور ایت اکا جزی بٹلاریم رضور ایت کی مریخنا اکی امہ رکدار ادارکن میں ۵۔ ہیبلعت رضور ایت اکا دن از گلر ک،  
اوکسی اور ادار میں بنا منب، دن رسور طبقی اکر، اور اعموی دخامت و کابنر کی ٹینکریہات بک امی ابطا یہ کے بل پنکی کر زنبنی اتیج یہ کیشی ایجا یہ کے۔

تحصی کی دھکا اہیں یہم، آلبی ای و صخماں رمضی رگوپنی کت حصے سے قلعمن رضور ایت و کرو زے کے بل رضور ایت اکا جزی رضوری میں ۵۔ ہی درموت حصے کا اسم ،  
تحصی کی دھکا اہیں کی دخامت کت راس بیٹا کرا کوئن، اور حصے کو مجمی عالج یہ کر زنبانے کے بل دمائلخ فیواس صنخمر کے دل رضور ایت کا شدنی یہ رکن دیم دمکر کان  
میں ۵۔<sup>۴</sup>

زمدی و سآ، رضور ایت اکا جزی پیکنی کر نیقے کا دقا امیت دیم امہ رکدار ادارکان میں ۵۔ پیکنی کے اراوا اور اوه کوہ زرزے کا سشمہ لوئی وہر ک، مک بھی پیکنی کا دن ر  
مسیح، امنکی اور اموحابیت رضور ایت کا شدنی یہ رکن دیم یہ۔ ہی و عمامت پورگاومن اور دخامت کو صنمہ بندی اور لذت کر امنہ یہ ایکنیت میں ۵۔ کا دص ای رضور ایت و کب برا  
کان اور بیدن ارنیق و کرفوغ دان میں ۵۔<sup>۵</sup>

رضور ایت اکا جزی بٹلی یہ کے۔ ہی داعی و طرب دعمنداوه کوہ زرزے اشلم وہی تبیہ، و مشی ام ربی، پر بنشکر اور پارفا دوج اتر و دش پر رضور ایت سے و سا پر اتس اتمہ  
وہی تبیہ۔ اعتمی اور اشمورت و جنیچ اور و نہ عطف رنہن کا اکی اجع مہیف و کانیق ایبنت میں ۵۔ کے سے زکی دبوم مرثل حنگانہ یہ۔<sup>۶</sup>

۱- ایم، یہ ج آر، اور و میٹن، بیٹن) (9102) - روٹ کچ جیسے کے بل دل پش ڈوٹ نمیل؛ ادب اکی مظنم اجزی پ۔ اشنلشیر جلن آگ رپاٹ کیچ نجیم،

- 0188-0131، )8(73

۲- وگ زہنمیں، ام، اور اکر رہ، الی) (9101) - اپنیت کر نیقا اور میظنت دیبلی یہ کر زنبنی رطی، زنبنی اینکی اینعم دیبلی اور بیدن ار اپنیت و کی سکنی اینکی این

نیہ۔ اجی ٹولی ایلزنس۔

رضور ایت کی می خشت اکی رہن کے۔ ہبھوج دپنابیئی لالت اور ارہبین وہی ز تاجیجت کے کاظم قبڈلے نلے کے بل و تقویے کا سیشم بینر وہ ہوتے ہے۔ اس ابت و کی نفیاب نے  
کے بل باقی گلبگے سے اجزیے میں اور ڈسٹر پسونری دبھے کدما نینت، فلمرنیہ اور فدگ کی آبی ایمیٹنی کا رہیت وہی رضور ایت کے کاسشم مہ آگن رنی۔<sup>3</sup>

انہیلایج دجدی رضور ایت کی می خشت کے۔ ہبھیم امہ رکدار ادارکتے ہے، ڈال اللہ کر کن، کہی رکن، اور فلنخم ٹلنجی بیتل اور ثبلب افرزم کے ذریعے اوه کہ زربک  
و مشتعل نیم و پس تر لرفامہ رکنے ہے۔ ہبھیلکنر نیف رضور ایت کے اجری وہی کا کرکد بگا اور دیگس و کڑب میں، و میٹنر کل بیخ لمبنا کن اور ظمہ ر طبقے سے واس  
رکن کے کا قل بائبتے ہے۔<sup>4</sup>

رضور ایت کی می خشت نیم ال خیقا ظفت بے سے امہ دبھے، اس ابت و کی نفیاب نے و بیئ کے۔ ہبھیش م ارفاد کے فوفک، واقر اور رازداری اک ارت ای ابکا جی۔ ال خیقا رامہ  
و طخ اس تبل اور انیغ روز کو سرفار رپھے، اوہ کوہ زرزے کدرا یہی اس علکر کر فوغ دیز اور ٹھیفا سزی کے۔ ہبھیم افشنیم کر فوغ دیز ہبھیم در کت دبھے۔<sup>4</sup>

ابالخ رضور ایت کی می خشت اکی اینہی ا دص ہل فیسا زی اور واس یک میستنی کت مکح و یلمعنے سے آگ بر کانے ہو جان رو دش بر رضور ایت و کوہ بر اکت دبھے اور ت بش انجیں ہم ہ ص  
ٹیلین ہے۔ افاد، برا دروں اور و میٹنر کر رضور ایت و کروا یہ نا اور ایٹ اوج اب دیزے سے، رضور ایت اک ادن از ب ا حم رشے کے فلنخم و یعنی میر شینف اور نیقے کے بل گنس  
اینہا کا کی کر کے۔

ابنر دش با صنب: اکی و مزوں اصنب اب نر رکا نوج رج ب اث کیچ رج بیز و کدر شپر فنم دو جن لیج اور اطم ابلت و کل ح رکان ہے۔ اصنب نیم رظن اینم لع، یا لع اب مروت، اور روٹ کیج کی  
ایفلتے سے دفلمن رج ایت نہیں کے کو ماعق اک ازنما ج و بان اج ہے۔

ارٹن اٹنی نہیں کر طے فی: این اینی نہیں کر طیوف و کا شل م رکان رسیم یک افسزی، سخا لشا ز، روئی رلب، اور ربب و نہیں بر لگن اندھی ہ لو تبل و کر فوغ دلے اور دیل بیل پر بورگ اومی کا نہ ب  
و کڑب میں ہے۔ ہر طقی رشک و کی فیج دلیں کر ظنم ان و من دبھے ایفلتے کے و صترات و کال و گر کن اور ل سلسم نبی کے بل دیں کبی لک  
رکنے کو ماعق ر فامہ رکیت دبھے۔ این اینی نہیں کر طقی نہیں و اول و کی نہیں کے۔ ہبھیم اعنی و طر رپ اش لم رکنے کے بل دیں اندھی گ  
ریگی ه جس اور سرف اری و کر فوغ لٹھے۔ اسیہا کی ر طیقی نہیں آئی ر سرگا بیم ہے، اب جن نہیں وا مل و سپ رات س و مادی ہبھیم را پیہی رکیت دبھے اور و صترات و کدرا یت فر کے ن  
کے بل رجن اب دبھے ل وی وہ ہت دبھے۔ ہی نہیں آئی اریوچ نہ رص گے نہیں ز مدی وہ س انبان ہے، ہکہ لش م ح رکن اور دیجی کی دیفت نی اب مروتی کی ہ بوج بلص از فائی رکان

-5-

• 4(n2)H J, H m l of k & an H J, ) 910Z<sup>3</sup> - اکر رکلبگے سے آئے گے س کر طح م بطعہ کی نیمی منج اسم نہیں دیبیا ارکنن یہ۔ کیم رگا لہاوجی نشیک۔

• 4(na0H nvH m nra2oniH l, ) 9101 - ایفلتی کر نیو: و تقو اور کہ ہوین کی حطہ رپ نہیں اکی جبیز رپ نہیں اجری پ۔ ی میٹن ایسفن اور ی میٹن رو می اک اس ال دن

اجزی، 9، 011-077،



انزانی آئیں الہنیٰ اپنے افرزمن اور رلگن کو مادے کا سہم اپنے لفڑی کے سارے نہ بینجھے کاموحنیمہ لوئی و پینے کا قلب بابا نے نیہ۔ ایٹھبے افرزمن یہ اپنی ایسے وصایت اشلم وہ بن یہ عج و کری، و فرم، اور اپنے یہ یقشم، وج یہکسی و اولن و کاعنی و طر رپ ہصح یہنا اور اپنے رشیت فرب و فری یہ کب بلک رکنی کا جزت یہ یہ۔<sup>4</sup>

آخر یہم، اپنے ای ریب یہ بیعت یہکسی و اولن و کی الالت یہ نہجہ و موضع اوت کی آزادان و طر رپ درایت فر کن اور فتحت اور جنپ یہ کدرے عی و ج ایت الش رکن کی رتبیع دیں  
۷۔ ہی و خدا سخن ہطفن رظن س سجت، و خدا تحری، اور موضع عی کرگدی ہ جس سوکر فو غنی مے، و یہکن یہکسی و اے اے نب یہکسی کرفسی کن یہکل ک رکن یہ۔<sup>7</sup>

## ازبینی اپرسنپش اور رامنہی:

ازبینی اپرسنپش و کل ک رکان اور لہ نا ز پش رپورگ اوم ک ایونی ربان کچ جنہیز کے بیان دت، کی رنی فی کی ادق امت یہ کی ایات و کی ایاد و طر رپ ڈائنس یہ۔ ایبینی  
اپرسن پش ای دت کی کرنی فی کے بیان میثن و ایسکو اظر هر کب یہ، ب ج کی نا ز پش ربان کچ کے بخ ادنی شہر امنہؤ و کذب ارمنہی اور دم در فامہ رکن یہ۔ الظہنی تل تل اور  
رامنہی و میثن کی ادن را فادی ک پشو و راہن رنی فی اور اکا یہ بیم امہ رکار ادار کب یہ۔ ہی دواج اعرض و ری و نسیں یہ و ج رنی ف، رامنہی اور لاؤتن و کر فو غدی ندیہ، اخص و طر  
پارهیت و بیہی امنہؤ کا نبیریکیں یہ یہیں الوقن یہیں فا لے ناولن یہ کی بیل۔<sup>8</sup>

ازبینی اپرسنپش ارفاد و کی بیثن کی ادن را ب ای رامنہؤ کت راس بی رفامہ رکن یہ و ج ای کر رنی فی کی و اکتل رک یہ اور یہ میثن رج ایکت کے بارے یہم کی نہیں ریصبت رفامہ رک  
یہکن یہ، اکی و بضمط ازبینی اپرسن و ماعق ک دروازے جوہی اللہ یہ، رم تیز رفامہ رک اکنس یہ، اور نہیں و شرم ربا اور دم دش بپر ک اکنس یہ۔<sup>5</sup>

زم دیوس آن، ازبینی اپرسنپش ض حم بیثن س آی گزبہ اج بن یہ۔ اس دیم یہ نی کی بندی فی اور رنی فی ایغ فیہ لو تبا اور رس بیم ایکی اشلم یہ۔ باق گلگے س کیج ایث، ڈف  
کب یہ نی، اور یہ میثن اپرسن و کل بین رک رکن برا منہیے کی فرے عی، اکی ایبینی اپرسن سکر فد کے بیکری کر نی فو کی امیں و طر رپ بزتر ک اکنس یہ۔<sup>5</sup>

دورسی رطگ، رامنہی پشی و راہن رنی فی کے بیل ز ایبی دا بیت و تیع اکی اور نبیہ آئی بیوج ٹیپر رکن یہ۔ رس بیس، اعی و طر رپ بیثن کی ادن را ب رہ ز ایبی رجہ ب اکر افاد، این  
رجابت اور ایم بر دت کی بیل رپ رامنہیت مکح اور دم دش بپر کت یہ۔

ز زاقلب الشید ریشم کی و طر رپ اکی تر کی یہ و ج ہطفن رظن رفامہ رک یہ تر یہ، ملک اارت اک رک یہ تر یہ، اور یہ نا ز یک جنلچ و کل بذرک رکن، ایخ لمبدر کن، اور اے نب رکنی  
رکی یہ ندیم دم دی کے بیل رسنی آراء ٹیپر کی یہ تر یہ۔ نا ز یہ نا ز اکر نش الشید، ارت ای اور ای مہ ایفی تو پیٹن رپ ایق یہ، وج یہکسی اور رنی فی کے بیل اکی نی یہ کی افلاک و کل کی ک

وفحاظ دلگ جانبات یہ۔ ز مدی ہی دک، رامنہی ایم رت کی رنی فی، ریکری ک و صنم ب نبی، اور ٹین ور گنک کے و ماعق رفامہ رکن یہ۔ یہ نا ز ای نب ملک بکل بند و کر ڈائنس یہ،  
ئی لائلات اور ہطفن رظن یہ س

روات س و پین اور بیثن کی ادن را ب رہ نہیں اقلعت اوس ار رکن یہ کے بیل اے نب رس بیس کی ریصبت اور روا طب اک اندب المث یہکن یہ۔

<sup>7</sup> اولیا، ڈبے ج، اور لہ نی اسی یہ (9118) - رانیہن بانی ری: رامنہی کر نی فو کی بیل رکان۔ کن ٹلہ ناگ اس لیو لی جرج لن: رپ سکنی اذن رسمی ج، 11(2)، 773-770۔



# Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 02 NO: 01 (2020)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

رپاٹ کیجئے نہ چنیمے کرتے ہی رطز۔ ہے: دلباں ملکہ سن اکو صحی وجہت اڈیں شی (اجھیو ولہ انہی زنس۔

اپنی نقل اور رسیس ارنکا کی دورس مے یک لبکت رکھتے ہی، اپنی اپسون ضعف اوقات رسیس کے وظر پر دخامت اماج دئے بیہ ای میظنت ہے کہ ادنر رامنہی میں کے وہ آگہ اکی مکم پسروٹ مسسرابنے ہو جا رفادی کی ایش ٹنک اور ذاتی نیف دنوں رضوریات تو پورا رکھتے ہیں۔

اس میں کے قالوب اظتنیم نقل اور رامنہی میں کے اعتمد اور نہ کوششوی ام کے رجل کو رفوغ دے رکھ میظنا کا یہ بیہ اپنے صحیح ڈبلے ہے۔ بچ رامنہ اپنے میٹھے کے اراکی نیک رنیقا اور کایمی بیلی رس امنی اکری رکھتے ہی، وہ اس میں نہ صگ ارفادی اکر کلگدیم اپنے بفوانے ہے ڈکب میظنتی کو مجمی عصر و نیحا اور اسم ، ت و کیہ بوفتی نیم ہے۔<sup>9</sup>

زمدی و سآ، نقل اور رسیس کے ادق امتیں یہ وہ اور مشتمل رفوغ دے رک، مکنی این پٹنیٹ بپی کی بپری الصتیج کوششوی اکر ال نیک یہ اور اکی کہ گچ رپ زلیب اجع اور اسم وی افتنف رفوغ دے نیک یہ۔

اپنی اپسونیش بیم اور رامنہی اکی کایم بیکری کرنی فی کت مکھی لمعے کی انزگری انعرض دیہ۔ رامنہی، دمد، اور نیقے کو ماعقر فامہ رکھ کے، ہی رطز۔ ہارفا دوک اپنے پوری الصتیج کتے نجپ اپنے میظنتیں یہ فمرث رطی میں اعتمد کن، اور این بپری کلگدیم اپنیا اکایم بیلی لک رکنے کے بلابخ رانیں یہ۔

## لسسمندی خشت اور راءی:

لسسمندی خشت اور انرثات کے بلابخ زند میظنتیں کا میں اپنے دنابن رنیقے کے کرپورگا اومی کا تائیٹ کا دن ازاگا نا اور رضوری اڈی تمیسج کے نیکی ال جزت دانے۔ رشکاء، رسوازی ارز، اور اوہ کو وہ زر زے کا نرنات رنہی کے کو بعشی کا اشنلن یہ رکنی یہ دمدرکی میں تے ہی اور اس ابت و کی نیفیاب یہ دیہ کی بیورگا ایقافنہ اور فہرث رے۔ لسس منہ خشت اور آراء سکی ہب اکایم بیکشش کے ام از جاءں یہ، اجے ہ و باہر ہنی میلت، بسی و راہن دیت، ای ذاتی نیقے کے رفس بیم و پس<sup>10</sup>۔ لسس منہ برفاق اکادن ازاگا اکر اور وسونق ڈیکپر فامہ رکنے سے، ارفاد اور مکنی این بیاں نباق مقدم صیکلیبی مرن رطی میں ڈیکلیں یہ، رنیباں یکشی یہ اور لک رکیں یہ۔

بیلعنیں کے ویس کے ویس کے، لسس منہ اچ جن یہم ابلطی کا کر رکلگدی اکا اجری اجنبی اشل م وہاتے اجا جی اس کے کھر صگ کو نہار اعتمانیت رب الصحر رکا جا جی۔ ہی بطفر رظن الستہ بکا دنبا ای انا و طور پر اطمئن اور زمکوری کے کو بعشی کا اشنلن یہ رکنی کی ال جزت دانے، کے میں ابلطی کے بیلعنیم دم دے کے بلابخ دم اوتلخ و کاعفنی اکا جائیں۔ زمدی و سآ، ہی ررق پر انجی کا جمیئو تیقے کے کاس شہ اس شہ زنبی بیزور دے رکنی فی کذنی یہ رفوغ دلائے۔

ایس رطح، اکی کہ گچ نیم، لسس منہ خشت اور انرثات لسس منہ کی افتنف رفوغ دلائے یہ۔ اسالہن اکر رکنی گے کا اجزیوں کے کھلے، المز نی انب اکی کے ابر میں بیم باق گنگی یہ س ڈیکپری لک رکیں یہ، اپنی رت کو شنوی ام اور یہ میظنا قدم صیکلی بیم و پس لرفامہ رکیں یہ۔ ہری ان ڈیکپری بلکہ دوم الصتیج کے وجہ ای زرکانے، المز نی کر صمونیف و کلپ ڈانے، اور بللخ بیا اواری الصتیج کلپ ڈانے۔

• - ایقلتی کرنی فی کی فلخنا ایقلتی کلٹیہ کب کے بلر مزک۔ وجی س۔ بیس۔

• - یہ ای آپی 9103 (رپانکج نمجنمیں ای آٹی اچ جل کے بلکی اگلی) زکور م (اگلی) ایچ ایشی (رپانکج نمجنمیں بیس ویٹ۔

ذابت رنیقے کر رفس نیم، لسلسہ صریختن یہ مل قسم اپنی لوں ربی سکے کے معنی، رطز۔ ہے اور اداگ رپ و غر کان اشلم وہان میں ۵۔ اسویہت، رسیوتس، ایکنیج میں راے ئی ب لط رکے، ارفاد ای نبایا تو نقہ اور نبہی کے ویشنے کے بارے میں یعنی بصحتی لک رکیں ہے۔ ہی خدا آگئی ارفاد کی ایون پہنچ کرنے میں، اینم اداگ اکنیع مرکن، اور ذابت رنیقے اور لیکٹن کر طک اعنی دقیقی اہنگ ان کا بتخریج ہے۔<sup>۵</sup>

زمدی و سآن، رب اکیج ٹھنجینیم یہ مل سلسہ صریختن اور ان رثات رضوری نیہ ان بکھر ہی یعنی اپنی اج کے کہ ادقا مامت رئیکی رب رنیہ اور واطمہب النجی فاماہ رکن۔ رشیتی کر گن ایں رکے، راکوٹن ڈاک اشندنیہ رکے کے، اور رضورت کے اطمیق ت مکح ویلمعن وکی اڈیٹ سج رکی ہے، روٹ کیج نبیت رطخ ات وکی مکبکنیس نیہ اور اکر کدی گی وکی نبیا بنکس نیہ۔ باق گدیکے سیف کیب ہیٹھا زمیٹ کے ادن راعتوی، وج ابیہ اور دجت وکی هب رفو غدیزیہ۔<sup>۱۱</sup>

پشکر سوس یہ کداری میں، لسلسہ صریختن و میظنت وکی ایمیٹی اور وافناری کا بلح جسڑ کو سفرار پھر کے اقبال اپنیاں میں ۵۔ رسو میے، اجزوں، ایرو سپرا تنس و مالصینک لئے کے ذریعی اصر رنیفے سرائے باطر کے، اکروابر زنبی کے بلو و عشنی کا اشندنیہ رکیں ہے اور دخاشت وکی رفری و طررب دور رکیں ہے۔ ہی اعنی طفیر ظن گدمیگے کم زی وکا اظرہ رکان میں اور اس رنیفے کا سشم و طلی دمیتا اقلعت وکر فو غدالے۔<sup>۵</sup>

زمدی و سآن، لسلسہ صریختن اور ان رثات تحصیک دمک اہمی کے یعنی دمک رموضیں وکی دمک اہمی اور افع نظم وکی زب ڈر ک امہ رکدار ادار کے تریہ۔ باق گدیکے سی اکر رکدیگے کے اجززوں کے ذریعی، ت حصیک دمک اہمی کے پشو و ارافادی مع و طررب الخی کا اشندنیہ رکیں ہے، وشن افدرپ ڈنہم اوتاخن وکی الوگر کیں ہے، اور اعمرا کے اعمرا تی کا بدبی وکی نینی اپیں ہے۔ رموضیں اور اسویہتے کا رثاتی مہدی ایمیٹی کرف ای مہے کے بیار مضی رپ بنه طفیر ظن و کرف و غدیزیہ۔

ناہلیتی  
لیکن اور اس میں کداری میں، اکر رکدیگو وکی نبیا اپنے اور زنبی لئی کے رکیں ہے کے بیل لسلسہ صریختن اپنی دمکت، ت مکح یا مجع اور دنکلش ڈاگ کے بارے میں لسلسہ ان رثات رفاه کے تریہ، کے سے ان بین ایں اصل و تبح وکی زاهر میں اور ای ای بک لکم المرتیج کت زنبی نیم دم دلہ میں ۵۔ صبغت اور اڈی تمثیج اکہی رکنا اری۔ ہے مل سلسہ زنبی اور اسینہ کا ایہ بکا اپنے اپنے تبیہ میں۔

الکنبلیج اور ارخ اع کے کداری میں، لسلسہ اچجن اس ابت وکی نینی لبیں میں ہک و نصیمات اور دخامت ارهیت وہنی رشکی کر رض و رایت اور امڑی کے کھا قوض وکی بپرا رکیں نیہ۔<sup>۱۲</sup> لیبگتسبیت، اقبال المعنی اطمیع، اور کے دایت کے ذریعی اصر رگ کے کرایی امنکر کے، اینپیکن اینپ وکنکیب رب العذر کیں ہے اور ابلیج حتاب رفاماہ رکیں ہے۔ ہی اکھ رپ بنه طفیر ظن و افناری وکر فو غدانے اور زنبی میں اس اسمنہ فر ظمان میں اکروابری کرنی فو کا آے گزب ڈانے۔ ملنا اور

پشو و راہن رنیقے سے لر کر پوٹ کیج ٹھنجینیم اور رشکر سوس کت فانخم ڈو ہمیں اکا یہ بکے کے بیل لسلسہ صریختن اور ان رثات ال زیم نیہ۔ لسلسہ زنبی کی ذات یہ وکی اپنے اور اعنی و طررب آراء مالش رکنے سے، ارفاد اور مک نیم بیتل و ہی اڈلیز یہم ڈی یہمیں ہے، ارخ اع رکیں ہے اور رنی فر کیں ہے۔

- (انفلت اکانجن: سکر طح یہ و لایا بنسکر رح طسرب ڈیلر زبر کینیہ۔ ار ب زین۔

- (زندہ، میج آر، اور و مل، آر) 9111 - رپوٹ کیج رجیم کی لیڈت اک ادن از رپو ج گلک س رپ اکا یہ بکے کو صنیع کو طررب: ادب اکا جزیب۔ رپوٹ کیج ٹھنجینیم اپنے

ویٹ۔

روپوٹ کیجئے نجیبے کر طوفقے کا سشما مصنف:

رباٹ کچن نجیمے کر طوفقے کے اس شم المصنفی سکی مبڑی روت کچن کیا کامیاب و کوئینہ اپنے کے بیان کی امہ ولپے، عطر رظن اسے کیا اسپلائی پیجگد۔ زیبی سکارا کوٹے کی  
رباٹ کچن نجیمے کر طبق اکروکی میظنت افادا گے کے اس شم مضر رکے کے، لمبیت و لمبی انسنی ای کو دار آدم اور  
رکنے کے بیل ڈرمٹر طبقے سے و صنوبیں کی و صنمہ بیبی، ہے در آدم اور  
گلائیز کیلئے یہ۔ المصنف اکا کی امہ رضن رباٹ کچن کا قدم دص و کمیظنے کے و می رنا اپنے ہے کے افنا گے کے اس شم مہ آگن رکانے ہے۔ ہی اس ابت و کیونہ اپنے ہے کہ رہ رپوٹ کچن  
ومجمی عن شم اور ورثی ہے می نعمزیخ صحیح ڈالیں۔ ۵

زمدی ہی کہ رباٹ کچن نجیمے کر طوفق و کرموب طرکن دیم بے سے و مزوں رباٹ کچن نجیم رفی و رک اکر طبق اکر اک اختباش ل مے ہو ج رباٹ کچن کی رض و رایت کے  
اطقب وہ<sup>13</sup>۔ اچ و بیت سچ وہ، آشبر وہ، ای ارینڈھن رظن، بخت مرکب طبق اکر کیست و لیں و کی اڈیت سچ رکنے کے بیل اکف دھار و بان اچ بے نکل رپوٹ کچن کے پرے  
دوراے بن دیم واضح و اور تمس رفاه رکنے کے بیل اکف دھار و هان اچ یہ۔ واضح و سک  
ن کے زن اور اواہ کوہ زریک و مشت بیلی اہب المصنفی، اعتوی ٹرک فو خ دی اور رہ رم ل ج  
رباٹ شیف و کیونہ اپنے کے امہ اچ اع بیه۔

المصنف اکا کی اور امہ ولپر رباٹ کچن و گرسنے کے و پھٹدھلے جن اکانیت ہے۔ اس دیم کلا رون اور ذہم داروں کی و اوضاحت، ہلپا اس زی ہے کے ہو کرن بیت داز، اوری میظنا قدم دص  
کے اس شم رپوٹ کچن کی فص نبی و کو مرارے نکلے کے بیل استحبے کر طبق اکر و کاندھ رکان اش ل مے۔ ہم دی و سان، رکن نجیمے کر طوفق و کرموب طرکان ہم مرطخاتی  
اعفات رو اور فیخت و کیونہ اپنے ہے، رپوٹ کچن کا کاٹ ال زن اور جبکی کافحت ظر کانے ۵۔

زمدی و سان، رباٹ کچن نجیمے کر طوفق و کرموب طرکنے کے بیل رباٹ کچن نجیمے کو مرث و نزل اور انکبڑا زج کے المعنی کی رضورت وہتے ہے۔ ہی و نزل۔ ہو کا و م ار رکیں  
نیہ، دیبا اواری اصرتیج و کرٹب ڈھنے تینہ، اور رغح الفی اقتامت سے عطر رظن میٹے کاراوا کے درایمی ٹفیع و تقدیم اعتوی ٹرک آسمی ایت ہے<sup>14</sup>۔ ہلیں ایسکلی اور ربائی کج  
شمجنیم نٹھو زن اکاندھ المثار کے، نبیر پاٹکچن کا لکر کی بگے کے بیسکی کے بیلے نیز پیٹھی لک رکنکیں ہے، باریخ اصلہ اس زی اور لسلسم نبی و کا قلب اپر کے۔

ایم ب المصنف اک اصح حر میظنتے کے ادن رس لسلسم نبیا اور زنبی ای کا فتنہ و کر فو خ دی رپیہ ہے۔ اس دیم رپوٹ کچن جنہیز اور میٹے کاراوا کے بیل سئی و راہن رنیف کے  
و م اعوی و کر فو خ دان، ملے کے ارت اک کی و جہاں از فا ای رکان اور اک اسہن ذہنیہ و کر فو خ دان اش ل مے ہو ج رباٹ کچن کی رحایت و کدیت لی رکنے کے بیل دجت اور و م اتفاق و ک  
النیئی۔ ہم دی و سان، امیض کے و صنم دی سے مکمل ہے البر کرکے و موجلب رطز۔ ہم دیم مضر کنے سے میظن ک جلا اور نیچنے ایض بھفوہان ۵۔

زمدی و سان، رباٹ کچن نجیمے کر طوفقے کے اس شم المصنفی دیم ولپے سے طدشپ گنس لیم اور ۲۰۰۷ کے لاخ گی رپوٹ کچن کی رشیفتی کا باق گیب رکن ایدا اور اجنہ اش ل مے۔  
ہی و صنم دی بے کے و صنم دی سے ارجن اکی کد لجھا گنے کا قلب اپنے ہے، کے سے و صنم دب و کر رئی رپرے نکلے کے بیل و سوق الصیح ادق امتگی کے اج یہ کیں ہے۔ رباٹ کچن کی  
رو بر گنٹ اک و م بر طبق اکری ہبا وہ کوہ زر زرک رباٹ کچن کے پرے ال ف اس لکی دیم ای خرے نکا اور رصم و گرے نکل دیم امہ رکن ادارکان ۵۔

•<sup>13</sup> اس، یہ ای، اور لانو، آر ای) 9111 (۔ دینل و پی نولیل ایقلت، اسکنیوی ج پسی۔

•<sup>14</sup> ویلک، یج (9109)۔ موڑ ایقلت کرو بی: م ابکا جن زن یہ اور نک دیت رپ زای دہن ت کر رض و رت ۵۔ ایکی ام آگ نجیمرب ۹11-11، Z (91)، 81-11-81۔



بلند رکن اور درجت رطازی کے برخلاف کرفو وغدرے کے بلدر اکر و نہل اور ت مکح و بلمعنے س آر اپنسر کے، نہل پش ڈوٹسیبل روگ ای تو میٹنر و کت سچ اور ن خمو طخ ط مے س آئے گر کے دیدم درکے تب یہ۔<sup>17</sup>

روٹ کیج رجنیز کے برخلاف ڈوٹسیبل روگ اوم دیم ائکا وہ کوہ زر ث نجمین اور ن فگ و نیشن کا اپنروت کے امڈونی اشل م وہ تب یہ۔ ربات کیج رجنیز روکا وہ ک وہ زر ز کا شم اقلعت اوس اسار کے، و تاعق اکا افقر کے، اور واس و کو فحاظ اپنے کے برخلاف مرطع سٹ فگ و نیشن رکن اور ایئ کو صنمیں کے برخلاف و ت ن نیم افرہ و بان اچ یہ۔ رکار ادار کن کو قشم، نیل و قشم، اور سیک اندر زی کے دزے عی، ربات کیج رجنیز بیچا وہ کوہ زر س ن سیک بلن رکن کیے ن اور کتے کل حرب نگو و نیشن رکن کا بنا بصریت یج ڈریب ڈیلہن یہ۔<sup>18</sup>

ہی روگ ای لسلسم نہیں اور رنیق کا حتر پر زور دین یہ۔ اپنست اکی فسے ہ، نمیں بین، اور روٹ کیج رجنیز کا ایں الص و نیج اور ملچ و کلپ ڈین کے برخلاف سلسوم اعماق التنش رکن اچ یہ۔ رامنی، و گنج اور انکوں، اضم ن، اور آئی ال نیکر زس سچ واس کت راسی کے دزے عی، ڈیلپش ڈوٹسیبل روگ ای روٹ کیج رجنیز روکو بد مرفا م رکن یہ کی اپنیں رامنے کے واطر بربنیقا اور رنیقا جری رہنکی کرض و روت وہنے ہ۔

ہی روگ ایک روٹ کیج رجنیز کی اکا بیم و بین و ک میلست رکن اور ن شج انہن پ اتخذ بڑی وہ رت لیہ وہنچ یہ روگ ایتا مکم بک اور اپنی اقدی اہن الص و نیج دیم اضفی کا اظم ریب ایک۔ ن لبیف و کا جہا ن اور امامی دا ن رص گ ارفادی ربات کیج رجنیز کو جھلک از فی رکان ہنکا اپنست کر نی فنی بیم رس اپنی اکری رکن اور ن لبیف کی افناٹ فر کرفو وغ دھنے کے برخلاف کے مزی رکی هب و فتی دلے۔<sup>19</sup>

## الخص:

رکن کے برخلاف رکن کی ڈیلپش ڈوٹسیبل روگ ای ایک ای کا ای کر کار و بیم بت فسی لک رکار ادار کت یہ۔ نہیں رطائق کریوی رکے توبیے سچ دک رض و راہت اکا جنپ اتلی، و مزوں اصنیب و کڈزی انی رکان، اٹر اونکی نہیں کے رطائق و کا اشل مرکان، ارگو بیت اپرسن پش و کیل ک رکان، رامنی کے روگ اوم و کانز فر رکان، اور ربات کیج ث نجمین کے رطائق و ک اس شم المضن رکان، ک نہیں کے روگ اوم و کانز فر رکان، اور ربات کیج ث نجمین کے رطائق و ک اس شم المضن رکان، ک نہیں یہ۔ لسلسم میختا اور نیف کی بیکمیز و میٹنر و ک اس اقلیب اپنے تب یہ ک و پا نہ روگ اوم و ک ربات کیج ث نجمین کے رظمان میں بیٹا و ہن رض و رایت اور جنیچ و ک و پر ار کن کے برخلاف اور نہیں رکنی۔ اپا آنخ، ربات کیج رجنیز کے برخلاف اپنے تب یہ کی اپنست کر نی فنی بیم رس اپنی اکری دا ن رص گ ارفادی اکر رکن کی ڈیلپش و کیج بک و مجمی ع واطر بربان کیج بکا کایم بآوری میٹنر لیس فنی بیم یہ بھد صح ڈبلے۔<sup>20</sup>

- کنٹلٹی گ اس کیوں لی ج رجل ن: رہ سٹی اندر رسی ج، 31(0)، 00-93 - و کیج کی نگر و اس سی۔

<sup>18</sup> اترشم اوس، نیچیج) 9108 (۔ اپنست: بیمنی اور پسکن۔ جس ز شنبلی۔

<sup>19</sup> رسنی و سوئی، یج، اور ویہ، آرالی) 911Z (۔ اپنست اکر نیق ام پیض، یل اور لب قسم۔ السنی و اس کو صنم بانہ بی، 93(0)، 9Z-79 -