

رپوٹ کیج ٹائمینگ ٹیلر پیش نہیں کیا اور داکر کار: ای لع اکر رکدی گا ادا ظمیر ہے مرکے ن وابی ویسٹ یونیورسٹی

# The Role of Trust in Project Management Leadership: Building High-Performing Teams

*Prof. Mariam Hassan*

*Department of English Linguistics, University of Peshawar, Pakistan*

Dr. Yasir Ali

*Department of English Linguistics, Government College University, Lahore, Pakistan*

### **Abstract:**

*Effective project management leadership plays a pivotal role in the success of any project, particularly in fostering high-performing teams. Among the multitude of factors influencing team performance, trust emerges as a cornerstone element. This paper examines the intricate relationship between trust and project management leadership, exploring how trust impacts team dynamics, communication, collaboration, and ultimately project outcomes. Drawing on theoretical frameworks and empirical evidence, this research highlights the multifaceted nature of trust and its significance in cultivating an environment conducive to team success. Furthermore, practical strategies and techniques for project managers to build and maintain trust within their teams are elucidated, emphasizing the critical role of transparent communication, integrity, competence, and consistency. By understanding and harnessing the power of trust, project managers can foster cohesive, resilient teams capable of navigating challenges and achieving project objectives with excellence.*

**Keywords:** Trust, Project Management Leadership, High-Performing Teams, Collaboration, Communication, Commitment, Authenticity, Transparency, Integrity

اعترف:

رپاٹکچے کا دیمپ لتھی کیا آئے گزب مونے کے بلر پاٹکچے نہیں کو مرد اپنے ترپوری سے، اور وہ مرنے اپنے کر مزکیلہ المند سے ہر رٹس اس ولکے کو طربا کی رکان  
ہے وہ ارفاد رکا کی دوس سے کاس ہتابن ائھے ہے، رپاٹکچے کا اموحی بیمہ آگہ اور الہا کر رکبگا ااظہر برکرنے والوں میں لکر فوج خاتی سے ۵ آج کی بیوی اور رہنم  
کرو بیر رظف نے مہینہ، ایجن ربا جنکٹ سے نیہار زندگی نہیں عاکشیو ڈالر رز، رُشنیو ڈیٹ، اور تھنڈیو النی اشل موہنے سے، الفنداقی میر کان اور بیرنے اور نہ کب سے میں اصمے ۵۔ اس

ومضمئی اکد صفر پر اشکیج ٹمنجنیمی کی اپنیت ریم المند کے امہ رکدار رکشالش رکان ہے<sup>۱</sup>، پھر کر دلایک اور روپوٹ کیج یکا دلیوب رب اس کے ارادت رکوا حضر رکان رظن ایں رفمنی ورک، رجت لینیوپخت، اور لمع ریصبت اکا جزیہ سے لرک، مہ روپوٹ کیج جیبز رکاس ایت و کر بگا ایس مہ فر نامہ رکنے کو کوشش رکھتے ہیں مک المندس کر طرح پھٹی کر دنی کر ک انپر رکان سے هار روپوٹ کیج یور میش کے ادنز اندر کرنو غد نے کے بلاق بل معن مکح لی معن پیر کرنے ہے۔

میٹی کر جائیدت رکان پیس ایلے اکر کد بگا اظہر بھر کنے والی میٹی پٹی کر جائیدت یکر بگی جس سے کامن ہتھ شع و پتھریں ارفادی اطوفق، زمکروں بن اور وہ المرتے کا دن از ک احمد اتو میر اعتمدی کی بنیار لئے ۲۰۰۷ء

واحضا دها اگ اور اقمص ادا یقہنہ رکرپوی رکنے کے لیا اکی روڈ پیم فامر کا ہے۔ ب جر نکت مس اور نصف مس کا تجسس ہے، وہ المجنعی عکایب

وتنمع نه کوپیس کا المعنى: ایلے اکر رکد بگاڈا ظہر ہر کرنے والی بیٹھا نپاران یکو کفالت مبروتیں سندھیں پیش یہ روندی کا طوقن کاندھہ الٹرک، بیٹھا رنجائی عل ح رکام ہتھیلاہ اسلئے بیٹھم بیکار یہ۔

استحب رکر فوغ دانی؛ الاستحب اس ابت روئینی اپنائے ہو کمٹ اکر مرن کا این ذہم دار ووں بکٹ پکلم سل۔ واحض و تناعث اور باقدمع کیچ از ز لفڑ رکر بیڑ ار رہنکا اور ادا کئی ر طکٹ بنن پر مدد کئے یہ۔

المندادر ارائی کریں: المندادر ارائی بضم طہ افغانستانی کا ایک اور اردو اور امریکی برہوں رکھتے ہیں، جو ملک کشمکش حالات  
نامہ، ہدایت مطفر، رسائلہ اور کتابوں پر۔

ون ع اور و میں تیل رک انپاں نہ ع اور و میں تیل رک انپاں لعٹ یا اقٹنگ رکار فو خ دلیے ہا بجن پڑ کر هر نکا قلب دفتر اور ارجمند رسماں رکان ہے۔ فلانخ بطور ظن اسمی کل حزکی  
فیتہ د مردہ ادا ن مدد، پھٹا ہندہ کی طبق سرا احمد تاریخ۔

<sup>1</sup> سک، رکیٹ اور بنگٹے، (الی) 2002 (انقت بہ میں بیٹھا اور وہ رک بیٹھنے والے باتیں اور مضادات۔ جل: آئی اللہ السکایح، 87(4)،

666

<sup>3</sup> M - R prDa&eauR (DSI) اور این نسکی بیانیہ کا سر نہ لازمی فی بیانیہ۔

وپس رکٹ اور واس لئے رفامر کان:

رکنی کاتبیہ الاحزنه نی گے، اسے کا وادی اور رمضان ات رکا ج ر رکنی گے۔  
وجلابر پا قوبال سن یم دمرکات هنگ اعنی، بالیز لانین اور تری کاموحتی رکی هبرنونغ اتی ہے۔ اس و مضمی ریم، مهفلنخشم یہ نیں اور واسلی رفاه م

نے کا نزد، ادماد اور واسلیٰ کیلئے کمپس اسی جو اصولی افوت رکدور رک ہے اور اسی جمہ آبگردانی خود نے امہر کدار ادارت کے ہے۔ بیکٹریشنز، اوڈکنپ، ولوشکو یمک بھی رائے، اور حصہ کدھکی اہینی کخدمات سیچاند امت امپینڈا آبوبینی کرہبی اور قلعات اور بندی کے اس ساحس کرپوائی جو نہ ہے۔ اور یہ ذابت اعلنتیں ہیں، دمداد اور واسلیٰ رفامر کرنے سے لفعتن بضرط و تریہ اور لبی مذریق اور الفوج پہنچ کر فوج خالیے۔ اچھے مول کشمودت قریب مذج ایتنا عنوانی وہ، کرشیک اداکے کو صحی کے یہلے واسلیٰ کا ارت اکسوہ، ایڈایت و کوشش یہ مدم رفامر کا زوہ، اس رطحی کا لارواں اپیر نو تریں یہ المتد، ابی ما عنائی اور کچل کر پوائی جو بتیں یہ۔

لکروابر پر کوکوش نیم، املا مدم، رنگی و ٹورک گے کوم اععق، اور لکروابری واسلی کر اس بیان اثرا راست ۱۱ اور ٹوک لکروابر وون یک اکا یہ بکار مان ایں و طربا پانچڑ رکنیں یہ میں ای کدیشیں شفگن، اور لکروابری پسپر ٹو ٹورس کا لکروابری رظم ان سے مدم دھجت، تریق اور لپیٹی اریں یہو سی قل رفام رکے ترنیہ۔ رجا ای اس قریب آفت کوتق، ادام اور واسلی زن امر کان آفت سے اس جنت کی کوکوش اور انہر یہ مکوکوشی کریشن یک بیل ام سے ہاگیا ہے اگنی، ار را کی کادم اد، یہ طadam اد، اور لکلیٹ اور تن یک دخامت احیلہ اور احیلے کلم معنی یہ اوری ادام اداور ادام فامر کینیں۔

-734-709، CR ratio SHR p Mch((DaanR Rr )6995<sup>4</sup>) •

<sup>5</sup> سک، رکوٹ، اور رینجھڈی الی) 2006 (بیوٹن نت تریہاں دکھدا۔ آنگنیزشہ اسپرنے، 62(4)، 450-467۔

اک ایمی با کن شج انم ان اور ان اکیم مس ان پکس:

اکاپیریں اک شج انمنے سبھر طزل مع رکو قتنی نلئے اور پڑھ کارائی کو ج بلص از باجو وہیے۔ ایہ مرطح، از کویمں مانپن کچل اور و م اتفق بر کرنو غ داتی ہے، لسلسم ترقی اور رہبی روکا گئی اتے۔ اکاپیریں اک شج انمان اور اکاپیریں نہیں اکی ہے کہ دور خ رہ بج اب تذابت اور سپور امن ترقی کو۔ دوونر جنابت و سبق اس پک سپرک یہ ریہوج امر سے رفی کلیدیکٹ رکھتے ہے اور نیم ترقی رکھنے بیم دم درک یہ تریہ۔ اچھے اکی ٹوٹ چھوہ اور کیڑا گنس لیم، نشج انمنے کے بیلو تھی اکالا روح اصر کر گئی اتے۔ اور اکی شتم اموحی رکر فر غ اتی ہے۔ اس اینخی رکو قتنی داتی ہے ہکو کوش رکپلٹ لیکا جاتے ہے، وچ ارنا درکا جرک اتے کے بلد جو دیج اجری رہنکی کتھنے اتی ہے۔

اتھ، اکیوینس کوڈر ایمیٹ، ایکی امرکار ادارکے میں اور منیاپسکر فامر کانسے، وچن بیم اہمکانے میں ایکائیں پہنچنے والے اور سکر طرح زینبات ایجنسی ایکی مزک داچے کا جسے ایڈنی دفتی کو طریقے کے لئے تبرضوری میں مرتل کی نہیں، انہیں اور بوضیعے میں ۱۱ آئن کو معقر فامر کیے گے۔

زمدی ربل، اکلیپیا کن شج انمے نکی  
بلہ یہیں سے ہمکرائے نہیں یہ آسنے والا کوئی من رکر ظن ادن از اب کاجئی۔ اسے کاجئی، اس نیمہ فرہرہ  
رر رکان، جنچن رپا لفوب پلن، اور  
اکلیمیں اور ان کوئیں دونوں سے لفکرے نگاہیں پر کھلپتے رکان اشلم مے ۵۔ ہیاجع  
بطور ظن کچلا اور نڑیوں کو دستیر کرنو غایی سے ہم زمدی ربل، لانکھے میں نہ کر کے بلچ ایزی  
اور ار دشیں کی رکرضورت وہی م۔ اس نیمہ ویطغ اکر جھبی رکان، رہبی کے بیل العوقی کی اشتنیہ رکان، اور لیقنسیں یہم ایس سر طحی کان کوئی من رکرو میں کے بلہ سو بولیں رک  
انفر رکان اشلم مے ۵۔ پھر کے کل مع کرفیڈی میں کو طرپان اکبر کوئنچی کار تھات و منی نتلے کار تکریک مرکات مے اور ار بخ اعیکو حلاص از نابیکات مے ۵۔<sup>8</sup>

اس کا العوہ، اک ایم بے اک ایم بیس کا بر سے میں بھیں رکھ لیٹر کرنے کا بر سے نیمی ہے۔ ۵۔ ہر فلز ہر کار ادارک سے نوازے اسوئیں، رسربونس، اور اجوین میں رکھ لیٹر کرنے کا بر سے نیمی ہے۔ اک ایم بے ایم ایل اک ۱۶ ریم دریش کا F اس رکھ لیٹر جو ان سے ہا اور اکی پیٹ ایم بیکٹ کے

• (MS, 2006, C(re<sup>96</sup>) - المتعدي کر لئر: اکی زیوج جس لہجہ دینی دلی مے ۵- رفی رپسی۔

<sup>7</sup> 6(6)، 56، 62-77، 2020ء۔) میں اور جلیزیت کی مظہر اکاگریہ پونکج تمثیل جن، (OicadSil C، I p &ha(R، .)

• (re9<sup>8</sup>) C(2006) M۔ (المندى كرلفر: اکی زیور جبس ہو گدی لینی سے ہ رفی ریسی۔

زندگی ربان، اکاچپ بکن شج انما اکر حمکے کو طور پاکی رکات میں، زعامی زکوہ دانی میں اور ارفاد رکنیت نبیوں کے اخوبیت میں متعارور ارد المعنی و کا الہ براثت میں، ولوگز وک و جش اور زعفرانی میں کا اس هتل بمقسم کو طبقیں میں شعنے کے برابر بغیر نیات میں۔ اکاچپ بیرونی کیلئے ستر کرنے میں سوچ لاصن نلبودھ تربیہ اور اکاچپ کا اس رکن فوج خانہ میں اس کے ایام میں بھکری میں دجت اور بیکن الصوبیج رکن فوج خانہ میں۔ بس کے کابوہ رجتے بابر و سچی کو جلاص ازنا ایز رکات میں، بیکن ارفاد رکن رطیفی اور لح سلش رکتے تربیہ۔ اکاچم ارینخ اعیز کے برابر اپنی رکن باجیت میں، ایخالت رکمنج سپیے اور اکاچپ بیکشالش رید و درک آگر بوبت میں۔ ابالرخ، اکاچپ بکن شج انما اور ان اکیم میں اپنیکل خذایت اور ہبہ پورا من برائی کے کاکی دروس میں سڑج میں وہ بے یولپن بہ۔ اشکنیگا اور کچلے کا اس هت دوونی رجات بکا رکنا بین میں، ارفاد اور بیظٹن برائی، ارینخ اور لسلہ بنی یک افتکر فوج خدے نہ کریں۔ یہ مر صکزنی کا بارے نیمیں میں مکار فن اور راحش نیمیں مکار نگقی میں کا بست میں۔<sup>9</sup>

رپاٹکچیج ٹمنجٹھیم ے کداری سے یہ، المندی ائیمہ رکز ایڈن پین اہمسا ج  
انکہ اس لبڑے کو طریقہ اکیرکات ے ہس ج رپاکایمپ ریٹٹائی ایجیئریہ، س ج ے س و مڑ اعنی،  
انکے ہے اس انظریم، رپاٹکچیج ٹمنجٹھیم کی ایقت پڑے کارازیکے کدر ایمیں المند کرنو غدے نی اور بربار رہنک  
نیم اکی امر کار ادارکن ے ۵۔ یہ و مضمیٹ رپاٹکچیج ٹمنجٹھیم کی ایقت سے یہ المند کچ ریک پر کاریکائشنا زیر کات ے، پڑیکر حایک اور و مجمی عو طریپ رپاٹکچیج کا لایمپ  
رپا سے کاراث ات رکا ج رکات ے ۵

رٹس پلچھے نہیں یہ مورث اپنے لکنس لیتے ہو اسی دین و عج امندرا کا نئی رٹل بیوہ اکی بیٹھیا ہو جی سپارکیں رکا قلب وہ تنبیہ اب جیسا فردا بیوی کو وہ نیم قلب دقر، اقلب اربعائی اور سوائی و سمس رکھتے ہیں اپنے معنی یہ دادا نزاری، اقتبلہ اور لفظ سزم ای جدا ظمر برکت وہی، رپا ایکچھ جنہیں اس ہذا قمیز کی تربیہ اور میٹ رکا ارائیک یہ المعنی اپنے اگر تنبیہ، بیٹھی زیخ عنوی اور مہ آگدی کا لبیش رہنکیا ہے۔

9- اندیزه، سے ج) 2069 (المتعارض من: ایل اکر رکبگواہیلو میٹنی کر رہے رکے بیلت مکحی لمع اور رُذبَسْن رو بیوی رہسی۔

(.) یافت ے کو طیور عرض، ادن از اور بیٹھ لبرپ و لبرپ کا دادن ازاہ اکلان رجن آک رجیبی اسٹبلیج، Hi22و S. )2005 p l.ruθeciceR D<sup>10</sup>

اعنوئی اور ارائخا ع رکن فو غ دنیے کے العوہ، المنعد پڑی کمہ اپنگہ اور روح اور رکب 0 انے ہے۔ ب ج ارفاد اکی دورسے رہبہوں رکے تریہ، ب رہہ مڑ رطے قی میں اعنوئی رکے نے،  
واسلی اپنی اور رضورت کے وقت اکی دورسے نکد مرکنے کے بلز اپنے ای وہ تریہ۔ دو شک دی F اس اکی تبہم پڑھ لپک رکن فو غ دنیے اب ج ارفاد اپنے لع  
و سہم رکھے تریہ اور کرشمہ کا قدم دصے کو صحیہ کے بلہ بین زبانی و کوشش نیم صحتی نہ کے بلوج بلہ افزاں ای فر کے تریہ۔

رٹش انتر جات رک م رکے ن اور رپٹ کچ و میں کے ادن ر انتر جات بکل ح رکے ن بھیہ امر کار ادار کاتے ہے۔ ابلیع المنعد کا مونی نیم، انتر جات رک پسٹ اونڈنیش کے ذرا عی  
کے کاجے یہ یعنی اکمے مل اور یہ کے کوم اعیے کو طریقہ اکی اجاتے ہے۔ المنعد کر جد نی و امل ر نامن کشم اب تیچ ج کا آسی انبی، انتر جات نیم اٹلر کے ن، اور ابی موط  
رپاندہ نہ نہ ح فالش رکے ن بھیہ اپنر تر یہ بیوج اس نیم اشلم اسی اکیش و بڈل رز کے کاف مدادت رک برب فار ر یہ۔

زمی ربل، المنعد پٹ کچ و میں کا انر و ج ادب اور زعنی رکب 0 انے ہے ب ج پٹ کے کار ازیک رکنی وہ کاٹے کا اسی ها اپنے دعے رے رکیے گا اور این ذمہ  
دار اپن رر ری رکنیے گے، ناٹے کو طمبہ اتھی احصار کے نے کے بلار درک اور دور سوں رکو ج ادب اربا نے اک زایدا کمی وہ کے ہے و ج ادبیہ لہی کر شک اF اس گدیکی کاف نت  
رکن فو غ ایے اب ج ارفاد اپنے اکی نکیل کم احصار کے نیہ اور لسلسم بھی یکو کوشش کے نیہ۔<sup>11</sup>

المنعد پٹ کچ ٹھجیہ نیو و میں ایقت د اکی ایسی رصنے ہے، وج ابلیک رک بکیک اظہر بہ رکن ولی و میں بکیک ریت نیم رہ زکی رکار ادار کاتے ہے۔ افڑک و م الہت،  
داینڑا ری اور اعنوئی کے ذرے عی المنعد رکن فو غ دے رک بکیک ج ہیبز و میں رکا بین زوری المیح احصار کے ن اور رینز معیل اتھی رک امر کے نے کے بل ایتھر انسے نیہ۔  
آج کے رکھنک اور بھیہ لروابری اموحی نیم، رپاٹ کچیک کا لبوب رک آ گر ب 0 ن اور وطلی دمیٹ و بیٹنک اکر رکیک رکنیے اپنے کے بل المنعد اس زی یکو کوشش نیم رسا ایہی  
لکری رضوری ہے۔<sup>12</sup>

## المصن:

رٹش رپاٹ کچ ٹھنجنیہ کا ایقت دیم اکی امر کار ادار کاتے ہے، اس بندے کو طریقہ اکی رکنے ہے ج رپاٹل اکر رکیک اظہر بہ رکن ن ایلریسٹ ایتھر ایتھر۔ اس و مضمٹی  
کے نزب اٹکچیک کا مونی نیم المنعد کچ ریک پٹ وہ ج رپو شن ڈلیے، پٹ کے کار ازیک کے کدر ایمنی اعنوئی، و م الصلتا اور زعنی رکن فو غ ایسی نیم اس یک ایتھر بہ رکنے ہے۔  
بلعمر لڑچی اور بیکا اٹسزی یکو ہکچ کے ذرے عی، مہ بن ہی اظر ہا لکے ہکس کر طح المنعد پڑی کر حایک، رپٹ کچیک کے کاتجی، اور یہ مٹنک ایم بک رکانہر کاتے ہے۔ زمی ربل، رپاٹ کچ ج ہیبز کے بل  
ین و میں کے ادنر المنعد بیبا رکنے کے بل پلمع نمک و یلمع رپ بندے ایخی لک لک ہے، وج ایقت د ک رطوئی نیم دص اتفق، افڑیف، اور  
داینڑا ری یک ایتمہ رکو احضر رکتے ہے۔ المنعد اور ایقت دیکا نریٹ کے کدر ایمیں ادن رینق لعہ رکھلست رک رتو بے، رپاٹ کچ ج ہیبز دجت، بیبا و ارتی، اور اپنی ارپاٹ کچیک کے  
لایہب رکے بل ایم اگر اموحی نیہ۔

<sup>11</sup> ربلیک، آرے ج، اور رکب بیبی (6996)۔ اکتھے کا لفعت نیم الشہد رکن فو غ دنیے اور برب فار رکب رٹش ایش آر انگریزشی: رف نہارز آگر بیتری الٹی ررسیج۔



-639-664

میم: (C) 6998<sup>12</sup> • (uooeauR rSR Mi inR Mrl ruD R, Ml p CaaeDeR C.) آر خ لکر اٹھنائیم بین: المنعد اکی رکا س ڈنلب سر رظنی۔ اٹیکم

آگٹھنیبزیوی، (23)، (3)، 393-404

=