

روچلر پوٹ کی جنگ میں مویشی میاں قاتے کے جناب

Leadership Challenges in Virtual Project Management Teams

Dr. Saad Ali

Institute of English and Modern Languages, University of Science and Technology, Bannu, Pakistan

Dr. Saad Siddiqui

Department of Linguistics, Lahore University of Management Sciences, Lahore, Pakistan

Abstract:

As organizations increasingly adopt virtual project management teams to tackle complex tasks, the role of leadership becomes paramount in ensuring successful outcomes. This article explores the unique challenges faced by leaders in virtual project management teams and proposes strategies to address them. Drawing upon existing literature and real-world examples, the paper discusses key leadership principles and practices essential for navigating the complexities of virtual collaboration. By understanding and effectively addressing these challenges, leaders can enhance team cohesion, productivity, and ultimately achieve project success in virtual environments.

Keywords: Leadership, Virtual Teams, Project Management, Challenges, Collaboration

اعترف 7

آجیکپر جو پیمائن
اپاکوپار کے لئے کیلر غاجا بیندھو دے کابرے سونمعا الصوتی حنوکا اہنکر کیتیئه۔ ارکچا جمز باعوڈ عتمدو فلادشیر کا زہ
فمندل جنل جی پیشی کا زہ، اخصور طریقہ کیلر دے کارائے۔ روچلر انکچن منجمبیو میتینیم و مراثی قلیں کیلو مالا الصیبا خا، اقٹیفا التخافت، اور میٹ ک
رنیک پسنتنیسی سیرا کرو نئے سرگر نیک روزتیستہ۔^۱ اسوضیتیکد صفا مائیون جنل جنونکر گینیتم الشکار اور رصہ فامہر کن بہکرام نہایت سیکا قوباب
کنکنیا تک روئندجہ کا بیسیکا گل ۰۱۴۳ کس۔

روچلریوٹکیجٹمجنیمومیٹنیماپڈائے کر جنلچ 7

-6H-96.e5(5H

ورو جلائر ئىچتەنەجىمۇ مىئىنەيەقىدىر خىلىچشىرىكىتەپنچ كىلوماتقىف و ماالصتاورمىنىڭ حايىتكىرىگە جىمسىكىرۇز توسيەد. اىكىنچىلىج

منځ کارکې د کلاب میډیا پښتو نړۍ کا سوکړ غذانې په جو رغبای فیټو طربې شنومې ټکنیکه اړ نهاد نهابتنيج کړي، د امدا توګو دو
لکشمېونکسیده سح کې، امنېونکسیده کلاب هر کو فوغذر زند کې لېقلاخ تښیک هوبله معنو کا معتضیز کېږد پڑتیسته.^۵

وروچلر رونک چشم جنیمو میننیمو مرثوماتلصیسی سامهنجیتە. اپیامتىك ئەلغىشچىپا اوستىچىكىم كەطغاۋىم بقناو ورۇصىنى يېرىشىپ ئەنۋەرخاڭ باش

نستکس ۵- امنیت نوکری قانوانا حریم کو ما الصیلدراعه لهک، اقله ئائی او میه کاند کک اسماشان تیخ کیلئاڭ ویس- زمددیل آن، انینبىن میار اعتلەم

² او، وعلماء كاتب لنموذج مستدل فامن ک ز کیلوما الصلة کفتل خموزن لاعتسه ک نینما میهان اجراه.

فَلِئْنَهُ كَاتَبَ الْخَافِتَمْكَ اكْهَوْنَكَاجْمَ ئَاطْقَةَ كَوْطَ بِاَفْدَىَهْتَانَاحِيَه، وَمِشْتَلِوكَ فَغَدَانَاوَ اكِيَالَاه.

امم حنانا زاده را بحزمی تاکسین کار نه فن مسلط قدر ظناهار ایسم و تئن رصحت از نا کیلا قلی قار او با انتخوب سهمه ک

و حائله که حیثمه میشنیما استحکم دارد اینکه اشتیاک ساگلانز دیدرس بهاتکه دامسحنه هولنگیک «بغذله ز کبلا فنایدیک اکبیگک

گلچینه کاندی و اساتمه کنندگانی کشیده اند که سکوی این شکم را می‌گیرند.

وکچادیب هنگا و اینه کجیک اتفوک بقا، هنگ کلیضه نتمکح لامعنیه.

۱۰- حلقه میز که بهم از کد اینترنتی حکمیک بمعاون ارسید قرار گرفت تا کلیات خانجی ۵-۵-۱۹۷۰ رساله کتاب استنیه و دحلیعه که آن را کاشعنی تکیه ساخت

۴- این روز که لازم شده کنم، ای ایفا شام وحی، ای ایفا! گفت بضم معنای آنکه ای ایفا شام! این روز که لازم شده کنم، ای ایفا!

وکړۍ غړانګه اړښوونک کړټه کړانګه، هنکو فړیډ کړکو ګړنگو ګړنگو، هنکو د کېږډو ګړنگو.

زنيبياتر اتالکه زابد بالکشمومياجانه، ابجنيغريابينالسر دحمدودي به، اورذ جابتو كانه جمسسلکشموميانکسه. رامنهونوكانتر انوكوفرياور ريفاجدنبار سلحرکن، نه لهکاهه مليکوچيلاصافاپاير کناوررمعتيلاجيكوبسترا فامهرک نئيم دنداناحله، واحضانلى زكح كوبونه كنالگانه

او ارتھات او الیفتو مسافت کے حلقوں کو فوج دانہ میں کم آنکھیں برقاً، مرنہ کے لیے ضروری ہے۔

؛ وحاله بثکي ثمنه حنمه مثنیه فصلنها و ملأگنوه كننقارنه ز کل پضمطاقدتک ضو توسيه با تک با كيک تشمبلانگا و اقدصه موذ؛ اهک

³ احکام اقتصادی که از طبقه ظانی شکایت می‌شوند، ممکن است اینها را در صورت اعتماد به آنها در این مورد داشته باشند.

وکیل ایجاد ۱۰ نسبتاً امن با خواهد کرد که تسلیم می‌کند این می‌تواند تکنیکی را که کنیش شناسی می‌نماید بگذارد که صفحه کنفرانس‌های جلسه...

سلگ، الیار، او، اندیش، امیت) ۷ میلکا حتنیا و میاسن سایکنا حتیه؟ حلنا کنمجنیه، (۰۲۰، ۸۹)

ام ثالله

50H-5eH

میئیک جایکا کھنڈنے پسندیدا جو جنہیں اپنے بھائی دار کے کلہام نہیں کیا جس سے ساجنوب ہر کوک یک ضور تو ہے۔ ام نما نہایت پیچ کے افئیے کے بغیر افادیا صخشنا، اطونتی اور راحیجتو کا پھیجہ جس اپنے لبکش نہیں کیا جانے کے لئے ادا مدت کو فرغت نی، اور کیروں بطاولیں اکر کی بگا ظہیر سپر کیوں الیسیز جلانے کے کیا نہ لقمعے کا اسکر فرغت نہیں ہوتا لاحیہ۔⁴

بکنیدزرنیز کاططفبدل نالاروز بجهوئلا لکترقنه سافندی همانور جاپنی چشمچمینومونه کلبلوز کلتبه پروردیه. بنانکیشون زیسب بیران، ایه
بکاصمند خونکنه جمس، او رینمیشورکو لفندیمضر کناعتیه ادیا و اینبارا کرکیدگوکوبنیه انسکس. افننتیکبیمه بینینابالاخ به کمک کارکنیا تراوک
المعتسریز ک زیلانتمبسته سیه سرتیبا یعنیه آنکه کاز بشنکار لایدیه سرالبدابالاخ کس.

آخر نیم، ربع و تمعق و جنلیچ ے کی افہلب نیم کج اور بنسج وک برقرار رانہک ورو جائی پونک تج شمنجنیم و مینیٹ کلیارو ن کلپر ضوری ے۔ بکنکت رخاوین سسلرک را تھی جتو کتبیلر کن ک، روز جانا موختای سبلالخا کاشنیو جو حیکام تناوار اتنجنا کا نثر ک کنسنیه۔ دیلو نونک کچلا روجادبہ، اورو نائیں سره بور، ان جے، را کوئی نکرے عابینو مینیکام نہیز کوئی نور و صنے بیکا پیسوسک کینقانے ن کلپر ضور کاطم بقوص منونکد انا لاجیہ۔

وَمَا الْمُتَّ

روج‌لار پوئىكىچىتمەن جىنمۇمىتىن كەمان بۇنكىرىشىپ يىدابىر جانلىقىنىيە ساكيورىمۇنۇ ما الصىتكۈر قارانىكەدە ئەنمائى نىبايىچى كەرىن ئەلمىغۇزلىنىپ

بۇنىتىسىنى، و جىلغۇمەنفاوا تىراخا بىعىتىنىيە - زەدىرىآن ئەمئۇرۇنىم فىكمۇما الصىتكۈكۈش شىشۇك مېلىدىچىپىانىا - مىنچە كارانىكى كەلەپىرۇنقاور

افشىغا لەم اعماق كەبىنلى ئەتكىنلىنى ئەتكىنلى ئەتكىنلى خەموما الصىبتا ئالات كەفەنلى اهتالانى خەپا بۇرا خەپرەن ئەتكەنلەكىلەحە.

<p>راکیا غینیت کوئری</p> <p>اور صیبیتیں سفالتا خمنیل کشا شاہمنیہ،</p> <p>ہارا براختر کے نے کا قلبانیتہ۔ ریغ زینا نا شرے</p>	<p>یدا یعنی ہو جا کیا مانی لیے کو طبری اکر کرنے پس سچ کذرے عیا خالت، اخالتا ورڈجا بتا کتا بدلا ویلانے۔ اس نیمازیں، ریغ زینا بن، بر حربی</p>	<p>و ماتصال سینا بناعملہ الگنس</p> <p>لے سجنپے نیما مہر کدا دا کڑا کہ۔ زینو نامالص، وہ لے لگا فلظ کذرے عی، و فریاعن لمیک</p> <p>لے سپہ کلبی یوگی، ح، الشرون و اور رہے کا نرثات</p>
		<p>زاں نہ ام طسلکیم کہ، کتنہ، و جانتہ کنیم عما و اسکو اسکدکا اضفیت نہ فاهم کتنہ۔⁵</p>

-5tH1,e50(tH،e50) چگونه می‌باشد؟

اوی، اے، وکیپیڈیا، بیج، اور اویس، بیب) etee2- ورو جلن نیمیٹ 7- موجودہ بابا کا جائزہ اور لبقہ سیمی فیقحے کیلہ بابت۔ CaMC۔ SIM ڈائیسیب،

-09-9 .e5(0H

۵-۵He-505, et(1)، رجلاً كارثى ناشيًّاً تم جنِّيه. يمور و جلؤم ميُثنيَّماً لصوكمكِر كَعْ كيلتمك حيامع.

دوسپنیگر جیرو ماتصویتاوا قیمید حود ساجتوز رکنے، سچ سول عمامتوک اکردا ارنشا کا اروونتے کانہ
هو فحظا یکا جانکیه د، دفایغز کرگننس پس لرک جدیلئن جیرو جیروں
ک، بی رذبیتی پیشکشاوار آنے نواب لوستنے کیلماعوکو فحظر نہ کیما مہر کارا دا کیتھے د، دلچیدور نیم، ایھا ل زوفی

رڪي وينکي کيڪ شن اغيٽام اچنپنے کيل اصتوب، العومن اور ڏيزاني انعرض اک المععنی رکيت ہے، وچ الاسنبن و حاساپور ڏجابت وک اتمرت رکيت ہے۔ اريپناز سے لرك او فنگاڪف که رڪي وينکي کيڪ شن اغيٽام اچنپنے کيل اصتوب، العومن اور ڏيزاني انعرض اک المععنی رکيت ہے، وچ الاسنبن و حاساپور ڏجابت وک اتمرت رکيت ہے۔ اريپناز سے لرك او فنگاڪف

رُثُوماتلصر صُكولعما متبکلنسی کابرے نیمنینی به کلاباعنی ننساورے نه جمیس کابرے نیمیبیه د وہیج سانس، دورسو نکا ه ہ بہ دیکان، اروسوچھ جمس رکو جابانیا بیهار طے کر پورا جانیه۔ لہککے مالوزا بیمہ اتحادی کرفوغنی س، و مرثوماتلصادماتدا بارکینہ اعتمذیکر فوغلدیتیہ، اور زانیا اور شہبہ واپسیت۔ تتما فاعلعتکو پضمطکدہ۔

این‌گذتیم، بی‌منظانه تفوکر مثار کن، او رتبه‌بی‌کالچ نسیوماً الصتبیه‌ام بر کار ادا کرد. رثرا، من‌ها و احضاور اقنان‌والملکه کندر عبور‌ژایی‌کرنیه، لمع
یک‌تی‌بی‌غدی‌تینیه، اول‌اشتیفا و رادام‌تیدیک‌تفوکر فوغلی‌تینیه. ادب‌آک، و تاعقاً‌تا از زان ساپتی‌بی‌جر کوتیه، رام‌منوی‌تک‌صنیع‌کرنیه، افاده‌ک
االتخ‌ام‌تینه، او داد‌صمم ک‌تشمیک‌اسک‌فغدر تینه، سحر سی‌منظناً‌کام‌سما و د‌حق‌قا‌زنسه.^۶

-51

اکواپرے کدیما یئم، لوکنے کافعت ا وتسار کن وسالون یونگو دینش کا ناول ایسوس پلیز رکانٹر کے ن کیلومال اسٹیک بمنیتہ بزیلدا تامبیک لصلمنیہ زلیس دیسے لکوبڑ روئیز میٹ شزر ک، موڑیمکا کیزنا هک بہشیپورا سنابیرت، اوارقنتن، اکواپرے کریقاوارا المنعفکے گز ۰۱۷ تنبیہ ۷۔ زمبلیان، دور

گ، چالا، وروجبلانه کو صنروکوهکالا 7 میئیک جنپر غجا یفینابزی، ارکیلا کا اصحابز، رحمکلاب، بجن، اورو قیمونیع ک ن، سیب، اور گش.

درازے کا کیا اور رو جلنا عنوانی سے نجوا لالہ بھیت شیعمنیم، میشورک، دجنقیا زارا دریاوارا الصنیحوکر فوغلدینے کے بلومژوما الصبتوڑا لونک جبلع
از گرینے۔

مبلغات کیا ور ڈنیہ با پجنوما الصناید بتبلا کدارا لکڑا، ملیکر تلیس، اپمر ت یکریق، اور دا شرابنے گھنکو کافلبانیا ه. الا ذہلیجی پو صراحت سابت
تجز کتبہ سسجتو کمرٹر کتبہ، اور دیسچر جکلزا، ابیوئر، اور تلمذیا بریز بیٹ شن زے کذر عینہ کیسی بوسٹر فامبر کتبہ زملیا، ملمث ن، ابلاء
اور وادیں کے ریشموما لصالح اک او نیمیعتا مونجنو کر فوغلدینے، ابل، عک صموئی فوکر ڈب لائیں، اور یعنیا کامیسو کر فوغلدینے۔⁵

وما الصنیما کریتکیہ جملع بوجا السنب اعتم، افغانیتکیش رنیو کے گب ڈب ن، اور ونمعایسکو اسکیمی فوکر فوغلدہ
اع⁶ - لینیو ایغزابن بحر جری
وبالرصی ایخانے کا بابر، روابط اوتاسار کے ناورد جلیدا نیکیچیو گوکونیشیگر کے نے کے بلومژوما لصالح ضروری د و ما الصنیما پسرو توکر فوغلدینے،
ہر دیوکر فوغلدینے، اور ونوع کانپے نس، افدا و ارش میسق توکم خر کنسنیہ، این معافعتا تو سار کے نکسنیہ، اور ال منجع افادصلصک رکنسنیہ۔

افتنیفر فک 7 رو جلائے کیجشن جنیمیتا رکونتمعا قنیفس پر ظنی سقلعتے نہ کو ا لانیک پلتمش موسیتیہ، نجنسیہ سرکر فندوما الصنیما دارا
لیاور و تاعنی کتا
ہویا، افتنیقا التخافت مکظنم کے نے کے بلامہ نہیں کر سو رو تو پیسے بہ کوہیمی کا ذرا رحای، ابقو میفتا رور و مشتیلیکا فتنو کر فوغلدینے.
انہیں لپک کئے ملوكر فوغلدیناچ بہ افتنیفا بر و کنہ کیل آتیں، اور فکوکر کے ناورہ با گہنہ کر فوغلدینے کے لنبنا افتنیفر نیبیو نشیبیں کیسٹر فامبر کن
اج ہے۔

ادامتا رہ ملائک پر بمعت⁷

ادامتا فقر کا اور میٹکہم آیا گہنہ کر فوغلدایو رو جلنا مونجنبی مکشوپا تکسے با بحمدی کارنیکو کریغیر مسا بتچ کد حمود و ماعقلی نکسنیہ۔ افندیو کلسیس
راج طب، افتابیکا ظمیرہ، اور اک او نیٹر جلکو کر فوغلدینے کنڑے عیاد امداد ایکارا کا ناجیہ، میٹانے نیکسرو گویس، رو جلنا سریز کر اکاععنی، اول قلعے کا F اس
کر فوغلدینے سایمہ افغان تو کو پیغمطانی ناوار عنوٹر ڈب نے نیمد ملہ مینکیس۔

وبضم طاق لعنتو کر فوغلدے ناوار رشہ کا دا گ کو صحیہ کے بلایکو بیویکیتھے کا ذرا امداد اور مہا آیدہ بادیا کا ذرا ضروری د، ادامدیس کیہا کیمبا عنوٹیک بیاد ا انجا، وجار فادو کر ثرثیہ
رے سلم کا کتر کے ناوار کیدور سی بربھو سر کے نے کا قلبانیا د، درسیقیگ، مہا آیگہ سر مادر گوئے کارنیک کد رایی
احندا و ریتھ جکیا کا ۵ میں، وجائے کدنہنہ و کو پیغمطانی کے اور ایکا ال منجع الصنیحوکر ڈب لازم⁸۔

eWell. WS. r tsolsooki. SB eteet⁷ • ۵۱، eMGoeiB. MW eteeH-loydsWG. tM Buji E. ny. M. r BGtos⁸ •

• میں نکا جمزینیہ؟ رو جیتلیکا میپشا ورا یممیظنتیم

-0e9-t16,e2(5H) ۲۰۱۶، e9-

Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 02 NO: 01 (2020)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

بھی میں لہپا رہا ہم بھی
بے بھا کا دمدا ورہا بھا یک نہیں دیا رک نتیجہ ماما الصیتا کا میر کارا را کارا کرے۔
لہکا ورہا مینا را بنا بنتی جا فرشتیو کر فو غلبیتیے باور اس
اب تو کینفیانیتے بہ کبسا کیئے حضرت یوسین ولعما ماتکا رشکر کنوار اکبیدور سے ہے کھطف فرنونکس کر، افادا کیدور سے ہے کلیر کیھ جمسا ور عنفیا بیا
رک نکسنے اسفیجاڑ کرو اپریو ضمطہ ہے تیہ۔

زندگی آن، در سو ن کر جتابناور افغانستانیت مهردیار همچو سب اکارا بامداد او راهی که بادیار کنے کیل پسوندیه.^۵ مهردیاری اوتامون حیداری کیتی با پیغما فاردق اور عزتو سحسوس کرنیه، برگوی کاندز قلعه کا سوکر غذیه تنبیه. اکدیورسے می کذجا بتکمیلسز کنانوا رایکو تقویر کرنس،^۶ مهردیک بامداد امدادیار کرکنسنه.

اسے کالعوہ، اکیرگوئی کا دنداشتلوار میاگنگوکو غلبي نے کیلو مشتیلازو و نتھیکا قافتچوکو فوغنانیتہ بھپوریہ، فلتاخم طفرا ظن سپر ظنم او رجھاتیوک انبیے نے سماجی عملعینماں اسھفوازیتا او رارانیکی کرا لایمیا قلعتو پضمطوب تئیہ، بجریو و کینابینر فرمندر شائک کے بلو خشادملا او ررسا او سحمدس کزادہ، وون بہگد ر کا دن و مجمعمعد میاگنیا او احتنوكاں ۰۰ ازاد۔

زمدیریان، واحضادیاگا و روتاعناتکایقیتیمساورد صقماماکا س، فامرکرته، و چه کارگر پر کارنداز او مه آگه بادیار کنے کے بلضوریه، بجیموکیئ این بزرگاراوند بمناروینوکا تھجمس
امسٹشنا اک نہ موساکشحانہم ز کللاک، فنمد، فامب کتنہ، اگر کاذنہ می آگنیہ کد قفتند تنسہ۔
امسٹشنا اک نہ موساکشحانہم ز کللاک، فنمد، فامب کتنہ، اگر کاذنہ می آگنیہ کد قفتند تنسہ۔
امسٹشنا اک نہ موساکشحانہم ز کللاک، فنمد، فامب کتنہ، اگر کاذنہ می آگنیہ کد قفتند تنسہ۔

ز مدیریا، اکی اوپاربورپورش کن وای لامو حینیک فو غدانیار فادو کر طخانوی می نیاور می تائی بایالت شر کنیک تیغده ایه^{۱۱}، وج دجا توارنیق کیل رضویه^{۱۲}. بجرا فارم نیا پور کار سر کن اکار اکار نیز فن مل بیظفر ظنبیم به صاحل نتیمیو فحاطو سوسمر کتیمه و پر جهباور نه کیسکا فتن شوکر فو غلم ریگوی ک

⁹ سارسر سه، ورجهایه نکحه نهنجنیم آخاور لک کیل اتفورئلح. ete5t.rioteeee ea.

1

گلوبال پرستاری موسسه کوچکانه کارکنان این کارخانه را در تهران کنار گذاشت.

گٹ شیز ۱۰

الطبعة الأولى - ٢٠١٥

زندگی آن، اکرگوپ کا نزد امتدار مہا بگنگو بکر قارئ نھک کیلان تر ا تو کیلس رکناور ایا کر معنی لح ضریب ا نتر ¹²

مہر دی، اعفینے نس اور ایمہ و طر ریان نہ دل حال اش کر کو خا شہی کتا ہ

انتر ات کج نہ پس رنگوپ کار ایکا نخاف تو کحر کنسنیا و رو بضم مطی نکس نیہ، لمعنی ماد امتدار مہا بگنگو فتن بدر نبہی۔

زندگی آن، اثیے کو طر بیر امہ بگنگو پر کا نزد امتدار مہا بگنگو دیار کے کی لح ضریب ا و سرا منہ جد ای دن تاری، ارجی، اور این پیٹ کا لکی کا لفج

و پہلے کے لیق فحو ایگ سایا ظہر بھر کے تنبیہ امتدار و راوی کا نمرز کتبہ، اکتی ماٹیا قمر کا نواز امتدار مہا بگنگو دکار قارو کس مرک نے نس، رامنہ کی

ایسا چنفو کو غلے نکس نیہ جو بضم مطاق لمعنی اکا متعجا لای میسو کو فوغ نہ اے ۵۔

اکرگوپ کا نزد امتدار مہا بگنگو دیار کے کی لح کو ما الصت، رہبھے س، مہر دی، مشتعل، اعنی، واضح، نتی، انتر اے کلح، اور انمیا لیغدنو کر فوج نہیں کے اکرگو شم کو ک

یک رضور تو بیس ۵۔ ان عرصو کو تجھ جلے رکار کیا اسی جلکان بر کو حاد امتدار مہا بگنگو کا تمہدہ اے، رنگو سیاں نہ بنهو کو بضم

ر کنس نیہ، اینا صنیحو کار ایڈی سیا بیکر کنس نیہ، اول مرکے نہ اقم مصلح کر کنس نیہ۔

اکرگوکا اظہنی ۷ را برا سرگان ای اور رمیش کی بھی سو رجلا ۶۳ بیٹ بگ زبینی بکار کر کی گا کا نداز ایکل ای اور ایا کا اظہنی کا نکشم بکسی ۵۔ اف نتیو کر کر دیک

ر کیمسکو کالوگ کرن، وا خصو تاعقا قمر کا نواز اس تجو کو نیقانی نواز دیا و را الصت حو کر قارئ نھک کیلا فنگل دینکیر فامہر کی نکر رضور نہ۔

انکنولجی سے لجر ای ران کچن جنیموڑا کافلہ اهتا رنیق بکر کا نیا لور رہیے کا بوعشنیک شنڈیہر کنہید مل ککسی ۵۔

آج کذلی جمدونیم، وروچلہ پا کی جتم جنیمنی میزبیس س و بغمبو بیگنیہ، وجوب دیا نہیں مونمع رن دنونک کجا ور زای فامہر کتبہ۔ اتمہ، وفادہ ک

ٹا هنا ہابق لی کر فن مجنلی چھپیتے تبیج کیا مرسیون بیٹ شیک رضور تو بیس ۵۔

وا حضو ما الصیت لنجا کا یقتو رو جلو میت نیبی سامی ۵۔ آئ نمائے نہایت بیج کر بیغ، طلغایمہ فنا ای سادیا و بیت کس نیہ، سچ ساتر خا و را دیا و را الصت بیج

نیمیکو واقع بیت ۵۔ رامنہ نو کو ما الصیت آن کر ۱۰ امعتسو کی نیقاب ایا جیا و ریس کار ای فاش گکے ملوك فوغ دلایا جے ۱۳۔

• ۱۱ امر ت، الیالی، سلگ، الیالی، اور ایمہ د، امیٹ) etee2- ورو جلنیمیٹ ۷ مہا بکج تنبیہ اور مہا بینے سا بکناج تبیه؟ جلنا گن مجنیم، ۰e(0e، ۰۹)

-50H-5eH

• ۱۲ امر، الیالی، سلگ، الیالی، اور ایمہ د، امیٹ) etee2- ورو جلنیمیٹ ۷ مہا بکج تنبیہ اور مہا بینے سا بکناج تبیه؟ جلنا گن مجنیم، ۰e(0e، ۰۹)

-50H-5eH

• ۱۳ -09H، e3i22sli. a., r Cveo. W, etee0¹³ MCS ای دیا راثا۔

-06H

ورو جلنیمیں کا دنرا امدادیا کا نیکا مہجنلیخ ڈ روا ی سو مینے کریس کع، ورو جلنیمیں یہ کپیہ بنا تو طربنہ بنائے تک نیں ہے، سچ سا سپنیمیریت شداری اور دو بیت ادیا کا نکشم
و با جانہ افندیو کا سلسما عنی، اک بیوینیک، ناجی، اور ورو جلنیمیا بگ، اوس گوینہ کو ما عقادیا کر کے نکرے عباد امدادیکا فن فوک فوغ دانی
اچ یہ۔

ورو جلنیمیں ما قینی فون غا اظہنتر کے کیلڈر ونس آنسا و راقینہ قابیلیک پڑھو تو بیت ہے، فلتخم سر ظنی سفلعت نہ کوئے لمیں کارنیک
وما صیتا دا زا، کیا کا الخیقت، اور بیط قرطانہ تاخو پیت تک نیں ہے، افندیو کو مشنیلو کو غدنیا چ ہے، ونعا شجانہ مالا چ ہے، اور میں کارنیک کرا بیٹھ لہ کنہ بیک
و حب مصا فاز بیک بینا چ ہے۔

ورو جلنیمیں میں یہ کہاں ہے اور جہاں فاین کر رکارا نہ کشموں اکسی د، امسجید قبی ک ریخ، میں کاربکا گہنا یا عطف نہ سحمر نہ کے بلتمک حب عذیز بمع
درادم رکان اچ یہ، یہ می بکابنگہ ورو جلنی، رنگی، مینانی بیک
نیقشم، اور بیشی بول اپنی کو ماعقر فامہ کان،¹⁴

ژنزو روجا بیونک جنم جنی کے بلکین کرا کو تو بیا قوبیا نہ ضور ہے، بلکن کتا اسمی
رے سیا صفا رتینہ نہ کک، اطمغی کا سملی، اور رکریت شادا شتا عتو ٹوار
ادیا وار اصلتی حنیمیکو تک نیں ہے، رامہ نو کی بینک تریقے کابر نے نیا پنیر، انا چ ہے، انہیں تیبا اور دم ر فامہ رکارا چ ہے، اور بیک نو جنل جنے سری
رے سے نعم کے لانہ بیموضنے بالا چ ہے۔

ورو جلنیمیں انترا تکا اظہنتر کے کیلر منہ نہ کی جس یے ساعنیدما تلکر ضور تو بیت ہے، ارگو فریو طربل جہنا بک ایو تلغو مان لصالہ یا فلتخم آراء
انترا تک نیمیہ نہ کسی نہیں، افندیو کی معنا کی ملکو سیتل فامہ رکارا چ ہے، ایمہار تھا کیو جہا صاف بیک بینا چ ہے، اور میں کارنیک کیمہ طربل فانہ
النشر کے نیمد مل کر بینا چ ہے۔

ورو جلنیمیں اس تھا اور کر کر بیگ کا ججنو کینیقہ بانیاں بیجی بیوں اکسی د، را برا تسر گانی ک، ریخ، افنا دیشا تک نہ کر کارا کر کر بیگ کر تساندا زا گان
لکشم و بیکسی د، افندیو کو احضو تاعن اقامہ کی بیوں سیگ، اقبال میشنا بکار کر فمر کارو بینے گ، اور ورو جلنی موحی کا مقم با کر کر بیگ کو بخشنی کیہیا کر و کانزف
رکانو بیگ۔

اکا بور زنی کے کوتائیو کر رکارا نہ کو ورو جلنیمیں تھا مہبوب اچان بجننا کیا اور زانہ زنی کے رایشی کدھو ددھبیو بیک نیں ہے، رامہ نو کو تقع کا اظہنیک
و حب مصا فازی، دنیا د کار تھا، اور زابدا کیو جہا صاف بینک شر ک تھص دنکی کر جلکو کو غدنیا چ ہے۔

¹⁴ ایوی، ای و کیپیل، یچ، اور آئیس، بیب)۔ ورو جلنیمیث 7 و موجہ بکار جنہا اور بقیہ نہیں کہیجھے کیلہ بایت، و لعاما میا ظنی بیمہ شپنے کو



روز جلوئی میشند جتاوری قیلخاصلو تیج نوک فودر نیز کیلار مهندسی کا جس ساج چوب رکو کوشش نیک پر سوزن توبیخ دارد. اجمرا مامونیه بنای پتدانی و طاقی کسٹ شناور ریغی مساعداً مهندسی کمک میکنیک بروجی خانه اصلو تیج نوک بکار رفته. اندیشور جتابنیک رکو چهل صارف ایجاد کنیا یه، ایخه کار نشان کیلشیل ب افرادی مکانیج به او رسید که از ارتخاع اکن شجان اینجا یه.¹⁵

لارهتىكىرىغىنىقى لارهتىكىرىغىنىقى كىنىشىخاوردكچالار، ئاخىيە.¹⁶

ووحلاء لأنك حثمنه مثلك فقد تتبه ما الصفة لو ثنيت كورن، إدمنتادا، كون وتفعوك مظنس كون وحصلها فائئوك بقار، رنهك، ينكنتو حنلخز سـنـمـه،

انترانوکهار کن و جادبیوبکنیقابان، اکیپکردنیگو تاژیوک فوغلدنی، بیچلخاتاصوئینجونک فوغلدنی اوروینشیگیر کے نے کیلاپسرو وتاوارتمکحولیممعنے ک لراخن، ایوجانچیجنوک، ناجیچکاراٹس شمنی کدرے عی، دیلوروجلنو میتیباکالصتیجوكزایلیبے سایلبرک
ئىنگىنىپاپلار بىنگىچىكلاپىسلەك رىكىسىنە.

الخاص 7

وخلیچنا کیا لکھیں شیر کتے پسج کے لاغتیں کھولیں اور موڑوا مالا صنیکر ضور تو پسخ۔ وما الصیت روجانہ با لکھ جنمجنیمو میٹنیکا بیقدت را کوئتو کو دوڑ کن، افینہ الاتخان تو کوئینہ بگر کن، ادا منا وہا آبگپا دار کن، او را کر کی گی کاظمیتی کارفا مونکانزفر کے نے، رامنہایو جنلیچ باقو پار تکس نہیا ورو جنلہا مونہنی بروئنکج بکیمیسو گلے گلبے نکسیه۔ انکیتو جو کانپان، اعیثیہ کفتھو کوفغانی، اوریشنا بولکر تجھ جانیور جان بیک جنمجنیم و میٹنیکو موڑا قدر ک ضور ولیسیه۔

۱۵) اجره ایالی، اوڈیلن، دیای) e5666- L یمور و چلئی نیمی ماتلاصاوارادامتدا. آرنگزئشیائسخ، ۹e، ۵e- ۱۶۵H- ۱۶۵.

¹⁶ eCM. Revill G. E., et al. 2009. The relationship between cognitive function and plasma levels of 3-methyl-3-hydroxybutyrate in patients with mild cognitive impairment. *Journal of Internal Medicine* 265: 33–40.

-05t-t66,e0(t9