

The Impact of Transformational Leadership on Project Innovation

Dr. Bilal Khan

Department of Linguistics, University of Azad Jammu and Kashmir, Muzaffarabad, Pakistan

Prof. Imran Khan

Department of Linguistics, University of Sargodha, Pakistan

Abstract:

This scholarly article investigates the relationship between transformational leadership and project innovation. Drawing upon existing literature and empirical evidence, this study explores how transformational leadership behaviors influence innovation within project teams. Theoretical frameworks such as social exchange theory and transformational leadership theory are utilized to understand the mechanisms through which transformational leaders stimulate creativity, foster a supportive environment, and promote innovation among team members. The findings suggest that transformational leadership positively correlates with project innovation, highlighting the crucial role of leadership in driving innovative outcomes in project-based environments.

Keywords: Transformational Leadership, Project Innovation, Creativity, Team Dynamics, Leadership Influence.

اعترف:

آج ہے کر حتمک اکروبری رظمناں میں، اسمت قب اور اطمینت قب و کرباقار رپنگی کو کشش رکھنے والی میثمنی ہے کی بلوجت اکی لبندن بیلگی ہے۔ ربا ج گلہ سدرجت رطازی و ک الوگر کن ہے کی میلائیزی ہے کی وظر ربا اکروکی ہے تابیہ، سچ ہے سرپا ان کیجیو ویٹس، کی ان رپنگی کاریخ ای عائیج احصار کن نہیں سے سے زیادہ تیمہ احصار تو ہے۔ ای خویں ہے کی ادنر، ایقلت ی میثمنی کی پی کلخت، "المر یون ۷۶٪ و کی دیوغ دروا، اور درجت رطازی و ک آہ ۷۰٪ نہیں اکی اادرکار ادارکی ۵۔ بنبلی کا بیان، وجائزہ نکر حمک، رکھی رحمک، افرزادی رپوغر، اور اسیا اڑ و رو سخی کی وصیتیں رپنگی ہے، بیشی اور ایخا ع و ک رحتمک رکنی کی دیونتیجی کی ویج سے ایفلت ہے کی اطمینان کے داری میں امن این ویج احصار کی کچھ ہے۔ اس اقیل اکد صدقہ رپاٹ کی درجت رطازی رپ بنبلی کا بیان ہے کی ارات و کالت شرکاں ہے، اس رطیفہ اکر رپ رو بن ۱۱ ان ہے سچ ہے کی ذریع

¹ فنون، ادب، انسی، ادب و ادبیات، مرجع (15991-1995)، کتابخانه ملی افغانستان، دارای این هم رکه در میراث افغانستان.

ابد اکاچریہ:

فلنخ نہیشنٹ اپ کے ولیں پر نہیں کیا ہے دلت اک ایجادت اک
ارنات رب زور داھے²۔ رب اک کیجت نہجئیم کی انظر ہیم، دینا ملے کی تبلروں کے کابرے ہیم لائیکا جان ۱۵ وہ کے مے کاراک نے کو جبل افغان اور اپا رای ریائے نہیں، وج اخا عے کے بل اسزگر اموحی نہیں اپا رکے تھی۔ اپا اور ویل ۵۹۹۱ (نہیں کیا ہے دلت اک صدراغنر گر کا ای، سچے نہیں اور وکروں کی ادن رونہ تیغ اور نہیں ادا گے کے بل از عیز کر حتم کر کے نہیں کا اس کے دل و تیغ کا اجر گی۔ بیزن) ۵۹۹۱ (کے اطم قب، نہیں دنسپر امنہ رب وکروں کے او گھم و کلبر کے تھی اور انہیں رشم ۱ و ۲ اور دصقم کے سوچ سوکی دو غدریت ویئے، المیع عالمی کے بل ایں فمدات ہے سے بالرن تو نہیں کر تیغ دیں ہیں۔

ابد اکاچنہ:

ادب اکاچنہ سکی ہبی فیض و کشش کی انبیے کو طریقہ رکان ۵، وج اطمعل سے فلعنہ و موجہ ہی ملے اک و م من اکاکی اج عم اجزہ شپیر کان ۵۔ اس نہیں اشیع دشہ و مادی کا کی مظنم اج جن اور ربک اشلم ۵، و شبی اکنہ، اور دریک دراعی، دیم ای ۵ یہم بلکی و موضع اسخ، اور ابیون حنی کا اشندن یہ رکن ۵ کے بل۔ اسے مع جن ہیم، اد ادب اجزئون کا تیہ، ای ۵ کا قم دص، رطوقیں اور ربک طوقیں رپوغر رکے تھیں۔ ادب اکاچنہ یہ ملے فیض اکی اد جو ۵، وج ۵ کا خاص و موضع اکی فیض و سا ۵ سے فلعنہ و موجہ اکسربیش اکی اج عم بیج ہی دادرکان ۵۔ هاطم ہلکو و عی رن اپ کے ولیں پر کے نہیں کا اشندن یہ رکن اور بیز دشیفے کے بل اکی انبیے نہیں کا کی رکان ۵۔ اس اقیل ہیم، ادادب اکاچنہ یہ نہیں کا تیہ اور لمع اکاچنہ یہ نہیں ہے۔

ڈلرجی روی اکی انبی دصقم و موجہ ہی فیض انج، اور زلن شیف و موضع سے سلطان قلت ای ای ی ظن دت ای کر ربک رکن ۵۔ یہ ملے اضمنیم، اکنہ اور دریک فلغم ڈلرجی م تی دعد ذراع اکاچنہ یہ لر کے نہیں فیض مل کو موجہ احتل، تا ای یہ دیور ک، اور دیم ای ۵ یہم اکر کنوا مل رطبی اکرے کابرے ہیم تریت اح لص رکن ہیں۔

ادب اکی ایچ رطح سے اکاچنہ یہ نہیں سے نہیں فیض و کیا ای ۵ کے سیسلے کی العقد ہیم بلکی و موضع اسخ، ابیون اور انترا عتی کا اشندن یہ رکن ہیم دد دین ۵۔ دانہن لہ اطم اعلتی کا اطوفن اور دحدود اکاچنہ یہ نہیں کا جزت نہیں ۵، اس رطح وہ ای پر فیض ۵ کا ای ۵ اور رطبی اکرے سے آگہ رکے تھیں۔ یہ زد ریا، ادب اکاچنہ ۵ و موجہ ادب ۵ یہم الخ ۵ کو ہکی یہ نہیں فیض و نمس اور دیم ای ۵ یہم رشت کے کو ماعقی داد کی یہ نہیں ہے۔

• ۲ واکن، یج، اوہ، آپا سی، وکرٹ رائی، اسی اچ، اور وکلریٹ، اے ای) ۱۱۵۵ (۔ نہیں کیا ہے دلت اور بمرات اور وحطس رب اکر کر دیگ: ۱۱ اسی کی فیض اکی ۵ ہے

یج ای اکاچنہ۔ رگوپ ای ۶۳ (۱)، ۱۱۶-۱۹۱۔

اسے کو موضعی اکتوبر کا طبقہ بنایا گیا، جس کی نسبت دینی یہ، دبئی کی انجمنی کرنے کے لئے اور اپنے اعلانیہ و منشور اور اچانک اشتہانی ہر کوتی یہ۔

ادیب اجزئی ها کد صفحه

ادب کے اجزاء میں اکائیں دلچسپی فتح کے برابر اکی نتائج
یہی دلچسپی کا درکار کان میں ہے۔ موجودہ ادب اکا جزئہ میں لرک، بنیقحم
مل بیم الخ، تاہیت میں انتزاعت، اوریز دافیقحتی کر پڑ ورتواے لبعشی کی اشنلنیہ رکی یئمہ بہے۔ یہ درب آن، ۵ فیضنوس الل، رفموضن اور رطبقی اکر وکر نہیں ہے۔ نیم
درکان میں، اس ابت و کینیتیں کان میں ۱ اطمہل و موجودہ الکرلپیش رپاوس ارت و۔ ادب اکا جزئہ میں اور ۵ فیضنون کوشش کے کا دن را کی ۱ا دزج و ۵ کو طرب اکی ترکان میں، وجہی سک
اخص و موضع عرب و موجودہ ادب کی کا جم اج جن اور رنیک شب پر کان میں۔ اس اکائی دلچسپ مل کے موجودہ مسجع کے دن ر و موجودالخ، راجح انت، اضنات اور ابتوحی کی اشنلنیہ رک کی رز
دفیحت کے برابر اکی لببدی دادر کان میں۔ مل فیضنون کی کلم کمک و هکج کے کذرے ع، اکی ادب اکا جزئی میں اک دلچسپ نیز فیضنون دل نس ای و کابس کے وابس کے کا اطمہن قب بیانات ای ای
اٹھیں افیزی کان اور اطمہن علی کی تائیہ اکو جا ز شب پر کان میں ۵۔

ادبِ کاجرئی میں اکاکی ادا دصقمیں سکوصخص بیش ای مظن و طبیعے کا دنرتای ایت یہ کارفت، اور شبیہے کا بارے نبم تریت شیپر کان ہے۔ وصرارات اور تای ایت یہ کا
ادبِ رینق اکرس اغ لگر کی، بیفچم ای نباکن کے کرکنی بس و کر نبیا و طرب هجہ مل رپا اون ار کی یلہنیا یہ۔ یز دربآن، ادب اکا جرنے بن پیفچم وکی
وعی ملے ونگدہ کا دنرت شیپر کن نبم ددکان مرہ سچ بس، ہاظرہ وان ہے ۱ ایٹا کاطبی عالجی و نغمہ نبم سک رطح دھن اتل رہا یو جی بوس، الوت کل حرکان ۵۔

³ 40o2ioJ bJ tuhJ K,J Wou! K,J W buaZiaJ P,)1111³ •

ادعن ای دنسپر کدار - یهیظتر طزل مع اکرج ده، ۱۱(۱)، ۹۱۵-۹۳۱

⁴ لنج، بیانی، ای او، وو، او ولن، واگن، ای، اوری دح، چه جای) 1111 (دیرا هن افتد اور امتحن ردل مع: یونیچ و میظنین بهم اقدی اهن و من هن اقیئر کان -

یز دربآن، ادب اکاچنے نیقحفم و کاس اقبال یان ۱۵۰۰ لہ اطماعلتنیم امنسی بکے گر طبقی اکراچنہ دبل، ایٹی کا طبیون، دھوداور لبقسے کی نیفختنا اواز ک رضم ات اکادن ازاہ گلبکس. دوس مے الکرلزے کذرے ع المعنی بکے گر طبقی اکراچنہ مل رک، نیقحفما نپی فندر طوقیں کابر مے دیماب رب امور کی یئر دی، بنخ اور دریش و کینیں نارک. یز دربآن، ادب اکاچنہ ب صعث کے کشمکذ راعی ااضتملینفما تی کاشننیہ رکننیم درکان موج انجی کرشنجی و کاتمرن رک یئر دی.

ادب اجزئی مے اکاکی اور اداکی سکر و صفح ص و ضع ب و نم ع ظن هت ای اور ظن هت ای کرنیکر کان ۵، س ج میں بجیہ اسملیتی کاکی ابرکی میفروکی دو غدیاچی۔ دعد ذراعی ای ایز ج او اور رنیکر کے، نیقحفما دب کے کادن ر و منون، اضنات، اور ان پکرا یے کوبعشی کاشننیہ رک یئر دی، ووج انوی یک تریت اوت ای ای ی دمیور کی رنیق فیم و ستلی دادرکت دی۔ یز دربآن، ادب اکاچنے نیقحفم و کوموجدہ مل نیمی دپ کا شدنیہ رکننیم درکانکس ۵، یز دافیختنا نیفختن دجت رطا زی کے کوام اعوکا اظہر رکانے۔⁶

دربآن، ادب اکاچنے نیب اضططبکم مل اور اعتموی کے بیل اکی ثلب فریتے کو طر ربا کر کان ۵، ووج فانخ و بعش کے نیقحفم و کونم ع ظن هت ای اور رط بھی اک اقبال یان ۵۔ دعد و بعش میں تریت و کلہر کے، نیقحفما بجیہ ااظہر کے ابر مے دیم ایپ هجم و کنپیا یئر دی اور ای رش و جنیج و کداین کے بیل نیب اضططب بھل دیا رک یئر دی۔ یز درب آن، ادب اکاچنہ ت ای داول مع کے درایمی دپ کو مخڑکی نیم ددرکانکس ۵، یمل تریت و کلا اسی اس زوں، بزرنشیک اور درگ اکیسٹ و دل رز کے بیا قلب ای معاشر اشت دیم رتیج رکان ۵۔

یز ۱۵۰۰ ادب اکاچنہ مل بک رلیس اور بیل و کلہر بیتی فی نیم ۱۱ دکدار ادا کان ۵، و موجدہ نیفخت ایچی بک رن بزرنشیک لایسی اس زوں اور ای ولوگ کے و عی رن اسنیعم کت اپنی یئر دی۔ یہ لح ادی، لکنی، اور اکر فن پ رہنی نکل زج ایس اش نوی کے ذرے ع، نیقحفما نپی بقلم و بعش نیم مل کے آمجھی عسم جنیہ صح ای یئر دی اوری ز دشنا اور ثحبی کرتیغد میں یئر دی۔

اس میں لعوہ، ادب اکاچنے نیقحفم کا لبیتی اکومن اور لبیتی رحم فتوی کا نیشت خ دیم ددرکان میں وسیج ۵، ایضے ک دلائی ۵۔ اکسلزی ک رشاتک و کہلست رکے ت تو ی، نیقحفما مل رواتی کے بیل رکی اعجی اور ارج ای اکااظم رہ رک یئر دی اور اس هتی و موجدہ مل و کی ہب اونس ار رک یئر دی۔ یز ریآن، ادب اکاچنے نیقحفم و کلہکی ت ای ای دیور ک اور و متر ای ایل کا شدنیہ رکننیم ددرکانکس ۵، ووج اکی ت ای ای کنیعی دا درکیے ت بیس ج میں کے ذرے ع ای ک انجی ک رشنجی کا جنکس ۵۔

یز دربآن، ادب اکاچنہ اکی و کاٹلر شکوئی کہمزنے کو طر ربا کر کان ۵، س ج میں نیقحفم و کاٹی کا اطمی علی دیم ایشل مذرا عی کا اس Ø اور لبیت اکاچنہ رنیا دیم و موجدہ نیفخت ایچی ک دص اتق اور نیفندم کا بیم رت اکج بلیتی اچنہ مل رک، نیقحفما نیب اکی اس نیم و کینیں نیں یہا اور طلن امول امت ای ۱۱، ۱۵ یہ نیشت ۱۱ ت میں کڈالیہ میں

⁶ بس، یہا امی) 5999 (5)۔ اکن بیل دنی ک دینی ک ایفت اکومنی میختا اور و قید حود میں امورا ۵، ارمکی اہلہ سیفیت، 11(1)،

جب یئم یہ۔ یز دربائ، ہلیج اکا جزئہ نیققہم و کوش ادھی کائب دین الخ یہ کاشن دنیہ رکن بیم ددر کائس ہے، ای؟ العوق ز کامن ایں رکان ہے دن اپس ریغوج ایبوس الٹ و کل حر کن اضافات و کل حر کن یے کے بلیز دفیعہتی کر پورت ہے⁷۔

ادب اکا جزئے نہ لے کر طے فی

ادب ہے کا جزئے میں فلنغمہ طوفی میں بکاج یئم یہ، وہیں ای سبی کم ظنم المتش، وحاج ای اجتی کز برجن، اور وحاج ای رہفونسی کا شمورت⁸۔ نیققہم فلنغمہ ہلیج و کالش رکن ہے کے بلیکی، الفاظ اور رسچ رئسگر اکا معنی سر کے تریہ، اما کی کس Ø اور انہر اکج بڈی اجنہ نہ لیں یہ، اور انہج کو موضعی ای اترخی کی احاظہ میں نہیں دیں یہ۔ اس لمعن بیم اینعم تریت لکھنے کے بلامولامت اکا لخ هص، رن بیکا اور زیج دا شلم نوائس ہے۔

رباٹ کیج ٹنجنیم کا بقلت یے کداری میں یہ، فھر رحایت یہ بھٹنے کو وفن اور انہج کی کل خت، نبیم اادر کنار ادار کی ہے۔ کفہر اسم و اوت کو کوشش بیم پر ہے کا بوجود، ابقلت کے دھمیون بیم فنوت ریفارم ہے۔ ہاقم لرائکج ٹنجنیم کا بقلت بیم و موجہ دھنی دیکپ اور ایس رُپر کے نیکت مکح و بلمعن و کا لنش رکان ہے۔

ربائکج ٹنجنیم بیم کفہن فنوت و کا نجمس، و موجہ داد ادول شر یے کیزج یے س فہلیج ہے ۱ رباث کیج ٹنجنیم کریسیر کداروں نبیم و خانہت کا مناکن یہ ہے۔ دلیوزنیس و صنرات، ۱۰۵ یہ

ات، اور اکی کی دلگھی کی کہ بقد

رسچو عالم اس دیکپ بیم هص ۱۱ تلیں یہ، وچ و خانہت شپور ایداد یے کے بلابقلت یے کدھم و وون کت یہ بھبھے کو ماعق و کدھم و در کت یہ۔

ربائکج ہی کا رکبگرد پذ فصر و نع اک ارن:

فیخت یے س فہلیج ہے ۱ و نفع ریوث کیج نہیث، وہیں بھن و نع، زابله ارخ ای ع یہ اور نبیا اکر رکبگدا اک اظمر ربه رکی یہ۔ ان اد، بفیدت یے کر کاروں بیم و خانہت کی { من دلیگ و بیظنی کو نن ع کیل مکم نو تیج و کریو یہ اکر ای نی کو نو تیج و کرینک ہے، سچ یے کی جن بیم و ماعق جاعن نو تریہ اور رباث کچ یے کر بھن انہج ریا دنوئے نیہ⁹۔

ربائکج ٹنجنیم بیم و خانہت و کر شپاز جلیج:

اور اکنے س ظن قلرو ۵۔ کلبی اڈیسمنش رویہ، ۳۱(۵) ۱۶-۳۳۔

او رکنے س ج، اور اس، یہ ای) ۵۹۹۱ (۱۵) - یزج دیک دعد و حطس رپ داہی اچن وال ارنہادی و غر: دیبلی کا بقلت یے کو الیہ کا اچ جن ہے کے بل اکی رینکی حطسی دمی

او ووپل، یہ س ج، اور اس، یہ ای) ۱۱۱۱ (۱۱) - دیبلی کا بقلت، او رکنے کا تیج یے کدر ایمی افلمت بیم الیجی ع الفدی اکر کلار۔ رجن آگ کی دلیل پیش ایں آر انگریلائشی

ورک - دلیل پیش دس امیہ، ۳(۱)، ۵۹۹-۱۵۱۔

وگہ، اسی یے ک، اور ول، جی یہ) ۱۱۱۱ (۱۱) - دیبلی کا بقلت، او رکنے کا تیج یے کدر ایمی افلمت بیم الیجی ع الفدی اکر کلار۔ رجن آگ کی دلیل پیش ایں آر انگریلائشی

Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 02 NO: 02 (2020)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

-111-196,)6(51

پاٹ کیج ٹنجنہمی کا بقلت ے کرائے سر یہ و خانیت و کفلنخ و جنلیجن اک اس اندر کانز پان ے ھ، و مشینر مضمب صعت، رامنہ ے کو ماعقی ک یہ، و اس لئے کت رین اسم وی راسی، اور اکی بکر دن بگیں یہ مزاٹ ے کا سمی، ایٹ جنلیجن ے انسنا کی اجع ام اموحی دبار کن ے کے بل اد ے دوجی فصر اسم وات و کی دوغ دان ے ھ۔

بقلت، کامن دنی بگی کا تیمه:

بنض و ننم ع بقلت کی پیٹھ اک و انہ فرگ افاص کی اور اسم وات و کی دوغ دروا ے کے بل رض وری ے کل مع وکی ۷۰ ے ن اور اکی زایدا جع ٹنجنہمی کے ے وکی دوغ دروا ے کے بل ہب رض وری ے ھ۔ پاٹ کیج ٹنجنہمی کا بل و حطس رپا منڈنی گ و مشنیا اکی طوفر انسپی ٹنجنہمی ہ اور بڑی بیٹھت ے کے بل ہجہ نیعت رکی ی ے ھ۔

بنضی دکپکہ مخ رکنی کت مکجی لمعی:

نبیظتی فض و ننم ع و کی دوغ دروا اور رب اٹ کیج ٹنجنہمی کا بقلت دیم الخ ہ کے بل ہنکت مکج ویلمعن رب ل مع در آ در کی ٹکنی یہ۔ ایٹ یہ میزی ے ک لای رطی فی، و خانیت ے کے بل رامنہ ہ اور افکل ے کر پورگی او من اکانہ، بقلت کر تی فی کو ماعقی داد رکان، اور ایٹ اور اجع اکی دوغ دان اش لم بی ۔¹⁰

ملمع و روت بیا کر کدار:

ملمع اور بیپی بیورگی او من نیم رسام ۵ کدری رکن وچ و عشری بصعت وکی دور کیت نیہ، بنض دباری وکی دوغ دین نیہ، اور پاٹ کیج ٹنجنہمی نیم و خانیت نیم اق دی ان نون ۴٪ و کی دوغ دین یہ۔ و خانیت ہبیور ایدا د کر رض وری مل اور اس مرود ے س آر انس رکی ے ک، بیظت اینہن را کو وش رپا قبول ہ ن اور اق دی انہر کاروں دیم نیقر کن ے کے بل ابا رای رکنی یہ۔¹¹

ومشینیا کر جلک تان:

ومشینیا کی ٹک ے کی ریمع ے کے بل بیظتی کی امی و حطس رپا سوہس و کوششی کی رض ور ت نوی ے ھ۔ اق دنی وکی و ننم ع اور ومشنیل ے کی اداد امت وکی لای و طرب رپا دوغ دان ہ، ہی، اسموی و ماعقی ببار کن ے کے بل و خدو کا اور دوسوں وکو وج ادب ریہت ان ہ، ہی، اور اکی ام اموحی بدر رکان ہ، ہی، ان اپن امنیا ایدا اقبال ادر اور ارخ ای ہیجس رکن ۔

رشپ: اور الاستحبی کا اپیشی:

بنضی دکپکہ مخ رکنی بیٹپیر ے وکرٹی رکن ے کے بل زیہ سکا کانیقا اور و ننم ع کے ادا گے کو وصحی ے کے بل رامنہ دیکو وج ادب رہبھا ان رض وری ے ھ۔ ی تری بیووم، ن، اور برقا ار رنکے کر طوقین اک باق دعہ اجزہ زبی ے کے بل و بیشی کی اشنیزی رکن اور اس ابت وکی نیتی نایا نیم ددر کان ے ۱۵ فصر اسم وات و کی دوغ دروا کو کیش اک رن جھنیہ ۔¹²

پاکیج نجمیہ دلیر پیش دیمی فضی دک پر کمانچہ رکانہ فرنگ افاصن گے لنسپی اک بل مرے ہ بک آج یہ کی بیبہ اور اسمیت قبا اکروابری اموحیں بیمین فی کامن زی یہ طرکنی کو کشش رکے نے وائلوبیٹن یہ کے بیلا کی ایش ٹھک رضوری یہ ہے۔ اظہری مراکوٹ و کدور کے، ونچ اور موشن تبلیو و کی دو خدمے رک، اور اسمواتی کی ہڈے۔ وکی دو خدمے رک، بیبیٹن اپنی ثانیوں وینی کیلم مکمبو نت بیج جو کو وہ کنی کیں ہیں اور لالہنا ارکایمیں با حلصہ رک نہیں ہے¹²۔

ادی باجزیہ دیکا السقے

ادی باجزیوں کی نئی بیمسقی بیہ، رہا کی اگل اگل اقصیدص یہ کے بیل۔ ایڈیم دا سینا جزئی یہ اشلم یہ، وج و موجہ دادب اکی اج عم العھصی دا درک یہ تر بیہ۔ مظنم اجزیے میں، وج بصعت وکی رکے نے اور ووش سبھ کے دوکے ۰۰۰ نے کے بیل اک مظنم رطبی اکری کریبی وی رکے تر بیہ۔ ایہی جن ۵، وج ادع ادو شارے کی الاحظہ سے دعد اطماعلت یہ کا دعا دا لہر اکی جن ہ رکت بیہ ات ۱ یہ میں انجا اکی بیکا ج بیکس؛ اور اوسکے باجزی، وج جسکا اخصل و موضع رپا دب کوت عس اکہ شفعت نائیں بیہ۔

ادی باجزیہ دیکات بیم

فیفتحت کی مل عابنر کا اقمیر کے، و موجہ دا کسل بیش یہ سے وابتفاق اکاظم ربہ رکن، اور اطماعلہ رکو عی رن رکنی انتظہ بیم رپکے کے بیل ادب اکی لکم اجنہ رض رضوری ہے۔ ہن بیقحوم و کوششی کیل قنے سے نبیں بیم درکان یہ، فیفتحت یہ کے بیل انہیں فتحنالخ عی کی اشدنیہ رکان یہ، اور اب رپرمونے ضابنر رکان یہ۔ یز دربآں، ادب یہ کا جزئی یہ و نفع ظن دت ای کرت بیکاں بیم و بست لی دا درک یہ تر بیہ، نبیب اصلیبیا کم مل اور ارجاع دکی دو خدمے رکے نہیں بیہ۔

ادب یہ کا جزئی یہ بیم زہنیز طزل مع

ادب یہ کا جزئیوں بیم بیخ اور داین رکی بینی یہ تاریخے کے بیل، بیقحوم و کریبی رطوقیں رپل مع رکانہ، یہ۔ اس بیم وا ح و طر رپ و مشت بیل اور اراج یہ کا بیعم رک دو حا ت، التنش بکت مکح و بیمعی اور الاختب یہ کل مع و کد انسوئی کل کش دان، اور افسنگ کر طبیعے سے انجیہی کا الطبع دانی اشلم یہ۔ ذرا عی اکچ بیڈی ای جزئی ای کا اطمانت قب، الینر اور رطبی اکری ک بیخ کا دن ازہا گلنے کے بیل رضوری ہے۔ یز دربآں، بیقحوم و کو موجہ دادب کی دھود کیلسٹر کا زاہ، یہ اور لقنسی کفیفتحت یہ کے بیل راجے سو جتنیز کا لہ، یہ¹³۔

رثی چبرو بیونیز جالج

• گنج، ای آئی، اور اووبل، یہ بیج) 5999 (۔ رگوب اور افزادی اکی یہ کی احوالت بیم اکر رکبیگ رپ ایفلت یہ کے ادناز اور بیپواکروں یہ کے، کہ راحچہ یہ کے اڑات۔ • اذکیم آک نجمیہ رج لن، 11(1)، 111-151۔

• (۔ ارنا بیلزی بیلی اور نبیل دنی کا لفنت اکا بی مه قلعت: Lr a ادب اکی یہ 5993¹²)

بنج ای جزئی ہ۔ دلیر پیش مس ایہ، 9(6)، 611-111۔

• (۔ پیلی نسپرامنہ کرو یہ اور ایٹ کی اڑات بیم ایکروکروں یہ کے 5991¹³)

• دلیر رپ المتعد، النیمطی، اوری ہنھن رہشی یہ کر طزل مع رپ۔ دلیر پیش مس ایہ، 5(1)، 519-511۔

اسیک ات بیدھے کے موجود، ادب اک جزئیہ اپنے زجلچ شریپارک لئکھے۔ ائینہم امولامت اکا اور ولادشل مے، ویکنک داینسپر ریلز جو اکم جھل سلسیم مے ہراہ مے۔ ملعواں لئی کت راسنی کراکونینت، اخصل و طربرنی قبضندا امکال میں ناقصم کے یہاں؛ اور الشت عادب صعثت، سچ لیم فار گن بنشم انجیع کے اسہت اطمہنل اشعی اکا جان مے، سچ کو ویجے سرنی ہج روشنات نوں یہ۔ ای وحیلیں ربا فبل امنے کے یہ بیلی ملربا ادروں کے ادنر، بدعتی، واسی اور اعتوی کر پڑ ورت مے۔

الخفايا

سکھب صمعت او و لیکسا اک الشنگی رکانہ، ریوجا دبی کا ای ٹی کرشنجی و کامنڈر کی رینمندی¹⁴۔

ر طفیل اکبر

پہاڑی کوئنکاراں اور موضع ایون ہے کذرے علاج یا اگان 1 نری، نمیز، اور بینلی کا بیندت اور بروٹ کیجی کا بیندت یا کاشنلنی کا جے کس۔¹⁵

آج ہے کیتھی سریق نبند اکروابری رظمناں میں، دجت نسبی اپنے نہبینی و کریقا رہنگی کو کشش رکن والی و مبقنٹ میں کے بیل اکایم بیکی لبند بیڈلے ہے۔ اس انتظاں میں، دنبیلی کی بیندت روٹ کچی کی دجت و کاتھر کے نواب مل اکی اادرصعے کو وظر ربا بیری ہے۔ دنبیلے کرامہ اپنے و میثی و کاحصلی دلوں ۴۳ اور رجنابت میں کے بیل اسراگ اموحی بیکی دو غدری نت و عیا اکر کلبدگی کو وحطسے میں آہی لکلکی کرتی بیدعنی نہیں اور ای خوشک و جھبلی ازفا لیزکت نہیں¹⁶۔

نبليے کر امنہ رکھا میں وچھا بیرت اکاظم رہے رکھتے ہو جو میں وکتبیلے کو بینچ رکنے کے مطابقاً دودوک جلچر رکنے کے مطابقاً رایر ہاتھ نہیں۔ رکنی رحمکنی کو جھلس ازفائز کے اور اخراج کر جلکو کی دو خدمتے رکھتے ہوں اسی اپنے افسوس پارک ہے اسی لالٹ روایائی جو نہیں۔ اپنی تربت امنہ ہے کی ذمے ع، وہ دس قسم اور تمس اکا F سے بیبار کے تربیہ، پر اس کیجے کر بیچ شاداگ کی کرتے ہو جو دھو دوک آہے ہے اسی تربیہ اور رنی فوک آہے ہے ۰

لالت کی آواز دروا اور ان پر فرمدظن ہتا ریم ھصح ای نال کے بیان کے لیا برا رای ریا ہتی ہے۔ ہلبی مہ اعتموئن فرنگ کے میں اد آینگنکرے ڈان ہے بلکہ بیچہ وجلنجن کے بیلانخی اعل حیکی و ننم عرجخوڑ کی مہبی دوغ دانی ہے۔

یہ دریاں، بدقیلی کر امنہ نہیں و کریباٹ اُڑھ گئے نہ اور انہیں کے میں کارکی خیکا بامروتیں و کی دو غدر و ایک ریگی روشنی تجربے پہنچ لیے۔ لسسیم پہنچ اور شہپور ادنر ٹو فنڈ یہ رسم اُدھری رکی گئے، وہ ایاد و کاری اُٹھ کر کاروں دینے میں بدل درکار اوزار اور ملے مس آر اپسٹرک میں نہیں۔ ذا ی رنیقے کے میں ہر چیز فرگ اُف زندگی میں ۴۷٪ و کی ۷۰٪ اتنے میکدجت رطازی کی کی چیزیں ہیں جو غبانی میں اسی کے میں کارک نہ رہنے والات اور رطوبتیں پکالتا شر کرنے کے بدل لالا رای ریجسٹر کرنے ہیں۔

¹⁶ابوی، یے جائی، اور اووپول، یہ بھی (5996)۔ دینی کی ایفلت، نیل دنی کا بقلت، رشتوی کافمی، اور درجت رطاءزی کی یہاں پرست: وسٹلکلیل زب ویٹن کی اکار رکنگ رکنکی شہسوگ۔ رجن ن آگی اللہ علیہ السلام، 91(3)، 195۔

¹⁷ جج، او ا مر، او وکیل، آر او) 1111(- نسله اور نسله دنیو کی اتفاقیت: ای ٹانگسالنگ اکاشی زجای یو ٹسیٹ. رجن آگ اسکلناج، 19(1) 911، -

یز دریاں، بینلی کے رامنہ اٹھی کے وطرب رامنہ بیک میں ہے، ایسا ادارا اور رظل م مع وکم مسجد رکھتے تو یہ ایج وہ اینب و میش بیم دلہی داہم ہے۔ اینبا الہی اور الفاظ کے ذرے عوہ لبقنسے کابر سے بیم اکی وا ح ظن هت ایکا ابظدر رکت ہے اور دوسروں وکبیس زکر کرکبگے کے بل دجو دبیچ کرن کرت تبیغہ نہیں ہے۔ ہدص انقا اور دایتن کے میں کاراک نے کدر ایمیڈ صقم اور زعیماً F س دبیار کی ہے، وج ارخ اعنت اور رینے و معملی انتچی احصل رکنے کے بل امنہ عوہ بسم کریم دو غلبی ہے۔

بز دریاں، دینیلیے کرمانہ اپنے ذجابی دینکاری اور اپنے انتہا نیہاں ۱ کی میں کاراک نے سزا میں طور پر ایسا بھائی کا جائے کس۔ ایدادی کرپور ایت اور خاتما شہر کی رنگوں اور ایسے کی اسہت ۲۰ میں دیکھئے، وہا کی الیکٹرونی میڈیا پر اپنے انتہا نیہاں کا اعلان کیا تھا اور دوچھوڑتے رہا اسی طرزی کی رپورٹیں اپنے ایڈیشنల میڈیا پر اپنے انتہا نیہاں کا اعلان کیا تھا۔

وہ میظنت پر کامنہ تی میں سا سامنے شا اور رحمتک لازارین میں کامنہ بینی کر طگ ۷۰ مرتب نہ ۱۹-

الخاص:

اس اطمینان یہ رہا کہ جگہ دجت رب
دینلی کا یقینت ہے کہ ادا نہ ادا کے ارجمند کا بگھے۔ دینلی کا یقینت ہے کہ طزل مع ذکر بیوی اکار ال من ت وحی، رب ان کچھ ٹیکار دجت رب
ایک رائے یا نظر ہے، اور آج یہ کہیں راتھ اور اسم پھنس کر وابری اموج یہ میظنت اکا یہ پا احلاص کر یکھن یہ۔ اتفاق یقینت کے
پڑکی دوغ د میں یہ، اینپر وہیں وکا با
ہا کری یا کاتیہمہ کا ارجمند کیجھ یہ سچ کہ دصقم رب ادا کے ارجمند ہے کہ درا یہی دینلی کا یقینت کو وصخ ایستہ کر کی دوغ دانی اور اکی ابھی کی پڑکی دوغ
دانی ہے وہ جس اسیں ووت ۱۰٪ رجنا بات اور لسلسم رنہبی و کاتیہمہ دانی ہے۔

• 19^{میں، مرچا،) 59991 (بت، اور بائیو رو افتدت۔ آہ کاراپس۔ زمرد گوپ کنشلیب۔}