

رپورٹ کیجیج او نونشی رپ دبت ی ملی و کایفقت اکارٹ

The Impact of Transformational Leadership on Project Innovation

Dr. Bilal Khan

Department of Linguistics, University of Azad Jammu and Kashmir, Muzaffarabad, Pakistan

Prof. Imran Khan

Department of Linguistics, University of Sargodha, Pakistan

Abstract:

This scholarly article investigates the relationship between transformational leadership and project innovation. Drawing upon existing literature and empirical evidence, this study explores how transformational leadership behaviors influence innovation within project teams. Theoretical frameworks such as social exchange theory and transformational leadership theory are utilized to understand the mechanisms through which transformational leaders stimulate creativity, foster a supportive environment, and promote innovation among team members. The findings suggest that transformational leadership positively correlates with project innovation, highlighting the crucial role of leadership in driving innovative outcomes in project-based environments.

Keywords: Transformational Leadership, Project Innovation, Creativity, Team Dynamics, Leadership Influence.

اعترف:

آج کے کر حکم کاروباری رظنم ان مے مں مہم، اسم ت فب اور اطم ت فب و ک بر برق ار رے نیک کی و ک شش رک مے ن و ای ل و بیظن مے کے بیل دجت اکی ا بیدن ب ننگ مے۔ ربا ج یکن س دجت رطازی وک لوگر کے بے بیل اگری کے و طر ربا اگری کے ت ت یہ، س ج مے س ربا ت کیج و بیٹا وک ا ت ر ب ن و ک ا ن خ ای ع ا ن ج ا ح ل ص ر ک ن م ب س مے س زایدہ ا تیمہ ا ح ل ص ت و ی مے۔ ای و بیٹا کے ا دن، ا بقت و بیٹن ی کی بے ک ل خ ت ،، ح ل ص ت و ی و ک ی دوغ دروا، اور دجت رطازی وک آ آ مے مے ن م اکی ادر کلار ادارک ی مے۔ بنبلی و ک ا بقت، و ج ا ت م ر ن ک ر حکم، بکنی ر حکم، ارفز ادتی ر ب و غر، اور ا ت م ل ا ر ن و ر و س خ ت و ک و ص ی ت ب ص ر ی ن ہک مے، بنبلی اور ا ن خ ای ع و ک ر حکم ر ک ن ی و ک ت ی ج و ک و ب ج مے س ا بقت مے ک ا ط م ل مے ک داری مے م م ا ن م ی و ن ج ا ح ل ص ر ک ی ک مے۔ اس ا ق م ل ا ک د ص ق م ر ب ا ت کیج ی ک د ج ت ر ط ا ز ی ر ب بنبلی و ک ا بقت مے ک ا ر ن ا ت و ک ا ل ت ش ر گ ن مے، اس ر ط بقی ا ک ر ر ب و ی ن ا ا مے س ج مے ک ذ ر مے ع ا بقت مے ک اس ر ط مے ک ر ط ز ل م ع ر ب ا ت کیج و بیٹ مے ک ا دن ر ح ل ص ی ل م ع اور ا ت ج و ک ا ت م ر ن ک ر ت یہ۔¹

¹ و ن م س، ا م ی ر ب، ا ب س، ب ج ا م ی، اور ا و و و ی ل، ب مے ج) 5991)۔ بنبلی و ک ا بقت مے ک ر ن ی ق ی، ب ن م ر ب ن ب ن ب ل ر ر پ و س ا ا ن م مے ک بیل دجت مے س۔ ا ش م و ر ی ا م ر ہ ا ب س ف ت ر پ س ی۔

=

ادب کا اجزئہ:

فلنغم، مہشتا بسک و بسک پیم، دبیلی، یک اینڈت اک
 ے مے اسپن رباطمہل بکا بگ مے، نہ بققم مین المزمینم یک و حبلص ازفانی، المزمتم مے اک انیمطی اور اک رکلبگ ربا اس مے کت بنم
 ارثا ت ربا زور دای مے²۔ ربا ت کچ ٹنمجنیم مے کاترظ نیم، دبیلی مے ک ڈیلرو مے ک لبر مے نیم لائی بکا جات مے¹ وہ ک مے ک اراک نیک و حبلص ازفانی اور ابا
 اینخاع مے ک یلا امراگ راموچ، دبپارک مے ت نہ یہ۔ بس اور اوویل) 5991 (مے دبیلی، یک اینڈت اک و صتر اعنم رگا ک ای، س ج مے ن ریبوا کرو مے ک ادن روین رتیغ اور مہشتا ادہ اگ مے ک
 مے بل زعی و ک حتم ک مے ک نیک اس یک سو ت تیغ و ک اگ ایک۔ ربن) 5991 (مے ک اطم قب، دبیلی، نسبر امنہ ریبوا کرو مے ک اوگم و ک نلبر مے ک ت نہ یہ اور ا مین رشم¹ وژیغ اور دصقم
 مے ک اسح س و کی دو غ دے ت مے، المنجی علیہ مے ک یلا مے نیا فمدات مے س ابالرت مے نیک رتیغ دے ت نہ یہ۔

ادب کا اجزئہ

ادب اک اجزئہ مے ک یفینعت و کشش یک البند مے ک و طر ربا ک رکات مے، و حاطمہل مے س فلغم و موجدہ مے ک و مں اکا کی اج عم اجزئہ مں ربا رکات مے۔ اس نیم اشعی، دشہ و مادی ک اک ی
 مظنم اج چن اور رتیبک اش ل م مے، ہب سب ای، انکتیب، اضم نیم، اور درک ذراعی، دیم ای نیم بلیکی و موضاعت، الخ، اور امبوئحس یک اشندن یہ مے ک یلا۔ اس صحنیم، ادا دیب
 اجزئو مے ک اتیمہ، ای مے ک اقم دص، رطوقین اور رتیبی رطوقین ربا و غ زرک مے ت نہ یہ۔ ادب اک اجزئہ مے ک یفینعت اکا کی ادا ج مے، و حاطمہل و موضعی، یفینعت و س ای مے س فلغم
 و موجدہ اکس لیبش اکا کی اج عم بیج مے ک ادا دکات مے۔ ہاطمہل و کو عی ربا بسک و بسک پیم شبر مے ک، مل نیم مے ک اشندن یہ مے ک اور یز د شبنف مے ک یلا کی البند مے ت نہ یہ اکا کی
 رکات مے۔ اس اقلیم نیم، ادا دیب اک اجزئہ مے ت نہ یہ اور ل مع اک اجزئہ مے ت نہ یہ۔

رٹارچی روی و اک البندی دصقم و موجدہ مے ک یفینعت اتیج اور زفن شبنف و موضعی مے س ظن قلات ای ای ی ظن ہت ای کی رتیبک رکان مے۔ مے ک یفینعت، انکتیب اور درک فلغم رٹارچی م ت د ع د
 ذراعی اک اجزئہ مے ک یفینعت، مل یک و موجدہ ح تل، ت ای ای ی دی ورک، اور دیم ای نیم مے ک نوا مے ل رطوبتی کر مے ک لبر مے نیم تربت اح لصر مے ک ت نہ یہ۔

ادب اکا کی ایچ رط مے س اجزئہ مے ت نہ یہ مے س بققم و ک ای مے ک ببسجل مے ک لعی نیم بلیکی و موضاعت، امبوئحس اور انتزاعت مے ک اشندن یہ مے ک نیم دد بہت مے۔ ہانہین مے لہ
 اطم اعلت مے ک اطوقین اور دحود اک اجزئہ مے ت نہ یہ، اس رطوبتی و ای فینعت مے ک نوا اور رطوبتی کر مے س آگہر مے ت نہ یہ۔ یز دربا، ادب مے ک اجزئہ مے موجدہ
 ادب نیم الخ مے ک و ک یفینعت و تمس اور دیم ای نیم رش ات مے ک و م اعقی دا درک مے ک ت نہ یہ۔

• 2 واگن، ج، او، آئی اس، و ک رتائی، اس ای جی، اور و ک لبات، اے ای (1155)۔ دبیلی، یک اینڈت اور ابعمرات اور و حطس ربا کر ک دیگ: 11 اس مے ک یفینعت اکا کی نیم

بیج ای اجزئہ۔ رگوب انڈ آر انگر نٹشی ٹنمجنیم، 63 (116، 191)۔

یز دریاں، ادب اکاجزئہ نیققم وک اس اقل ب یات ہ 1 وہ مے لہ اطم اعلت سم العسئی مے یک ینگر طہقی اگر اکاجزئہ یل، ایئ کی اطوئوں، دحود اور لبقنس مے کی فیئعت انزاوا مے مضمات اکادن ازہاگر بکس۔ دورس مے اکسرلز مے ک ذر مے العسئی مے یک ینگر طہقی اگر اکاجزئہ مے ل ر ک، نیققم ا مے نی فیئعتن طوقس مے ک ابر مے م اب رب مے لہر ک یل مے، بیخ اور در لگس وک بیئ یار ک۔ یز دریاں، ادب اکاجزئہ بصعت مے ک نکمہ ذرا ای اضمدل ریتمات کی کاشندن مے رکن سم ددرکات مے ہوج نتیئ کی کشتی وک اتم ر ک یل مے۔

ادی باجزی مے ادا کی اور ادائیگی سکرم و صغص و موص و عرب و شم ع ظن ہت ای اور ظن ہت ای کی رتیبیک رکان مے، س ج مے س بیبہ اسم ل کی لبر کی میف وکی دوغ دای اجئی۔ د ع ذرا ای کی ج ہا اور تیبیکر ک، نیققم ادب مے کادن رومنون، امتنات، اور افتا کرا مے کی وبعش کی کاشندن مے رکن یل مے، ہوج انویئ کی تریات ای ای ای کی دی وری کی کرتی فیئیم و بس قلی دا ادر کت مے۔ یز دریاں، ادب اکاجزئہ نیققم وک موجدہ مل مے یک کی کاشندن مے رکن سم ددرکات مے، یز دافیقحت ای فیئعتن دجت رطازی مے کوم اعق وک اظہر رکازہ۔⁶

یز دریاں، ادب اکاجزئہ نیب اضلطب اکم مے مل اور اعنویئ مے کی یل اکی ثلب افری مے ک وطر رپا کی رکان مے، ہوج فلنخم وبعش مے ک نیققم وک وشم ع ظن ہت ای اور رطہقی اگر مے ک اس ہت وغشمت و مے ک اقل ب یات ہ۔ د ع وبعش مے تریات وک اکر مے ک، نیققم بیبہ اظہر مے ک ابر مے م ایئ ہجم وک رتبا یل مے اور ل رش ی و جنلیج وک داین مے ک یل نیب اضلطب ل ح دیار ک یل مے۔ یز دریاں، ادب اکاجزئہ ت ای ہ اور ل مے ک در ایئ کی وک مخر ک مے رکن سم ددرکات مے، یل مے تریات وک ل ایسی سزوں، رپز نشبکرا اور درگی اکیست وڈلرز مے ک یل اقل ب ل مے افسراشت مے رنیم رنیمج رکان مے۔

یز د 1 ادب اکاجزئہ مل بکرتلیس اور یل مے کاشندن بکرتنی فیئیم ادب اکاجزئہ مے۔ موجدہ فیئعتن انجی بکرت کی اور الخہر ک مے ک، نیققم ایئ تریات وک اکسرلز، رپز نشبکرا، لایسی سزوں اور ای و لوگ مے ک و عی رن اسنیعم کت اجنپ یل مے۔ یل مے رچ ادی، لک نیب، اور اگر فز پ رپزنی کاشندن ج ایس اش نون مے ک ذر مے، نیققم ایئ ہ بقلم وبعش سم مل مے ک نتیئ عم سچ نیم دصح ایئ یل مے اور یز د شبنفا اور ثحب کی کرتیبیغ د مے یل مے۔

اس مے ک الو، ادب اکاجزئہ نیققم وک ابینی اکومس اور ابینی رحمتوں کی کاشندن مے، ددرکات مے ہوجت مے نی سکا اخص مے بشرا ی م ظن و طہق کی راتفر وک لخت، دای مے۔ ایض مے ک اکسرلز کی رشات وک مہلست مے ک ت و مے، نیققم یل مے رواتی مے کی یل رگنی اعزجی اور ازخ ای اک اظہر مے رکن یل مے اور اس ہت ای ہ موجدہ مل وک یل مے اونس ار ر ک یل مے۔ یز دریاں، ادب اکاجزئہ نیققم وک بیکی ت ای ای کی دی وری اور و صترا ای ماز ل کی کاشندن مے رکن سم ددرکات مے، ہوج کی ت ای ای کی نیب ای دادر ک مے ت مے س ج مے ک ذر مے ع ایئ مے نتیئ کی کشتی وک اج یل مے۔

یز دریاں، ادب اکاجزئہ کی وک ایٹار ٹکوی اکہزنی مے ک وطر رپا کی رکان مے، س ج مے س نیققم وک ایئ مے اطم مے عل سم اشل م ذرا ای کی اس اور البکر اکاجزئہ یل مے۔ ددہ بن مے۔ موجدہ فیئعتن نتیئ کی کدص اتق اور نیققم کی اکہم رت اکج بلدی اجزئہ مے ل ر ک، نیققم ایئ مے کاشندن مے رکن سم ددرکات مے، یل مے تریات وک ل ایسی سزوں، رپز نشبکرا اور یل مے، یل مے تریات وک ل ایسی سزوں، رپز نشبکرا اور یل مے۔

• ⁶ (پس، ای، ای) 5999)۔ لیکن یل دنی کی کاشندن کی کیفیت اکومنہن مے بشنات اور وقیم دحود مے س امورا مے ہ؟ (امیکی ایلسنت، 11) 561۔

جب یٹکس یہ۔ یز دریاں، رلارچی اکا جزئہ نیققم وکوشادہ کی ایبیدیم الخ کی گاشندنہ رکنیم ددر کائس ہے، ای عوق وکامن این رکان ہے ہاں ایس ریغ ای بوس الت وکل حرکن ایضندات وکل حرکن کے بل یز دققحت کی ضرورت ہے 7۔

ادب اکا جزئہ نیلق کر طے فی

ادب کے اجزئے مے فلنغم رطوقی مے سے یک اج یٹکس یہ، ومشی ای اس یب کی مظنم التمش، وح اج الت یکر یجن، اور وح اج ای ری بونوس کی اشمورت 8۔ نیققم فلنغم رلارچی وکالتش رکن کے بل بلگی الفاظ اور سچ رنرگن اکا معنی رکن مے ت یہ، اما کی اس Ø اور التیر اکج بدی ای جزئہ نیلق یہ، اور التیج وکوموضاع ای اتراخی کے لحاظ مے رت بیت دے تی یہ۔ اس ل مع نیم ایبقم تربت ایلق کے بل امولات اک الخ حص، رت بیگ اور یزج ہاشل م ت واکس مے۔

رباٹ کیج ٹنجنیم کی ایبقنت کے داری مے نیم، فیض رحایت یبظنن وک وقر اور التیج کی لخت، نیم ادر کلار ادارک ی مے۔ فیض اسموات کی کوکوشش نیم شریپر ÷ کے ابووجد، ایبقنت کے دپبعوں نیم رنوت ریزار مے۔ ہاقم لریاٹکیج ٹنجنیم کی ایبقنت نیم وموجدہ فیض کی دپ اور اس رپ رکن مے کی ت مکھ ویلمع وکالتش رکان مے۔

رباٹکیج ٹنجنیم نیم فیض انوت وک انھجس؛ وموجدہ ادع ادواسر کے کی یز مے سے شبالتج مے 1 رباٹ کیج ٹنجنیم کے رنسر رکاروں نیم وخانیت کی امنات مے۔ دایق وکیس وصرات، ۰ ۱ ی

ت، اور ای کی گکی کی کی وبتد

سچوع ال م اس کی دپ نیم ہصح ال نل یہ، وچ وخانیت؛ شبور ایاد کے بل ایبقنت کے دپبعوں کی ت یجنہ کے کوم اعق وک دحم وکدر کے ت یہ۔

رباٹکیج کی کاکر کلبگر بی فیض وبتد عاکارٹ:

فیقت مے سے شبالتج مے 1 ونم ع رپوٹ کیج نیمبت، ومشی بنفص ونم ع، زایلہ ارتخ ای ع یہ اور زہبا لکر کلبگ اک اظم رہہ کی یہ۔ اتاد، ایبقنت کے رکلاروں نیم وخانیت کی { امن دنی بگ ومبظنن کی ونم ع کی لکم نوت تیج وک رپوئی لکر ال ن کی نوت تیج وک روینک مے، س ج کے یجن نیم وم اعق ح اعی ت وے ت یہ اور رباٹ کیج کے رنہنی التیج ربا ت وے ت یہ 9۔

رباٹکیج ٹنجنیم ٹیلر پش نیم وخانیت وکدر شب زجنلیج:

• 11117 r, W KanTJ a, J KanTJ a, J van KarZJ g, J groZZierJ, Ø) مے جن اور ی کی ÷ کے اضند وک اد آگنہ رکان: وع ای م یبش نیم ایبقنت کے کر طے فی

اور ای مے س ظن قارو ہ۔ کلبہا ڈیٹس نمشی روپوی، 5(31، 16-33۔

• 8 اور ویل، یب مے ج، اور ابس، یب امی) 5991۔ یزج ہی ک دعد و حطس رپ داھل اچن وال افزادی وغر: دبیل کی ایبقنت کے کوالیہ کی اچ چن کے بل اکی رینک کی حطس یدمی

ورک۔ ڈیلر پش ہس امیہ، 3(1، 151-599۔

• 9 وگہ، اس ی مے ک، اور ول، اچی سی) 1111۔ دبیل کی ایبقنت اور ای کے التیج کے کدر ایعی اقلعتت نیم التیج ع الفدقی لکر کلار۔ رچ لن آگ ڈیلر پش اڈن آر انگریز ل نشی

Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 02 NO: 02 (2020)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

الذکر، 6(51) 111-196-

ربا انگجٹ نمجنیم ڈیلریش ایمیفنسی دیک وک منخرگان نہن فرگ افاص گ دنسپی اک۔ بلم بے ہ بکر آج بے ک دیجیہ اور اسم تسمباکروا بری اموجی نیم رتی قی کا نام زئی مے طرے کی کو کشش رک بے ن وائل و بیظنت بے کے بیل اکی ارسٹ ہٹ ج ک رضوری یہ بے۔ اظنی مر اکوین وک دور رک بے، ونا ع اور و مش تیل وک ی دو غ د مے رک، اور اسم وات کی ک بے = وک ی دو غ د مے رک، بیظنت بے ن پٹ نلیٹ و پی ک ل مکم بوت تیج وک وھکی نکس یہ اور لاندی ار اکا ایم بیا حلص رک نکس یہ 12۔

ادی باجڑی ہیک اسفنی

ادی باجڑیوں کی وک نکس میسق یہ، رہا کی اگل اگل اقدمص بے کے بیل۔ ایٹ نیم داسین اجڑی مے اشل م یہ، وج و موجدہ ادب اکا کی اج عم الخصی دا ادرک بے ت یہ۔ مظنم اجڑی مے، وج بصعت وک بے رک بے اور ووش سہ شئی ہوک بے مے ن بے کے بیل اکی مظنم رطہقی اکر کی ریبوی رک بے ت یہ۔ ٹیم ی زج، وج ادع ادو اشتر بے ک اطرا بے س دعد اطم اعلت بے ک ادع ادو اشتر اکی زج ہ رک بے ت یہ ات 1 مے نتیجہ اک بے کاج نکس، اور اوکسگنٹ اجڑی مے، وج سکا اخص و مومض عر با ادب کی وک عس اک شفق بے ت یہ۔

ادی باجڑی ہیک اتیم

قیفحت کی کیملع البتہ وک اقمی بے کن، و موجدہ اکسر اپش بے س واتیق اکا ظم رہ بے کن، اور اطم ہعل وک عی رت کئی اتترظ نیم بے ن بے کے بیل ادب اکا کی مکم اجڑیہ رض رضوری مے۔ ہن بیققم وک وکوشش کی ک ل قن بے س بے نیم ددرکات مے، قیققم بے کے بیل انمیس قیققم الخ کی کاشندینہ رک بے، اور اب ربر فمو بے ض ابتر کات مے۔ یز درباں، ادب بے ک اجڑی مے و نتمع ظن ہ ای کی رت بیکن نیم و بس تل ی دا ادرک بے ت یہ، نبب افلیط باکم بمل اور ارتخ اع وک ی دو غ بے ت یہ۔

ادب بے ک اجڑی مے نیم رہنی ر طزل مع

ادب بے ک اجڑیوں نیم بنخ اور دایتن وک نیقی بے ت بے کے بیل، بیققم وک رہنی رطوقی ر بمل معرگانہ، مے۔ اس نیم و اح و طر ب و مش تیل اور اراج بے ک ایمر کی و ح ات، التیش بکت مکح ویلمع اور اخبنت بے ک ل مع وک داسوئی لکش دانی، اور افشگ رط بے مے س نتیجہ کی الطع دانی اشل مے۔ خرائی کج بدی اجڑیہ ای کی ک اطم تقب، البتہ اور رطہقی اکر کی بخت ک ادن ازہ اگرن بے کے بیل رضوری مے۔ یز درباں، بیققم وک و موجدہ ادب کی دحدود ک مپلسنر کانہ، مے اور لبقتس کی ک قیققم بے کے بیل را بے نس و جت نیز کانہ، مے 13۔

رٹلر چیر و یونیمز جنلیج

- 11 گنج، ای آئی، اور اوویلا، یب بے ج) 5999)۔ رگوب اور ارفنادی اکی بے ک احالت نیم اکر رکدیگ رب ایقت بے ک ادن از اور ریبواکروں بے کی ک تقرا حج بے ک ارثات۔ اڈیکم آگٹ نمجنیم ر ج لن، 11) 1(111-151۔
- 12) 5993) Lowel WbJ Wroeaml WuJ W Si0ashKraBanihBJ B, (۔ ارٹازنگی دبئی اور نیل دنی کی ایقت اکا بی مہ قلمت: aLr ادب اکا کی ٹیم بیج ای اجڑیہ۔ ڈیلریش مہ امیہ، 6) 9(611-111۔
- 13) 5991) Pod samo I Pal aaaWenRiel Sbj aoorBanJ enI W MeZerI e, (، دبئی نسپرامنہ بے کرو بے اور ای بے ک ارثات ریبواکروں بے کے بیل ر رب المعتد، انیمطی، اور بیظنت رہش تی بے ک ر طزل مع رب۔ ڈیلریش مہ امیہ، 5) 1(519-511۔

اس کی ایک تہیہ ہے کہ ابوجہد، ادب کا اجزہ لیلیٰ فالنخیز جلیج شیبہ کی انکس ہے۔ اس کی نیم امولامت کا اوور و لاشل م ہے، ویکنڈ ڈائنسب رٹارجی اکم جمل سلسم ہے ہر راہ ہے۔ یہی ملع واسل کی عتک راس کی کارکونیت، اخص وطر پر بنی فی ذہن امم کل نیم نیققم کے کی ہے؛ اور اثت ع اک بصعت، س ج نیم فرگ ت بنم انجی کے اسہت اطمہعل اشعی الکا اجان ہے، س ج کی و بوج ہے رنی ہجر شتات تو یہی۔ اس کی جلیج ربا قبول ہے کے کی ہے؛ ملع ربا دروین کے کادنر، بدعتی، واسلی اور اعتوی کی کرضورت ہے۔

الخفاظفتت

ادب اجزوں میں الخ فی اظفتت س سے اس ادب، ن ج نیم رسوق، اکا رائی کی الخ گورزی، اور افندات کے اصنای سے اسم لے اشلم یہی۔ نیققم کی ربطی سے ذرائع اک وجا لہائی ہے، لالت کی ای کے الص نیقنص سے وسنمب رکانہا، ہے، اور اکا رائی دشہ و ماد کے المعنئی کے ہے؛ ایلا اجزیت احصل رکانہا، ہے۔ یز درباں، انہیں سکی ہیہ بنکم بصعت ای و ایلسبا کا انکس رکانہا، ہے؛ یو ج ادب کی ای کی کوشتی و کاتہر تارک بنکم یہ 14۔

ادب نیم اجزئی سے بیفنتل مع نیم رم کی رکنار ادارک کے تہیہ، بیفنتل وس الت کی الخت، نیم رمانہ کی رکن تہیہ، ربطی کر کے اختناب سے آگہر کے تہیہ، اور موجدہ مل کے کادنر انجی کی و ایس کے کے اطم قب یا تہیہ۔ ونم ذرائع کی رتیبیک کے کے، بیفنتل الخ کی اشند یہی کے کے، اور اکس رلیش کے کاسہت ج بدی و غشمتیل کی دوغ دے کے، ادب اجزئی سے ملع وبعش نیم مل کی رتی فی نیم ادارک ادارک کے تہیہ۔ رنہیں ی رطوقین اور الخ فی اوصول کی لادنبی کے کذر سے، نیققم ایلا ادب اجزوں کی کدص اتق اور التیروک بیفی یا بنکم یہ، اس رطح ای کی بیفنتل وکوشش کی کدص اتق اور ارٹا نیم احافنت وان ہے۔

یز درباں، بنیل نسب رمانہ حالص کی روت م لک و کوج بلص ارفانی، ر فموض و کچلیر کے، اور ک م کے اراک نیم اینج ای و س ج کی دوغ دے کے رکنی رحمک نیم و غشمتی و تہیہ۔ رجنہ رکن اور رطخہ و معی ہے بلے کے رکل کی دوغ دے کے، ہرمانہ المزمیم کے ہے؛ آڈنیلر اور ظن ہت ای و کالتش رکن کے ہے؛ ایلا ابا رای ریا تہیہ، اس رطح ٹریپ کے کے ارتخاعت کے الکانت وک کے تہیہ (س، 5911)۔ یز درباں، دبئی کے کے رمانہ ک م کے اراک نہ وک و پسر ت، وگنچ، اور رمانہ ہی داادر کے ارفادی وطر پو غر و رگفاک اظہر یہی کے تہیہ، اس رطح ای کی وک و کوی ای ٹیچ کے تہیہ اور اینج ع کے ہے؛ ایلا اس ز اگر بیسنی ظفنت کے اسح س وکی دوغ دے تہیہ (2، 40olio ez a2، 1119)۔

رطبی اکر:

رہاٹ کیج کی دجت رطازی رپ دبئی کی کایق دت کے کارنات کی اھجی تہیہ رکن کے کی ہے؛ بلع م طوقین اک المعنئی ایلا جی آگ۔ بس سے لہب رپوٹ کیج ک م کے اراک ن کے کی ہے؛ ایلا دقم اری رسو سے اک افنتی ایلا جی آگات 1 ای کے رپوٹ کیج ٹیلر ز کی اج بن سے داھکی ایلا جی آگے نوا لے دبئی کی ایقنت کے ک رطز ملع اور ای کے رپوٹ حطس کے کابر سے نیم ای کے کات رتات اک اجزہ ایلا جی آگ۔ دوئی، وک الی ہوا اژووی ز رپوٹ کیج ٹیلر ز کے کاسہت کے ایلا جی آگے نوا لے دبئی کی ایقنت کے ک رطز ملع اور ای کے رپوٹ رپ کی ٹیگ کے ہے؛ ان ای کی ایقنت کے ک رطوقین اور انہا ہمیش نیم دجت کی دوغ دروا کے کیلات مکح و بلع سے کابر سے نیم رگی تربیت احصل کی آگ کے۔ عمج کے کی ٹیگ ایلا جی آگ کے بیج ہا سیر ای رپوٹ اور و موضاع کی ایچ ہے کے کذر سے ایلا جی آگات 1 نرئی، ٹیگ، اور دبئی کی کایق دت اور رپوٹ کیج کی دجت کے کدر ای می افلعتت کی اشند یہی کی آگ کے۔¹⁵

• ¹⁴ کر بلیم، اے، اور و ج نیمس، زڈی (1113)۔ ذج اب ی ذابتن، ای کی کاکر کڈبگ، اور دبئی کی ایقنت کے کدر ای می افلعتت۔ ڈیلر پش ہا امیہ، (59، 119-193)۔

• ¹⁵ ریش، ی، ہا، س، آر جے، اور آرہت، ای (5996)۔ رکامش ایقنت کے کرحمک ارثات: و خدوصت رپوٹ تہیہ ای۔ آر انڈر ٹنٹی اس سنی، (1، 199-191)۔

