

رپاٹکیج ٹائمجنیم ایم ایفقت ی کس طرز ی اور انتزاعت کے کسٹمکس ی لمع

## Leadership Styles and Conflict Resolution Strategies in Project Management

Dr. Ayesha Batool

Department of Applied Linguistics, University of Education, Lahore, Pakistan

Prof. Amna Khalid

Department of Linguistics, University of Gujrat, Pakistan

### Abstract:

*Effective leadership and conflict resolution are crucial components of successful project management. This scholarly article explores various leadership styles and conflict resolution strategies employed in project management contexts. It discusses the impact of leadership styles on team dynamics, conflict emergence, and project outcomes. Additionally, it examines different conflict resolution approaches and their applicability in resolving conflicts within project teams. By understanding the interplay between leadership styles and conflict resolution strategies, project managers can enhance team performance, mitigate conflicts, and achieve project goals effectively.*

**Keywords:** Leadership Styles, Conflict Resolution Strategies, Project Management, Team Dynamics, Project Outcomes.

اعدتگ:

رپاٹکیج ٹائمجنیم ایم ایفقت ی کس طرز ی اور انتزاعت کے کسٹمکس ی لمع  
راہنہ بنانے کے لیے ایک اہم رکندار ادارہ ہے، ہیکے انتزاعت کے کسٹمکس ی لمع رپاٹکیج ٹائمجنیم ایم ایفقت ی کس طرز ی اور انتزاعت کے کسٹمکس ی لمع کے لیے  
ضروری ہے۔ ایفقت کے کسٹمکس ی لمع رپاٹکیج ٹائمجنیم ایم ایفقت ی کس طرز ی اور انتزاعت کے کسٹمکس ی لمع کے لیے  
رپاٹکیج ٹائمجنیم ایم ایفقت ی کس طرز ی اور انتزاعت کے کسٹمکس ی لمع کے لیے



وہیٹ کے ارانیک کی الفح و بیہد اور تکی و کورتیج دلتی ہے۔ اس رکدار میں انہر اکووشن وک انہرک، دم در فامہ رکے، اور ہر دی اور اعتوئی کی الفتح و کورتیج دے رکے انہر و میٹیک دخت م رکے تہ۔ انہر ہٹ کے ارانیک کی ضرورت و کورتیج دے رکے، و نر کڈیلر المعتد اور وفاداری ہٹا رکے تہ، الیغ اگر رکڈنگ کے یل اکی تہم اکتا اکاموحن ہٹا رکے تہ۔  
نہر<sup>3</sup>۔

تسج رپاٹ کیج تہ جنہیں ہم، بیہد اور زینتی سے دیے تل وے ایاموحن وک وین ٹیگی رکے تہ کے یل اوکیلا یقت تہ ضروری ہے۔ و م اقر فرائیغ بیق و احتی وک وین ٹی کرے تہ نہر، رہتا بت وک و یلہر از فائین رکے تہ، اور ارہبے ت وے ٹی و جلیج کے یل زینتی سے الہے تہ۔ وہ انہر و میٹیک وک و خد آخری سے لہٹا رکے تہ کے یل ابا الیغ تہ تہ، رپوٹ کیج وک و رپاٹ کے یلہر ضرورت کے اطمق ر انہر تہ اور دمدر فامہ رکے تہ۔ رپاٹ کیج کے ادا گ وک میظن کے و عیصاق دے کزا ہم آ گن رکے تہ کے یل ارشہا<sup>4</sup> ک ایقت ضروری ہے<sup>4</sup>۔ اس رطز اکامعتسہ رکے تہ و لہر انہر و ملی دہیت و صنہب دہیتی، و ٹی ٹی کر تہیت، اور وز الی ٹی کیج سقت رپ و تیج ر م و کز رکے تہ تہ اتہ کی بیق ابا ایج کے یلہر و صنہب میظن وک و رپاٹ کے تہس سے صبح ڈاے تل نہر۔ دصق اور تہس کی وضاحت ح ر فامہ رکے تہ، ارشہا<sup>4</sup> ٹی اقر دنہی ہٹ کے ارانیک تہم المعتد اور زعی وک انہر ٹی کرے تہ۔  
رٹا اقر فائین رپ و ٹیج کے کاموحن ہم، و تنوع س ر طنے سے سق لعت رے نہر و لہر ہٹ کے ارانیک کے کدر یا بیق الفتح و بیہد اور اعتوئی و کورتیج دے تہ کے یلہر بیق الفتح یقت تہ ضروری ہے۔ اس رطز اکامعتسہ رکے تہ و لہر انہر الفتح F تہیس، و م انتف، اور و م الصیت اہر و تہ اک اظہر نہر رکے تہ تہ اتہ کی الفتح و کورتیج وک و رپاٹ کیج کے رتہب اتجہ کے یلہر مطن رظن کے و تہ ع اک اذہم اٹھاتا اچ کے۔ ابآرخ و م رپاٹ کیج تہ جنہ کے یلہر وک و کچا ر اور و م انتف الیغ رکے تہ ضرورت و ہت ہے، س ج کے اطمق یقت کے ادن ازے کورتیج کے وک ایج اچ ہے۔ و صنہب اور ہٹ کی ضرورت ہے۔ فلتح مطن رظن کی اطو تہ اور دحو وک و جہس رک، ڈیلر بیہد رپوٹ کیج کے رطو وک وین ٹیگی رکے تہ نہر اور انہر و میٹیک وک ابا ایج ایصلص رکے تہ کے یل ابا الیغ تہ تہس نہر۔

آرماہن یقت:

رمز کی بلصہ ز ازی اور اکومس رپت خس رٹوئی وک و صخ تہیس، آرماہن یقت زینت اقر اہر جاہن احوال تہم و مرث و ہ ٹکس ہے ابجی ہڈاری لہٹا ضروری ہے۔ اتہ، ہر رپوٹ کیج و میٹیک ادن ر فلیقت اہر و تیج اور دخت وک وک انہر ہے۔ آرماہن یقت اکی اہر ادن ازے س ج کی و صخ تہیس ر خس رٹوئی، رمز کی بلصہ ز ازی، اور اہر تہس کے ٹپ سے و ہت ہے۔ اس ڈیلر پش اہڈکی ہم، ڈیلر اہتہ اطلق اور الیغ راتہ کے، الفتح رے ایصلص کے یلہر ای دوسوں کی رے ای رپ و غرے یلہر لہٹا رکے تہ۔ میظن کے راجن دے ج کے ریم اے سے آراء اٹھ جب کے یلہر تہبم ک اجگشہ کے ز ا ہ، و م الصت اور پ سے جہن کی رطگ تہبم کو ہے تہ نہر۔

آرماہن یقت وک و اہر تیج و صخ یقت ہم سے اکی اطت ع اور مطن و طہر رپ زور دانہ ہے۔ اقر دنہی اے نپا اوتہس سے ابہش اطت ع کی وین عقر رے نہر نہر، اور دہا ایت سے اراج گ وک اعن و طر رپ سز شن اقر س اکی اچ تہ ہے۔ ہا اکی دریج دہیتی اکڈ و بچن ابات ہے ابجی اطلق س سے اور رپ م و کز و ہت ہے، اور اوتہس سے سہن عقی کی اجات ہے وک و رپ سوس اے کے لیمعتہر کئیے گ۔

• 3 وکوی، اسہ آرا، 2199۔ اوکی رپاٹ تہ یقت۔ ر فکی رپ سی۔  
• 4 (JJH) 2(2020) 12 & aaiui C'i slehnea i i K&i H 0inhihi uv 2  
ہر سٹہ، اہت۔

ارگہج آرمابن ایقت زیتا اثر بلصہز ازی اور واحضرت مس اکا ابتع نب نکسے ہ، نکیلہا اکی میظن کے اکا در ثقیافت الصروتیح اور ارتخ الاعت وکی کھب روک نکسے ہ۔ اہ تحت ارفا اداے پ ایخال ت اددا خشت اکا البطر رکنے س و ح بلص نکس و س ح س رگ نکس یم، س ج وکی و یچ سے وسچ اور ہظن رظن یم وبت ع کی کھ وبت سے ہ۔ ہا بالآرخ میظن کی کبے تل و ہرے ا حالت کے اط بق ب ڈلے نل ائیے نوم اعق سے س ا دنم اھنے نکا الصرت یچ یم راکوٹ نب نکسے ہ<sup>5</sup>۔

آرم ان ایقت کی اکی اور نکم خ ای مو ت ح ن ی ی و خ گ اور ان ر ایگھا اکر ج ک دیپ ار کے نکا الصرت یچ سے ہ۔ ب ج ڈیلر آ ینہ یگھ کے کزا ہو کیج تم کے ت یم، ہا المز نیم وجے ل صرت س پ اور ر ح تم گ وہ نکس یم، س ج وکی و یچ سے س دیپا وری اور وجے ل صرت یم کھ و ع وبت سے ہ۔ ز ہدی ریاں، رشکوئی کے اکی ذریعہ کے وطر ر پ ر سا ر پ اصغر ر ر امن ہوں اور ائی کی و میٹ سے کے در بایٹا ا متع و ک م یچ ر ک نکسے ہ، المز نیم کے انیم طٹا اور ریزق ار رنے کے اسمل کی و کز ہدی زب ل نکسے ہ۔

اکنپ ر خاویس کے ابو و د، آرم ان ایقت ض عا حالت یم لکر رگ اکتب وہ نکسے ہ، اخص وطر ر پ ر ح ائیے کے و توق ائ ب واری، بلصہ نکا ادا کی ک ر ضرورت وہ۔ ائی ا حالت یم، اکی و بضم ط، لبا البطر ر امنہ اکی رشتم ک دصق ا ح ل ص ر ک نے کے لے لیم یٹ و ک اھنکر کے کاکھ صرت اور ت مس اکا F ا س ر فامہ ر ک نکسے ہ۔ ا ت م ہ، ا ق دئیے کے لے لہا دی ضروری ہے کہ وہ اس ر ط ز ک ک د ح و د ک ن اچ بنین اور اس یم ر شک ی ایقت کے ک انعر صے کزا ہوں ا ز ک ا ق م ن ر ک نی ا ت ک ز ای ہ ا ج ع م اور ای م ا ع ت و ا ر پ ن د م ا م و ح ی و ک ر ف و غ د ا ا ج کے ک<sup>6</sup>۔

ا ح ب یار ب و س یم، آرم ان ایقت کی د ح و د ک م یس ا ک ا ج راہ سے ہ، اخص وطر ر پ ر ح د ج دی، م ل ر پ نکس و ت ع ن یم ا ب ج ثقیافت الصروتیح اور ارتخ الاعت و ک ادر ک ک اگ سے داھک ا ج ان سے۔ ت ہب ی س ی م یظن ت ز ای ہ و یچ ر ی ایقت کے اکا ن از ک ر ط گ ژ ب ہر یم یم و المز نیم و ک ا ب ا ک نی ک ت ی ک م لے نل اور اھنچی و ک و کوشش یم اکنپ ر ف ن د ا م ر و ت اور ہظن رظن و ک ا ن پ ہ ص ج ڈاے نلا کا ای تخر دیتینیم۔

آرم ان ایقت یم اکی ا س ا ن ا ز سے س ج وکی و ص یچ ت ی ص ر م ز کی رشکوئی، ت خ س ا ط ت ع، اور ا م و ت ح ن د ک ر ط گ سے دو و د ائی ٹ پ سے س ویت سے ہ۔ ارگہج ہ و م رٹ بلصہز ازی اور واحضرت مس اکا ب ت ع نب نکسے ہ، ہا ثقیافت الصروتیح و ک د اب نکسے ہ، اھنچی و ک م یچ ر ک نکسے ہ، اور میظن کے اکا در و خ گ کی ا ق ت ف دیپ ار ک نکسے ہ۔ ا ق ت ن ی و ک ائی ا خ ا کا ایخ ن ر انہ اچے نہ اور ز ای ہ ص و گ اور ارتخ ای ا ع ا ر ف ا دی و ک ر ف و غ دے نی کے نل و مش تیل اور اع ت وئی کے کزا ہا اھن ر یٹ و ک و ت م ا ز ک ر نے کی و کوشش ر ک نی اچے نہ۔

و ب یچ ر ی ایقت:

و ب یچ ر ی ر امنہ بلصہز ازی کے ک ل م ع یم بیٹے کے ا ر ا ک نی و ک ا ش ل م ر کے ت یم، ت ی ک ل م اور ز ع تے کے F ا س و ک ر ف و غ دے ت یم یم، ہا ر ش ا ن ک اھن رظن ار نکم بیٹے کے وجے ل صرت اور د ج ت اکا ابتع ائیے نہ نکیل اس سے کے ج یز یم آرم ان ایقت کے ک ص ا ف ائیے لیں یم ت س س بلصہز ازی وہ نکسے ہ۔ و ب یچ ر ی ایقت اکا اکی ا ن ا ز سے و ر گ و کے ا ر ا ن ی ک کے ک در بایٹ و مش تیل، ر ش ت ک اور ا ع ت و ا ر پ ز و ر دانی سے ہ۔ اس ڈیلر ب ش ا م نکس یم، لے لیم یٹ کے اھنچی و ک م یچ ر کے ائیے کے ائی ٹ پ کے کزا ہا، اھنچی و ک وطر ر پ ر ی ک ا ج سے ت یم۔ و ب یچ ر ی ر امنہ لے لیم و ک ا ص ت کی و ح بلصہز ازی ا ب ت ر کے ت نیم، و ت م ع ہظن رظن کی ادر ر کے ت یم، اور ا س ا م و ح ن ا ن یے کی و کوشش ر کے ت یم ا ب ج ر ہ و ک ب ن بلصہز ازی کے ک ل م ع یم ا ن پ ہ ص ج ڈاے نل کے لے لہا لبا البطر و س ح ی س ر کے۔ ایقت ا ک نی ا ن ا ز م یٹ کے ک ا ر ا ن ی ک یم ت ی ک ل م اور و ادیبیے کے F ا س و ک ر ف و غ دانی سے ہ، ویک ک ب و ہ لے نل ا ک نی ک ت م س اور ا ت ج ہ کی ل ک ش ت یم ر ہا ر ا ن س و ل م ت و بے ت یم۔

5 • وکنم، اے آر (219HJ)۔ رکارا کا ابتع، رکارا کا البق، اور اچنچی و ب یچ ر ک و م ا ت۔ ٹم ج نی م ی ک ن س ا م یم، (7، 21-1)۔

6 • کیلپ، آر آر، اور امونٹ، جے ا س ی (219HD)۔ ا ق ت ن ی ر گ ڈا ا: ڈیلر پ ش ا س کی د ی ل ک۔ ف ا ل گ گ ش ل پ ی ت ی ک۔

وہجری ایقت کے کدلیکی اوولس نیمے سا کی رگو کے کادنر اہتہ ارانیک کد رباربی رب بقہ سے۔ وہجری راہنہ ائثر فہم الصوتیج، رجاتب اور رصیت وکنا اچہ تن اور ائٹا کا ارنج ائثر کے تہ یہ ورہ رفزیر پالان سے۔ اسموات اور ایکہ ارنج ائٹا کے کلو حئی وکرفوغ دے رک، وہجری راہنہ بیٹ کے کادنر قلعت اور ہر کی اگا F س دیپا رکے تہ یہ، س ج کے ے بیٹ نیم اعتوی اور ارنج ائٹا وکرفوغ ائٹہ 7۔

وہجری ایقت ادا کی اور امہ ولہب افشیتف اور امین اری رب زور دانہ سے۔ ڈومیر کئیر امہ ولعم امت کے ز ا ہلہکا اور آے وائے لہ یہ، اس ابت وک بیٹا ایت تہ یہ ہک بیٹ کے اہتہ ربہم ائٹ بلہ ز ازی کے کل مع وک ائٹ رکے وائے لوع الم سے س ایہج رطج ارنج اور آگم یہ۔ افشنگ وے ن سے، وہجری راہنہ ائٹ بیٹ کے کادنر ایک کے ز ا ہا اہتہ اور ا ربار دیپا رکے تہ یہ، وہ ک ای بیٹم اور بیٹن زین اکتہ کے کامو حئی وکرفوغ دے نہ کے کے بلہ ضروری سے۔

وہجری ایقت نیم بیٹ کے کادنر ایک وک لہب رکے ن اور رگو کے کادہ اگ اور صاق حہم ایبتع رشاک رکے ن کے کے بلہ ابا ائٹر ائٹا کی ہب اشل م سے۔ اکومس وکامور کیو گنجنہ اگگہ تہ ٹرکے ن کے کاجے تہ، وہجری راہنہ ائٹر وس تہ نیم اور بیٹ کے کادنر اکتہ نیم وک ائٹری وک وک بلہ صا ز ا ف ائٹر کے تہ یہ۔ ارنج ادا وک ائٹ کے کے اے نپ ایخال ت اور ل ح شالہش رکے ن کے ک آزاد کی دے رک، وہجری راہنہ بیٹ کے کادنر ثقلان الصوتیج اور ارنج ائٹا وک تہ بیٹ سے تہ یہ۔

زمدی ربآں، وہجری ایقت و مشرت بل اور رشتک کے کرجک وکرفوغ بیٹہ سے۔ اق دننہ رس رگیب سے بیٹ کے اہتہ ربہم ائٹ سے ائٹا پ اور ڈی کی اہلص رکے تہ یہ، عطر ظن ائٹا کی وپز نشہ ائثر جبب ک حطس۔ بلہ ز ازی کے کل مع نیم رہ بس وک اشل م رکے ک، وہجری راہنہ اس ابت وک بیٹا ایت تہ یہ ہک و تہ ع ہظن رظن رپ و غر ایکا جے تہ اور ہی ہک بلہ یار رگو کی ائٹری عدا شن ک ک اگیس رکے تہ یہ۔

وہجری ایقت کے کدلیکی نیم سے اکی بیٹ کے کادنر اکتہ کے کدربا یبت تکلم اور زعنے کے F س وکرفوغ دے نہ کی اہر بیٹ سے۔ ب ج ارف ادا ہی وس حوس رکے تہ یہ ہک ائٹا ک آوازی بیس اجیت یہ اور ائٹا کے کاعتوی ک ادر کی اجیت سے، ون وہین ک ک اکتا کی اور اس کے صاق دیم ڈایت وطر رپ سا ہب اگری رکے ن اکر ایہ اکمٹہ رے نہیں یہ۔ تکلم ک ہی F س بیٹ کے ریموں نیم وک بلہ صا ز ا ف ایتہ، دیپا اور اری اہر تہ ج اور المزت م کی انیٹہ اگ ایتن ب انک سے۔

زمدی ربآں، وہجری ایقت بیٹ کے کادنر ل سلسلے نیکی اور رتیقی کی وک بلہ صا ز ا ف ایتہ کیت سے۔ اق دننہ اہر ت ک وک وشن وامن، راہنہ ایتہ اور رتہ بب کے کوم اعقر فامہ رکے تہ یہ، وارف ادا وک ایٹل ہمکم الصوتیج کت سے بیٹ کے کے بلہ ابا ائٹر ائٹہ تہ یہ۔ ایٹہ بیٹ کے کادنر اکتہ کڈایت اور ہب ورا ائٹر نیم سا ہب اگری رکے ک، وہجری اق دننہ اکی اک اکر رکڈیگ اور ائٹج ارنج ایتہ رکے تہ یہ وے ن وک بلہ صا ز ا ف ایتہ س م آ گن وے ن کی اہر تہ ج رتہ ک سے 8۔

اے نپ تہ بب سے فادائی کے ابو ود، وہجری ایقت وک اے نپ جلیجی ہب یہ۔ ائٹج راے تہ اربا رکان و ت ق بلط اور اہلص رکان ل کشم وہ انک سے، اخص وطر رپ زب سے رگو بس نیم اہ بیچہ اسم لئ سے شہ و ت ق۔ زمدی ربآں، اہتہ اہال ت وہجری بلہ صا ز ازی کے کے بلہ صا ز ا گنر نیم وہ سے ت، اور ڈیلروں وک بیٹ کی ضرور ایت اور وم ودا اہال ت کی ک ایتہ رپاے نپ ادا ن از وک اے نپ کے کاقبویا ناچے یہ۔

• 2(JJC<sup>7</sup>) 2taasii ti H taasii دج دی ائٹنہ: صوترات اور رنہ۔ زینین س / رپ شہ ایتہ۔

• 8 ویلہ: م، ثیل، آر، اور واٹا، آر کے (21919۔ رجاتب وطر رپ ایتہ کے تہ گ "اسی جوم و مسم" نیم اچ را حہ روعے کی کو منے۔ اہر بیچ ایقت اکر چلن، 2((J1))،

وہجری ایقت نیم رسرکد و میٹس کے یلا کی طوئور اور وحرث رطیفہ اگر ہے۔ وشرتیل، رشتک، افشرتیف، اور ایالینخرتی وکرفوغ دے رک، وہجری رانہ اکی تینہ اور اعموئاکا اموحنہ اینے تہ یہ ابجس ارفا دل م رکرتی وکرفوغ نیم اور اکب ایب وہ نکس نیم۔ ارتشاک اور اعتوئٹے کڈر ہے، وہجری ایقت رتشمبک اداگ اور صاق دے رک و صحنے کے یلا بیٹے کے ارا نیک کک الھجریع الصوئیح اور اطوئس وکربوئے کاکر الیت ہے<sup>9</sup>۔

دبیلہ کی ایقت: دبیلہ کے کرانہ بیٹے کے ارا کئ وکاکٹ وک و تمعق الصوئیح سے ز ایہ اخلص رکے کے یلا وحرث بلص از فایا اور وحرث بلص از فایا کرے تہ یہ۔ وارفن اکی رتی ق، وژیٹ وک فص دنی، اور رتشمبک میظنا اقتف وکرفوغ دے نہر پ و تہج رم وکرفوغ تہ یہ۔ دبیلہ کی ایقت ربا کج و میٹس کے اندر دجت، و متقف، اور دصق کے وضمط F اس وکرفوغ دیتے ہے۔

**weiaa-zeiial ایقت:**

eeiaa-zeiial رانہ مک سے مک رانہ بیہ اکت مسر فامہ رکے تہ یہ، س ج سے بیٹے کے ارا نیک وک بلص ز ازی اور اکر رپ دلمع رآ حص نیم اکی آ زادی بتلے ہے۔ ارگہ چہ ہی ہظن رظن رہ نہ دم اور و خدو ح بلص از فایا بیٹے کے ارا نیک وک ابالینخرتی انا نکس ہے، اس کے بیٹس نیم ایبتا اور وادب یہ مک مک وہ نکس ہے، و ہکم وطر رپ ریوٹ کج نیم اترخ اہ انتراعت اکابت ع نب نکس ہے۔ eeiaa-zeiial ایقت، س ج ٹیہ آگ ڈیل ریشیہب اہاج ات ہے، اکی اس ادا ن ازے ابجس ڈیل ر انا بیٹے کے ارا کٹ وک مک سے مک رانہ بیہ ر فامہ رکے تہ یہ، س ج سے انہ بلص ز ازی اور اکر کک لیمکت نیم اکی آ زادی بتلے ہے۔ اس ہظن رظن نیم، رانہ اعیت وطر رپ دمدا اور وز الی شپ رپ رکے تہ یہ نیم کیل اینہ بیٹے کی وکریہ رگن ادا اور گہو<sup>10</sup> ج رکے سے رگزی رکے تہ یہ۔ ارگہ چہ ہی اقدائ ادا ن از العز نیم وک ابالینخرتی انا نکس ہے اور ثقلا صوئیح وکرفوغ دے نکس ہے، ہی اے رپ و جلیص اور تاظفت کے ز ا ہجرت آ ات ہے۔ افس

ز ریفایا دت نیم وحرث و ما تل رضوری ہے۔ ارگہ چہ رانہ انا بیٹے کے ارا نیک وک آ زادا ہ وطر رپ اکت رکے کے یلا گج دے تہ یہ، نکیل رضورت ڈپ سے رپ این اقل ب ر ز ائی اور وادب ویاں اچے یہ۔ و م الصت کے یلا کڈرا عت طلع و ہمش وکروے نکس نیم دمدر کے تہ یہ اور اس ایت وک بیٹا نئے تہ یہ ہکر ہو ککٹ بیٹے کے ادا گ اور صاق دے سہ آ گن ہے۔

eeiaa-leiial ایقت ادا کی اور امہ ولب و خدو ح بلص از فایا اور نہ دم بیٹے کے ارا کٹ وک ضرورت ہے۔ و جہکن العز نیم وک اک دے ج کک و خدانہ جری دکی اجیت ہے، اس یلا اٹ کے پس اے رپ اکت کے و ہج و حرث طے قی سے مظلم رکے من کلب اور الصت و بین اچے یہ۔ رانہ بیٹس وک الینخرتی سے سہ ارفا ادا اکا اختب اور رتی وک رگن اچے یہ و اس اموحنہ نیم رتیو رکے تہ یہ<sup>10</sup>۔

اس کے و جلیص کے ابو و د، زیلر زینا ایقت ضعب احوالت نیم اخص وطر رپ وحرث وہ نکس ہے۔ ائمہ کے وطر رپ، ثقلا صوئیح نیم ابجس دجت رطازی اور کچل وک ادر وک اجیت ہے، ایقت ادا کی ادا ن از رجا بت اور ابرہہ وک و سچ وک و حرث بلص از فایا کر نکس ہے۔ ہی اترخ نیم جتبا اکر اور و خدو ح اتی شپ ارفا دے کے ز ا ہاکر کے رپ ہی ادا ختم دنم وہ نکس ہے وک کے س ہکر گنا وکرت تہج دے تہ یہ<sup>11</sup>۔

---

• 9 اچ ن، کڈ ڈیل، اوراج ن، افیہ (JJ9) 2۔ اکی ز ا ہاشلم وہاں: رگو ویتہری اور رگو اسبلکا ز۔ زینین س / رپ سٹہ ائی۔

• 10 وکرت بے جہ (JJ9) 2199۔ دبیلہ کے یلا کی وقت: ایقت سکر طح الظن ہی سے فلنخ ہے۔ رفکی رپ سی۔

• 11 (JJ7, rieiia) 1201 ایقت اور وحرث بلص از فایا: اچس اچس اوک اور دور سوں کی وحرث بلص از فایا کے آہٹ ہلکی اوکے۔ وکن گچہ ر شلیپ ز۔

اتمہ، زلیزلیا ایقت امتہ قی ایک ولسپک یم ومزوں نیم وہ نکس۔ اے سہامو حسی یم اجس اکومس وکلا بصفت رپ رنگی ونج دے نہ اکر طبقہ اکر رپ نکس سے لمع رکے نک ضرورت وہت ہے، ایمر اور لقسزم ایچ وک نیق انے نے کے یل زمی اے ہے س اکہ زکے اکر طبقہ رضوری وہ نکس ہے۔ اکر سطح، زایلا دایہ کے احالت یم اکر جہا اے کے کو تق، المز نیم نے پ ڈیلر ککر طگ سے سز ایلا ربار انسر اتمہ یہ اور دم سے س دقسیم وہ نکس ہے۔

ومجعی وطر پ، eeiaa-leiiaal ایقت کے اکب ایب افنے کے یل و خد اختری اور امحتی کے کربا یہ اکہ انک بن اڑی نک ضرورت وہت ہے۔ رامنہوں وک اکب ای وک نیق انے نے کے یل رضوری وز الی اور رامنہ یہ رفامہ رکے تے ویے کڈر تس لہڈر کے کے یل انب بیٹ کے اران یک ربا المتعذر کان اچے یہ۔ ابا ایخ رانے نے اور وادب یہ کے رچک وک رفوغ دے رک، eeiaa-leiiaal ایقت اکہ بیٹ کاکمک الصرت یچ وک اجر گ کر نکس ہے اور دجت اور نیق وک آے گڑ ب نکس ہے۔

رپا نکجیچ ٹنمجنیں یم انتزاعت کے ل ح وکت مکج و لمع:

میٹ کے اران یک کے کربا یہ ہفتن رطن، رنا حجت اور صاق دس یم رٹک کک و بیچ سے س رپوٹ کیچ کے اموحن یم انتزاعت انگریز یہ۔ بیٹ کاکمہ ایگہ اور رپوٹ کیچ کک شپ رتف وک ریرق ارے نہ کے کے یل انتزاعت اکو مہ شال رضوری ہے۔ رپا نکجیچ ٹنمجنیں یم انتزاعت کے ل ح وکت مکج و لمع وک المعسہ ایچ نکس ہے:

اعتوئی: لیکوم الصت اور ایہم اسم ل کے ل ح وک وک ہما، ازنا یہ رکے تے ویے، اعتوئی یم تے کے ل ح وک شال ش رکان اش ل ہے۔ و اش ل ماعت رفوق کے ایہی دخاشت وک دور رکان ہے۔ اعتوئی المتعذر رفوغ دانی ہے اور بیٹ کے کڈر اقلعت وک وضطر کان ہے<sup>12</sup>۔

راشہ: زایشن یم جور سوں کے تالفت اور رضور ایت وک انب ذات رپ رنمچ دانی اش ل ہے، ارٹا اقلعت وک ریرق ارے نہ کاکمہ ایگہ وک ریرق ارے نہ کے کے یل المعسہ ایچ ان ہے۔ ارگہ چر ایشہ انتزاعت وکڑب نے س روک نکس ہے، نکیل ارگ اکہ رفقی لسلسم نے پ افمادت وک رقی ایش رکان ہے وہ نہ یار ایگہ اکب انبغ ب نکس ہے۔

انتجب: ضعب اوقت، انتزاعت لومعل اناعر کے وہ تے یم اور رفیدما تلے کو وک وک ل ح وک نکس یہ۔ انتجب یم اعر کے وطر رپا انتزاعت وک س پت ش ڈاللا اور رپا نکجیچ کے اکومس رپوٹ یچ ر م وک رکان اش ل مے ب ج کت ہک ڈج بت ٹھٹ ہے، وہ اج نہ انا حالت دہن اج یہ۔ اتمہ، وطلای انتجب ایہی انتو وکڑب نکس ہے اور بیٹ ککیپ اوار کی الصرت یچ وک روک نکس ہے۔

رپا نکجیچ کے وک مرثا الفتنہ کے یل ہر صگ نکس اکب اہرت نکب وضمط ایقت اور انتزاعت کے ل ح وک اہرت یہ در اکر وہت ہے۔ ایقت کے کڈر از س رپوٹ کیچ کک اکب ای وک نیقت رکے نیم امر رکدار ادار کے تے یم، ویکن و بیٹ ککر حاکت، وم الصت اور بلصہ ز ازی کے لمع وک اتر ٹر کے تے یم۔ ڈیلر پش کے فلخ ادن از، سچ آرم ان، و بیچری، دیتیلا، اور ل ز کر نیق، وک رپوٹ کیچ ٹنمجنیں یم المعسہ ایچ نکس ہے، رہ اکہ اینیا اینیا طلق اور زمکورویں کے کزا<sup>13</sup>۔

<sup>12</sup> ڈائف، آر ای، اور نیل، پی جی (JJ7) 2۔ ایقت اکر جہب۔ tahsesa رلنگن 1

<sup>13</sup> 12ea ii K1i ziseagii C1i H ziseagii u1 219HDslehcn ایقت اور وٹا ٹنمجنیں لک



آرم اہن ایقت ، س ج ک و ص خ ت یص ت خ س ر ش کو و اور و ا ح ض ہ ا ب ت کے ز ا ہا و پ سے سے جے کے ہ ظن ر ظن سے س وہ ت ہے ، اے سہ ا ح ا ل ت س ب م و م ر ش و ہ ک ن س ہ ا ب ج ا ب ر ی ل ی ف ا اور ت خ س ڈڈی ال ن س ب سے س امہ وہ ا ت م ہ ، ہی ج ت کے ا ن ر ک ف ی ا ت الص و ت ی ح اور و ح ل م ا ز ا ف ا ب ن و ک ر و ک ا ن س ہ ، و ا ن ر ا ب گ م اور ز م ا ت م ج ا ک ا ب ت ع ا ت ہ ہ دور س ی ر ط گ ، و م ب ج ر ی ایقت اعتو ئ اور ر ش ا ک ن ب ل م ہ ز ا ز ی و ک ر ف و ع د ب ت ہ ہ ، ج ت کے ا ر ا ک ن و ک ا ل ا ب ن خ ر ا ن ب ت ہ ہ اور اس و ص ن ف ب ر پ ت ب ل م کے F ا س و ک ر ف و ع د ب ت ہ ہ۔

د ب ت ہ ی ک ایقت ج ت کے ا ر ا ک ن و ک ا ل م ک ل م ک الص و ت ی ح و ک ا ح ل ص ر ک ن کے ی ل و ح ل م ا ز ا ف ا ب ن اور و ح ل م ا ز ا ف ا ب ن ر پ م و ک ر ک ت ہ ہ ، ا ر ت ک ر ک ب م اور و ز ت کے ک خ ر ع ہ ا ن ا ز د ج ت اور ق ی ل خ ت ی ک و ح ل م ا ز ا ف ا ب ن ر ک ا ت ہ ہ ، ز ب ا م ت ع ا و ر ا ر ت ج ا ت ر پ ت ی ن ی و ب م ا ق ل ع ت ا و ت س ا ر ر ک ا ت ہ ہ ا ت م ، ا س کے ی ل ا ک ی ا س ہ ر ا م ن ہ ک ر ض ر و ر ت ہ ہ و ا ب ن ہ ظن ر ظن و ک و م ر ش ر طے ق ہ سے س ا ج ن ب ی ک س اور ح و ر سوں و ک ا ب ا ر د ر گ د م ج ر ک کے ک س۔

eeiaa-zeiial ایقت ، ا ب ج ڈ ی ل ا ہ ہ سے س ب ل ک ا ک ر ط ب ق ہ ا ب ن خ ر ر ک ا ت ہ ہ اور ب ل م ہ ز ا ز ی ا ک ز ا ب ن ر ت ا ب ن خ ر ج ت و ک و ب ل ا ت ہ ہ ، اے سہ ا ح ا ل ت س ب م ل د ی ک ہ د ن م و ہ ا ن س ہ ا ب ج ج ت کے ا ر ا ک ن ا ب ن ی ہ ز ن ہ د ن م اور و خ د و ح ل م ا ز ا ف ا ب ن ر ک ت س ی م ہ ی و خ د ا ت م ر ی اور ک ف ی ا ت الص و ت ی ح ی ک و ح ل م ا ز ا ف ا ب ن ر ک ا ت ہ ہ ک ی ل ا ر گ ج ب ص ر طے ق ہ سے س ا ط ن ت ہ ن ا ک ا جے ت ہ ت ا س کے ج ت س ی م ت م س اور مہ ا ب گ م ی ک ک م ک و ہ ک ن س ہ 14۔

ا ب ا ل خ و م ر ش ر پ ا ت ک ی ج ت ہ ج ن ی م و ک ا س ہ ڈ ی ل ر و ی ک ر ض ر و ر ت و ہ ت ہ و ا ن ت پ ایقت کے ا ن ا ز و ک ج ت ک ک ر ض ر و ر ا ب ت کے ا ط م ق ب ڈ S O ی ک س اور ی س ی ہ ج ل ی ج سے کے ی ل کے ی ل ر ط ب س ا ن ت ز ا ع ت کے ل ح ک ت م ک و ی ل م ی و ک ا م ع ت س ہ ر ک ن ی ا م ت ع د و م ا ت ل اور اعتو ئ ر پ ت ی م ا ک ن کے ت ب م ا م و ح ن و ک ر ف و ع دے ر ک ، ر پ ا ت ک ی ج ر ج ن ی ہ ج ت ک ا ک ر ک د ی ک و ک ز ا ب ہ سے س ز ا ب ہ اور و م ر ش ر طے ق ہ سے س ر یو ت ک ی ج کے م ر ا ق ا ح ل ص ر ک ن س ی م 15۔

الخص:

ایقت کے ا ن ا ز اور ا ن ت ز ا ع ت کے ل ح ک ت م ک و ی ل م و م ر ش ر پ ا ت ک ی ج ت ہ ج ن ی م کے ل ز ی م ا ز ا ز ی م ایقت کے ا ن ا ز ا ک ا خ ت ت پ ا ت ک ی ج و م ی ش کے ا ن ر م ی ت ی ک ر ح ا ک ت ، و م ا ل ص ت کے و م ن و ن ی اور ب ل م ہ ز ا ز ی کے ل م ع و ک ا ت م ر ش ر ک ا ت ہ ہ ڈ ی ل ر پ ش کے م ی ت ک ر ح ا ک ت کے ا ط م ق ب ا ب ن ہ ظن ر ظن و ک ڈ S O ی ک س ی م ا س ر ط ج ، ر ط ب س ا ن ت ز ا ع ت کے ل ح ک ت م ک و ی ل م ی ا ک ا م ع ت س ہ ز یو ت ک ی ج ر ج ن ی ہ و ک ا ن ت ز ا ع ت و ک ر م ہ ت ی و ط ر ر پ ل ح ر ک ن ، ج ت ی ک م ہ ا ب گ م و ک ر ب ر ق ا ر ر ن ہ ک اور ر یو ت ک ی ج ی ک ا ک ا ب ی ک و ک ب یق ا ب ن کے ا ق ل ب ا ن ا ت ہ ہ ا ب ی م م اعتو ئ کے ز ا ہا ک ن کے ا م و ح ن و ک ر ف و ع دے ر ت ہ اور ا ن ت ز ا ع ت کے ل ح کے و م ر ش ر ط ب ق ہ ا ک ر و ک ا ن د ف ر ک ن سے س ، ر پ ا ت ک ی ج ر ج ن ی ہ و ج ل ی ج و ک ی ن ت ی گ ر ک ن س ی م ، و م ا ع ق سے س ا ن د ن ہ ا ہ ت ن س ی م ، اور ر پ ا ت ک ی ج کے ا د ہ ا گ و ک و م ر ش ر طے ق ہ سے س ا ح ل ص ر ک ن س ی م۔

• 14 ویلک (ج) J11-2۔ و می ط ن س ی م ایقت۔ ر ی ب ن س۔

• 15 ک ت ن ی م ی ڈ ی ل (C1) 219CD۔ و ہ جے ت ر گ و ی س ی م ر ت ی ق ی ک ر ت ب ی ت ا س ی ر ت ن س ل ی ل (C1) 1H3:2C-199۔