

رپاٹکچ ڻنجینیم ڈیلر پش نیم فصیر حاکم: الخودان برکان

Gender Dynamics in Project Management Leadership: Closing the Gap

Prof. Riffat Iqbal

*Department of English Language and Literature, Fatima Jinnah Women University, Rawalpindi,
Pakistan*

Dr. Rabia Aslam

*Institute of Languages and Cultures, National University of Sciences and Technology, Islamabad,
Pakistan*

Abstract:

Gender dynamics in project management leadership remain a critical area of inquiry, particularly in addressing the persistent gap between genders. This study explores strategies aimed at closing this gap by examining the intersection of gender and leadership within project management contexts. Through a comprehensive review of existing literature and empirical analysis, it identifies key challenges, opportunities, and best practices. By elucidating the complex interplay of factors influencing gender dynamics in project management leadership, this research contributes to a deeper understanding of how organizations can foster more inclusive and equitable leadership environments.

Keywords: *Gender dynamics, Project management, Leadership, Gender gap, Inclusion, Equity.*

اعرگ:

نیوچر خانہ کی کاپیڈت یے کہ دعویں رب مکام ندی گوہت ے، وس ج ے کوینٹن اور کبگا اور المزینی کے النسبتی ے کی بیل امر رضمات وہ ہے ت یہ۔ اس افمر ل کد صقر باث کچ نیوچر خانہ کی کاپیڈت یے کہ دعویں رب مکام ندی گوہت ے، وس ج ے کوینٹن اور کبگا اور المزینی کے النسبتی ے کی بیل امر رضمات وہ ہے ت یہ۔ اس افمر ل کد صقر باث کچ

تلخیمی کا بہت سی مفہومیں کیا جائے۔ اسکے لئے اپنے فہرست میں ایک رائج انتہائی ووجہ ابتوں کا اشناز برکان، اور ایسے افروزہ کو درکار ہے جو اس کے لئے ممکن ہے۔

لیاقت کا دن رپورٹر حاکیت کو موجودہ احتل رپورٹشنس ڈال لے اور وہ موجہ الخدکی ترقیر کرنے کے لیے بل تمکی لمحہ تزریکات ہے۔

باقفلنگوٽه رب انجینهیں کیلئے دست بینے باقفلنگوٽه رب انجینهیں کیلئے دست بینے

ات-ؤمژل حوض رکنے کے لیا شی

واعالِ مزکاً حبِّ اندر ضروری مے۔^۵

^۲ پنهانیوت ارفادے کدرایمی ای کس نجیکاں پر برع اسموی ولسک ای و ماعنیکو حا دئیں یہ اجبلابوسن یہ امن این ثبیر تھے کابو وجود، ہی العز زدنی کے کفائنتم
ولپیٹ ریمبر فاری، وہ میں پلٹت، روزاگر، تھصیکدھی اہبی، اور اقدی انرکداروں یہ امنتنیگ. اسوات کرنو خدے نی اور اج عم لرشوں کو کرنو خدے نی کے بلطف
اقریت کاٹیں وہ جابت اور رمضان ات کا پھسٹ بپر ضروری ہے۔^۵

پھر افروخت پیر کار ادارے نے واصل بندی و عالم یہ میں اکی ٹھندر کار کو حاصل ہے لہریت اور صمنی اور و تاعف نہیں۔ وہ جو شرمع میں ہے اپنے ارادے کا ارت صوصن ہے فلم رکاروں نے اس سبیع لہداوا جاتے ہے، وجہ اسی کو اعوقب دھمود رکائی کے ہوئے یونیورسٹیز اور رکو فکتی دائی سے۔ انہی کو طربہ "لہریوکن" کو ج بل ازاں کی وجہ بند کے ہے وہ روانی و طرقبہ سن یہ کی نیز آگزی باہنی، "لہریوکن" کے کو طربہ بیجس اجھے نے والی سرگرمیں میں نہبے کے بدلابو اکاس انہل کا زبردست ہے۔

مبلغ نفقة نفوت، رکریزی ارائه نہ کام کرکے مبلغ یہ امر کار ادارتی ہے۔ دائز ہس یہڑا لوگوں کی کمپنی کرتراں یہ ہمینہی کا بوجد، اذراج، ریز ارائه کر رکھیں گے۔ کوچ سل ساقیوت ابم یہ موجہ ہے۔ افعی دنائی، تب، اور اسکے نکجیع میں عالم ائی قروئن یہ ڈھٹاہ ہے، وجہ کر کل نوکرے کتابت اور ہبپور انریقی کے وہ اعزز کدمود رکھیں گے۔

اکی ڈیگر پر، ڈفرا فروت فالخور لکھنی یہ مظہر ہو اتے ہ، رہبی نیشنر خنقا لارک فرپک، ائمہ دت کدی بعون رپو خانیت کم کامن دنی گ، اور اکی کمک جر بانیزی و لسک، خوانیت کی
الروینچ اور اخنانیں تہم داروں کے کابر سے ہیں اپنی ہم و صرات ارشادی کر شوئن یہ اور ائمہ رکر برپا ار رنہک ہم اؤٹی وہ ہتھیں۔ ائمہ اسک رک
لحر کرنے کے ہیں فرگ کی فصر اسموات رکر فو خندنی کے ہیں للانویسی کر ضرورت ہے بلکہ افاعی ہیں بولیں کم کم رک ضرورت ہے۔

● ۱-ومن، آر، اور رژن، ۸۱۰۸ (آج آر) - کایمپ بیوک کمپینگ سیکلینگ ایکا گفت، که بیانیه کریونازلی، ارشتنس بر جن آگ، ربان کیچ گنجینه، (۶۶) ۰-۰۴۰-

-058

Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 02 NO: 02 (2020)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

-768-746

تحصیلی ابھی اکی اور بعض سے اپجن ظفارفوت کے امام انتجوہ یکٹن یہ۔ و خانٹ رکرٹیلی تھصیلی کدھامت کتھامس یں بیم رکروش اکاس انمر کل زپ لکھے، و مسٹن اخ دنلین بوصن
ہنپی اور امنی کتھصیلی ابھی ایز دریا، پیغام بصحی اور ظفمان ای پیر طوفق سے ضع احتات وک صیغہ اور العرج بیم فوت ادا ولکھے، سج سے و خانٹی کتھصیلے کاتھج اتھر بیسے تیہ۔ ظفارفوت رکدور رکنے اور و خانٹے کوچ پر کا آگڑ بھائے کے بیل اسیں امن نڈی بیکت بہر ضوری سے۔ ہج کو طخی بیم طوف
کا بروج، دلزی هس بیم بیسیں لصباں زی کا داروں بیم خانٹی کامن نڈی بیکمے۔ امنندھی کیم ج یل اسیں زی کل مع بیم خانٹے کھطیز ظن اور افادات رکر ظن ادن از رکے کو ظفر عین اسوات رکر بیو ار رک پیکے۔³

ظفارفوت رکدور رکنے کے بیل اکی ریشی بیچ طفر ظنی کر ضورت وہی سے مس جیل اسیں بیم دیلیں، واکلی کو کنیش، اور زیکڑی کو مشتیلم الہ وہ۔ ظفار اسوات
و کرنو غرے نی اور اسی نخرا کوٹر کم خ کرنے بیم کنتم، و سی و سی اس ٹیکر بیٹھن اور اکروابری هس اکر کارے۔ اس نیم اسی و قلنین اور لانویسیں لانتم الہ مے ہو جو خانٹ
کے قیک اکظھر کے تیہ، ہلزیکری کھلعت اور بابنخ انبی نیم رس ابھی لکری رکے تیہ، اور ظفار ااظھے سے F س تھصیلی ابھی کدھامت رکر فو غرے نیں یہ۔ ارفاد رک
ظفار عین اسوات کاراثات کے لبرے ریم ملندام اور حدی اور الفی و بیف رکرنو غرے دام انتی و سنی سے کے بلز اودہ اسوات اور L اوئی اموجی ادار کے زریم دم در کاکھ

⁴-⁵

ظفارفوت رکر نہیں کے بیل اکی دوریں سے اس اگلے و بامی تب امہے، بیکڑا فادر کاشی کی ظفار اشت خ، لسن، لسن، بیسنج، ذعمری، ای اسی ج اصلتی بیجی کا بشیر
دعتمد مسے کا لزیزی و لسک اکاس انمر کل زپ لکھے۔ اسیچ اصن کر فو غرے نی اور پیغام نعم بیم اج عم L رشوں کلیکٹ کے بیل ایکی دوریں سے اس سڑجی دعی
اسوات رکا پانز ار ای کا زا J رکا ز ضوری سے۔ ملر خی ظفار اسوات کو صحنے کے بیل امی و بیش اور ربا درویں کدر ایمی لقیز عین اور اعتری کر ضورت وہی سے
ظفارفوت یک انسنی و وجابت رکہلست کن اور ای سے شش کتے رکی، مہ اکی اسی دلزیکٹ دے یکھ بیه ابھی امنی ارفاد رکر بیو کر اسکر و ماعن احلاص و بیں، ای کی
قصے سعط فرظن۔

ظفار دعی بنازی کاراثات: رہا ٹکچ ٹنم جنی، کا لفت لیم ظفار دعی بنازی کاراثات رکا جگر کان، یہ سوچ لدھم درن ع، دجت لیم ج، اور پٹھ کا کر رک بیگ لیم ج

ی۔ ہی اراثات ظفارفوت رکدور

رکن نکندری رضورت رپوزور دے یئیں یہ۔

رمض بصحی ادا Z:

³ نونی اُ ن، امی الی، اور و لنہیں ن، یٹامی) 8114 (راینسی نہیں بیم فنص اور ذجابت: اکر مدا اور عزت A است اور الظر ایخی کو خدو پروٹھ بیم

فلخنی یہ؟ امنکر جلن آگ سیسلیج، 019(5) 0076-0067-

⁴ روزٹی، ای اسی، اٹھ و تھس، الی ہب) 8101 (اٹھنی و خانٹ اور رفعہ و اراء لؤدت: سکر طح رکدار رک رکھا لمع خانٹ امنہ، کاندھ و اپنے رت لیم

Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 02 NO: 02 (2020)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

رجن آنلائیں سٹرلچ 95(8) 880-865

پھر اقوٰت و کریم اور رہنکار یہ مضم بصحیح کردار پڑھ کر کان اور ایشی عصبات و کمکار کرنے کے طبقہ کیج رجیسٹر اور لمس فاسزوں کے طبقہ نوچ و عشری بصحیح کریں۔⁵

نیو خاتیت کے بلار منہ اسکی پورگا ائی شپر کان، اور پرسر ٹھین ورسک اکائیوں المے۔

رپاکیج ٹائمبینیں یہ مخ انیت روکا بایغز ایلن: رپاکیج ٹائمبینیں یہ مخ انیت روکا بایغز انبرن یک اتیمہ روکا جزر کار رامنہ

ی، ٹیلر پش ڈروٹشپلر پورگاٹ، اور رنیئی کو مامعکے کی ترے عی۔ ظقص رفکر دمختہ کے نے کے یہل
و خانیت رفاق دلینز کار ادار کرنے کریں یعنی ضروری ہے۔⁶

اسموی و ماعق و کرف و غدانی:

مبلغ نریم، اسموی و ماعق رکرفروخ دنی ادب لطمہ طبل ملع رکا بعمری پلٹ کرت راسی رفاه رکانے عطوف رظن اسی کا سیچ اصنافی تبیح، لسن ای ائمہ۔ اس نیم اجعوم دسترسی طنوق رکانفر کان امسدنه الطعے کے طبل ادم ادی دخامتی پرکان، اور یہ ملبوص صحیح ہم اکوٹے تقواباً ظانی مرکوٹیں رکدور رکانم الہ مے ہر روز اگرے کداری سے ریم، اسموی و ماعق رکرفروخ دنی سے اسی اموحی ادا و ہر یہ ابجن المزین، رومنش اور رئیف ایزازی و عالمی کا بے یاریمٹ رپیشیو ۵ غیر لسن، سنج، ای ذ عموری۔ اپنیک رنچ اور موشنیلے کا داق امت رکانفر کرے، بصیری کرنت بباکا القاعد، اور ارخ ای اور اصنگی کا اقتصر رکرفروخ دے رکھی احصار رک یتکریم۔

• ٨١٠٥) زیست بقیه و منون کاٹم (ایکٹلر بالغون یوں مصراوات مردانہ ہے ۔

-648-606،)4(067 زجئی اسپرینٹ

• ۶۱۱۵ء کامی اور رصیعہ کامی (۱۱۱۵ء) میں سرکاری کافر لبری یہ کیم؟ لکھا رکنی کے کاماظنم کے لئے گھر رہنا ماجر نواب لوتقے کا لائزی کو وحہ ات

Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 02 NO: 02 (2020)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

رکان پسپورٹ لائبریری، 81(616-666) نمبر: 81

نیت حصہ کددکی اہینے کاظنی وکی نیپی اپنے تو پری اعلسوی و ماعز رکھنے ہی دینا ہے ایمانی ارفاد رکن پیس اور یعنی تھوہمی کدکی اہینے کدھامت کرتاں ہی احصا وہ اس نیت حصہ کددکی اہینے کتتر اس یہ فتوت رکھ دو رکان، البخاطب بکل اتش کے ادا مقام تیر مرس اہمی کری رکان اور ونماع آبدوینی کو مژہ طے فی سدھ تر کنے کے لیل افغان و طربا اقل بت حصہ کددکی اہینے کر طنوق رکن و غانیم المے۔

ڈیم اور شہر عطفر رظن اور رجابت یک در تسلیمن دنیا کر کے تو بے اسموی و اعقر کرنے خدے نی ریم ای امہر کار ادارکان میں ڈیم ای اوٹ لینا س؟ کچھ یکاب کائیں داہکر ک، مک امن دنیا پکار کرو جس کا لایپسیز رکا الجرگر کے، اور دلنوں نیز رصدرا ت اور نھبادت رک جنی کر کے تینہ سریج جیب بلین بیم انڈھا نہ ڈھانے پکاریں بیٹھنے (انی پچ اوز (اور لہن حسکے کا دفاتر ارش فوج کی کوائٹل رکے تو بے اسموی و اعقر کرنے خدے نی کو کوشش کی اپنے رکے تسلیم اسپندن رہیدن، ادام ادی دخامت رفامہ رکان، اور اظہر ان اصنوفیں سے شہر کی بیانی عکر روا یکر حتمکر کان۔⁸

مبلغ اور بیاری رہب 01 نے کسی میہم اسموی و ماعقر کرفو خدے نی کے لامضوری وثقلابی، روپکاری و نفع، و مشتبیا اور اسریج امنگ کا انتہا کے کابر سے لے یو شر بیبار رکن نیم دم درکشی ہے۔ اکھر مل اور پلٹن یہو غصمنی و مرک، ارفنا دے پنا یہ بخ صبات رک جلنگ کے تکریبیہ اور اکی زاویدہ اسموی لرش سے کالی یکٹن یہا انڈھی یا کریبے۔ لبخ کے، اسموی و ماعقر کرفو خدے نی کے لیا اکی رینڈی یہچ طفیل رظن کے کر ضورت و ہوٹے ہوچ لرش سے کفالت خوش سرپا اظنی مدعی اسوات رکدور رک سے۔ ہی بے کے لیا اکی زاویدہ افسوسنما اور ارج عمد ایسی کریٹھ کے لیکر کھنیں، اداروں، بادروں اور ارفنا دے مز عی، اعنوٹی، اور لسلیسو کوشش اک اطمیلار کاتے۔

ابعادت اکر کار :

رپاٹچی ٹمنجیں وہیں اور میظنے کا ان رہنماء سوات کے ادھار میں اپنے کاریکاری کا نہیں۔ افغانستان کو کوئی کوئی امتی رکھنا یا اور اپنے ای اور سوات کے امور پر بحث کرنے کی امانتی کو طور پر امنے یہ کہنا ہے۔

اعتویا اور رشائی

لاؤنی، جانی، اور رٹلپ، ڈی اے) 105 (فنص، یقہاشت خ، اور ایلم اماظتیہ کو خالشہت۔ اکنر کرن والی خانیت کا الفوج و بیداری شہ کبھی بیم) یہ بیوی

-۶۱۵- (۶۸۸) ۶۱۵-۶۸۸-

⁸ 0489-0401(62&llA V,)8106⁸ (ربا^كچ^نم^نه^نس^هم^هل^هد^هت^ه:ا^كو^لب^لل^لر^لش^لك^لاط^لم^لع^ل-ا^رش^لش^لز^لج^لن^لآ^كر^لب^لاث^لك^لچ^نم^له^نه^ن)64(8))

رپا کچ ٹھنڈیں کی ایکت نیم لیونعمی دب بلتا ن اور یقہن اس مواد کی اگر بولنے کے بیلٹ عنص ر کرنے کے منہوں، لائی میلاس زوں، اور وکٹل رکنے والے رگوں نیم
اکیش و مڈلز کے درایم اعوی اور رشات کی ائیم پر زور دامی اعوی اور رشات کداری فانٹو خیز یہم کا یہب کے کتازیم از جاعیہ، ہا مہوہ کروابر، یہ بیلٹ، اور یہ بیلٹ کے
ادفالمت یہو بن۔ اعوی کئے عی اداوب نے ولی مہ ایگہ ارت ارت ای عل ح، کر کبکب یہما ح اور اب یہم تیقاب ث بیزے۔ کروابر کداری سے یہم، رشات کداری
ریشمکر کاکی دور میں سے بکا طوفق سے منندہ الہٹن، ایپا مرثیک کتارسی رکب بولنے اور ٹنزو ما عق سے منندہ الہٹن یک ال جزت یہیے۔ زوریا بکا طوفق کئے عی،
لیٹھن واس کے چمچ کی پتکریہ، رطخات کارش اکر کی پتکریہ، اور جنلچ سے زایدھو مرٹر طرفی سے منٹ من پتکریہ، ابرخ کیلابی اور رینیہ اور اسم پتکنندہ ااحلص رک پتکریہ۔

اٹیکاں یہ، اعتمی زب المصلحت بونجھت کرنو غلطی ہے، لیکچر اسک
رس شعر کے بیل و قم ع و ع پش کے اہم بنی رکھنے کا نام۔ مانند مظہر ظاہر اور اہم تر کو روشن کر کالم
رس نیقہ ملمعی کدھو در کے آگر بیل توبے اور اسپنی زنی فریڈا آگر بیل توبے احمد نیپر فر کی یہ میریاں
یہ میریاں کو کوئی شاخت اتے کل دادے لیں یہاں
یہ میریاں کو کوئی شاخت اتے کل دادے لیں یہاں
روانہ رکیں یہ، سچے سینہ کر جنابت ریما حا
دوہاتے اور اکی روپری ملغاہ وحی وہاں میز
دوہاتے اور اکی روپری ملغاہ وحی وہاں میز
ادارکاں میں رینے انفع من بخیر بیٹھنے، اور یہ جس طریقہ کر رکھنی کی ارشاد میں جنگلیں ہے تب، تھصی کی دکھنی کھنی کھت راسی، اور امور حلال طلاقتے سے شعر کے
بل اعتمی رکو شریہ ل مرکا کا رکنے سے، اکپش و بڈل روزاں ک رکنیں یہ، لانسیں یہ بولی کو اکتال رکنیں یہ، اور ہم تدم انوئل رک
نفر کی یہ ریو جیمیڈت، ترکاندی مانجنے تھے، اور الی ارکنیو رکر فرتو غلطی تھی یہ¹⁰

<p>مطفر برباتک رکو ماععہ یکٹپاٹ ۵</p> <p>رظنوم الافت اور پیش رکنے والے احمدی اعنوٹ اور پیش رکنے والے احمدی اعنوٹ کے مقابلہ میں اسی ایجاد کی وجہ سے ایک طبقہ ایجاد کی جائے گی۔</p>
<p>دریان، لائٹلچیج میں اسی اوزار اور ٹبلپانہ رفامہ رکے اعنوٹیں یہ القبر بارکدابے ہو جا ر غایی امنی رفقی اکی ہاتھی کر طکّ اکی رکرے ہیں یہ ایز</p>
<p>ردھود میں عطف ادارکان بھیں زیست اقمعت رکرفو خدے نی اور نہ کم ھطغز ظنی کر ضرورت وہی میں رشناکداروں کے درایمیں المد</p>
<p>بے رانی اور رشم انتراعت اکروش ربا بیالے کے بل ضروری میں۔</p>
<p>رسم ہادہ اک اور اقمص و کافمی رکنے سے وکوش و کدمہ آگندر کرنے اور اس ابتکنہ نے یہ دمدی میں ہے</p>

انہ، اکايمباعنويٰ کے بيلانطبونص دنبی، اجری و مالصت، اور ناف تی اور وجہيدی کمزعنیکم ی رضورت و مہنے ۵۔ باقاعدگی میں صبغ اور ڈی کیا مہری رہبی
کے بعض کا شذیعہ رکنے یہ دم درکے تیریہ اور اس ابت رکنیفتابیت رہے ۵۔ بیم اعنی کو کنیش رہوکار و مرد رہی۔ لم رکائی رکنے میں، افاد، بیظٹ، اور ی
ن ۱۔ لبک سر پیکز ای دھا حصر رکیاں ہیں، تبمی دب بلٹاٹ وہی اور بے کے بیل اکی رہبی قسم لپکن دے یاکریں ہیں۔ ابتدی دفتر کے وظر ربا عنی رکا انان بن
وم اعقر کو هئی انکے، رئیف کو ۱۰ لکھے، اور پٹورکا اور بیم اعنی کی اتفاق بر کرنو خدے لکھے۔

بجین اور اکٹی وٹا نشکی:

• 655-667(4)، 57(1)، 8110، 1&0ild(s⁹) آگوں لش اوپنیز، اور ایقتدر جلن سنج، تیسیح، اور ایقتدر جلن آگوں لش اوپنیز، 11 (سنج، تیسیح، اور ایقتدر جلن آگوں لش اوپنیز، 11) •

• ۱۰-اپنی فصل دایرونی مصادراتی بدلی وہ ہے تریہ؟ اپنی یہ فصل دایرونی مصادراتی کے ۱۱۱(2lr1A 1,)8108-G(r&(i A,E(fr(A a-lóplL

رەنمك-رەجلن آڭچىن بى ڈرالىشىزى، 80(8)، 069-086-

دریں، نیما اپنے معنی اور دلیل پاٹی کارٹ ات کے بلو خدک اور دورسوں زکوح ابدر پہاڑا نئی، دایا داری، اس کے بلامری زدن یک کامنی ولپیوں بیمانی اور الائچی مصباشی کے کز عین کر ضرورت میں تھم داری اور جادیہ کر طکر فراغ دے رکھ آئے نے والوں لئے کے بل اکی زینہ اسموی اور الائچی ارل ٹھسلی کشیدے یک دنیا یہ اس کالیوہ، پلعت اور آگی ہائیمنی دب بلو الجن کلکی از جاعریہ ارفاد کمل اور اس ک ربطباشی کرتبیغ دے یک دنیا اور اپنے المیجی عذقاری پتکم کے F س کرنو خدے یک دنیا پلعت کرنے عی، مہرا کوشی کرنے یک دنیا، طعم پھر ک جنر ک یک دنیا، اور مسیو کارکر یک دنیا یہیز د ربل، نیما اپنے اس کے کلظت کرنے ہی دینا ہے اس کے کل امرے اس کے کل اکی ووجہی رطخے، اور اس کے کارٹ ات رکم کرنے کے بلو خدکی ادق اپنے کر ضرورت میں اس کے بل اول بل بجت دریانی، ملخت کو کوشش، اور الائچی ارل ٹھیک کر طو فری کر طکی دب بلو کر ضرورت میں¹²

امروزے لارشون یا جری اظہنیں ادا صنیفی اور دعی اسمووات رکدور رکنے کا ضرورت نہیں ای اینٹھی امام سے ہے اس نیم بیانی زیر طزل مع رکھنے کا، وہ نہیں اور وہ میلہ رکھنے کا فوج
دانی اور امنیت احمدتوں رب اسریج الصنگی کو اکتلر کاظم الام سے ہے اسمووات اور الصنگی کو رفع خد سے رکھنے کا ملے اک
بے کے بیلا کی زادہ افسوس اور اسموی دلنوں یا کرنے۔ اب ملے اک
وقت سے ۵-۶ مہ دوسوں کا اپنے ترکیب کی احتالت و خرد پوچھنے کا مظہر رکنے کا محتمل ہے وہ نکشم ہے سرہا کی کتہ بنداری ہے ۵-۶ مہ اپنے الصنیع کا طمیب بسمیلہ بلیں یہاں اندھے
مذکور کہ مہات و جنلیپر باقی دلیا یا کرنے یا اگر ہے اور آئنے والی لوشن کے بیلا کی رونش، زادہ اپنے ارلیقٹن یا کرنے یہاں آئے اس و معنی
کے اندر کے الہٹر و پریز فی ادارکنی اور آئنے والی لوشن کے بیلا رکھنے اور رخشنی کر دلایا ہے ۱ و ہجرتی ۲

• ۳k121\6A\ 11x\ T,)8106¹¹ - اسکنلای جرپسی - (رویانشی یمونم عاشت خ- سکنلای جرپسی.

¹²- اطئي الخىز وروج رکس کر طح لبرٹرکیت مے ہر جن آک ریاستیا اتنی ویلش اسکیلچر، 001(00)8، 1، 810612

رباٹ کچی ٹھہریم کا ایڈت نہیں فخر رک بر کم تر رک بننے میں پیدا و بلجن لیم میں اکی رین و غزری بصری کو عسی و موج دیگے ہے۔ ہی انبات، وجا راثی میظناں اپنے قریب میں
ڑج سے وہ نہیں، طباہ ایڑی کل مع رکائزٹر کرے تریہ، اکی فنص رکدوری فنص رپرن جی دے نہیں۔ ایہ انبات رکاہیا اور اغئی و طر رہم کر کل اسی موہی رکرنو خدھنی
کے پلر ضروری ہے ایچ ایچ کو ماعف فنص کا بے ای ریمٹ رپوشن ویں۔

بیز در بیان، بیکتے کر کاروں نیم و خانیت پک امن ندی یگ کرچ و کریو ار رانیکے هـ رمی روئی امکن اور رسپونس کے ریب، رباشکیج ریتیز یک خا دنممشو خانیت و جبل یکلایر ظن ادن از رک بندکیه، وج یقهرن پک کیز در ڈب ۰۱۷ نیم اسی ادق البت نج اکد صفر امنه ای اور ٹلکے کرپورگا اوسن رک فروغ دانیے هـ، رباشکیج شش جنین یم انبیکنی کراوتس سراجر نوایلوخ ابنت کرا امنه ای اور دم در فام رک ننیم دم در کنونیه^{۱۳}

بز در بیل، یہ میٹھل ایسیل اور طزل مع رپا شکیج ٹنچنیم ڈیلر پشے کادن رئیس ہر حاکم کالیکٹر یہ امر کار ادارک ہے تریہ۔ اکیے کے دانچ کار اماڑتام، والانی یکی ٹھیجی کے لایسیل، اور لاؤ چوڑے کا ٹھنڈن ڈیلے جن اکی ایڈھاں عم اموحی اتنے کے کامہ از جا عینہ۔ اظہیدعی اسوات رڈور رکھ کا ورنٹھ اور وشنیلیک افتاب رکر نو خدے رک، نیٹھن فنصے میں عطر رظن ایلیٹ امریتھ جرکرا بابا اور بربری اور رک ڈیکھی۔

رکان اور اسوبیشن کے اینی احتدراں کو فرغتی اکیز ایڈن اور اسی عالم کی مدد کی افکار پر اپنے نویش و نظریات کا ایجاد کیا۔ اسی عالم کی مدد کی افکار پر اپنے نویش و نظریات کا ایجاد کیا۔ اسی عالم کی مدد کی افکار پر اپنے نویش و نظریات کا ایجاد کیا۔

لئے اپنے مکانی پر جو قبضہ دھوکہ دینا اپنے لیا۔

بفرار پک رکمتر کرنے کو طکشی پر نفے کامیسیں کے بدل دلائیں پہنچفرنے اور وجہ بادیے کو طبعی اگری کر ضرورت و ہوئے۔ احمد ریس کرکاباً قد عیگ سے رٹکی رکانع سے افادی افون دبیعون رب امن دنی یہی، ختنہ اہلیہ، اور المزینہ کا انتیمیٹر نہ اور موشن تیبل کے ادا قائمتی کا نکارے کابر سے نیم تریت رفامر کا لکن میں فصررت نہ اع اور موشن تیبل رک فغیرہ نہیں کہ بدل لاقتدت کو جایدہ لپکاس الخریمتر کرنے کے بدلی میظنت نہیں کو قندے۔

¹³ امور ای افتاده که ببلی رکان المزی یک رسیر گیم ادر کار - اثیکم آگ شعبنیم (Gr(nlA , Al G&nlA , i & 1f2(nn A ,)8100

رجلن،(54)6(588-551)

• (n anilnA A1)8116-n1l(nnlyln ka(i1sA ,&¹⁴

رمهون اکوم از بین رکرن و انا کی ایم ز جنی اسپریت نیل، (089) 569-590-

رپاٹکچ ٹمنجیم کی اپنیت ریم پھر حارکیت رکل حرکن نکو کوششیں یہ اکی دور میں سے رپم یو غراید اجازا ہے۔ رنیگن و خانیت، IGBT+ ارفاد، اور درمی اسپین نہ رگو بین رکارنے دکو جنلچا اور راکو ٹن لکاس اندر کال زبائنے ہو جئیں فصل دعی اسوات رک آسپل یہ وجہ پڑی۔ اس ابت رکیونیاں میں نے کے بیل ہرنے اور موشن کلی کو کیسیں جھوڑ نہ عمل یہ اسموی ارج عموں۔¹⁵

اکیش و بڈلرز، و مسین ریکری اوسنجن، یعنی اون محضن، اور یعنی اداروں کے کدر ایمی اعتوئی، رپاٹکچ ٹمنجیم کی اپنیت ریم اظہیہ بب بلتا منے کے بلر ضروری ہے۔ الیجی عالمبرت اور اس کے سے اندھا الٹ و بے، اکیش و بڈلر ز لائسیل یہ الصاحب کو اکنٹ رک یہلر یہ، رہنپر طنوق اکارش اکرک یہلر یہ، اور پیغ ادقا امت یہکیاں رک یہلر بن جلد صفحہ فنا سموات رک آے گڑب 0 انے۔¹⁶

رپاٹکچ ٹمنجیم کی اپنیت ریم پھر فکر کم تحریر کنے کے بلار فاد، و میٹن اور و مجمی عو طرب پ لر شے کا جبن سے سرشم ہر کشش کو کرمورت ہے۔ رینو عذری ٹھہبات، کدو رکر کے، رہر پیش اور ٹنل رکرنو غدے رک، یہ بیٹنل ایسپیں یہ المصحر کے، و مزون پلٹا اور رنیکی بیر فامر کے، افعی اوصول رک جنی کے، رنیقی کامپیویکر کے، اکی دور میں سر بوجر کے، اور اعتوئی رکرنو غدے رک، ہرپاٹکچ ٹمنجیم کی اپنیت رکے بل اکی زایہ اسموی ارج عالم بقسلنکنڈ سے یہلر یہ۔

الخص:

رپاٹکچ ٹمنجیم کی اپنیت رک کاروں نیم پھر انوت رنچ، و مژیل، اور رہنی اکر کیڈے کے بلر کم اون میٹن کے بل امہ زجلیج کاب ث ازے۔ پھر اسموات رک ادق اامت ریم پیٹنے کا بوجد، رپاٹکچ ٹمنجیم و میں یہم اپنیت رک دبیعوں بروخ ایت کامن دنی یہ کمک ہے۔ اس رنکر یہر کار ادار کے نواۓ لعل عالم یہم اطہیم ٹھہبات، افعی اوصی، رنیقے کو ماعق کتر اس یہ کچ، اور اکی کز دن بگے کرنازی رک زبلیج المیہ۔ ایقورنر کدو رکنے کے بل اکی ریسی بیج طفر ظن کو کرمورت وہنے، سچ یہ میٹن ل ایسیل یہ بابیلین، اٹر ٹنگ رنگنی اور ٹریشپلر پورگا ہے، رامنے کے ادق امت، اور ل وئی اکی رک اموحی رکرنو غانی مالم سے۔ رپاٹکچ ٹمنجیم ڈیل پیش نہیں فر فکر کم تحریر کے، ہر بیٹن بیٹنومیں کل مکمل صرتیج رکو هکی یہکی، دجت رطازی رک یہکی اور لادی ار رنی احلص رک یہکی۔

• (اکی یہ کچ جیز رنچ لادا F س دن از رنچ سے سلعنو اعنت رک المزینیم کا المؤسٹن یہ بیٹن اصنگ اور

• زابی کال خص بیٹنر طزل مع لدرج دہ، 60(0)، 85-49۔

• 16 ریٹی، الی افی) 8107 (ذج بت یہ سکی یہ: دامن کہنیز دن بگے و بنت میں ان ارکرٹ۔