

Leadership Influence on Project Risk Management Practices

Dr. Saima Bibi

Department of Linguistics, University of Balochistan, Quetta, Pakistan

Dr. Saba Fatima

Department of English Language and Applied Linguistics, University of the Punjab, Lahore, Pakistan

Abstract:

Effective project risk management is crucial for the successful completion of any project. This scholarly article explores the significant influence of leadership on project risk management practices. Leadership styles, behaviors, and competencies play a pivotal role in shaping the approach towards risk identification, assessment, mitigation, and monitoring within project environments. Through a comprehensive review of relevant literature, this article examines the relationship between leadership and project risk management practices, highlighting the importance of strong leadership in fostering a risk-aware culture and implementing robust risk management processes. Furthermore, it discusses the implications for organizations in enhancing leadership capabilities to improve project outcomes and mitigate potential risks.

Keywords: Leadership, Project Management, Risk Management, Influence, Leadership Styles, Risk Culture

اعتراف:

آج ے کر جتک اور اسم پہاڑ روپا بری اموحی نیم، و میظن زک و تقریب، ثجہ ے کی ادنر، اور اب عمر ے کی اب عمر رپوپرا ارخن ے کی ے بل بیٹھو بیئ داب کی اس انم ۵۔۵، انم کیں دیجیبوگن ے لر کی بیین امریکی بفرنز کت دعتمدو عال م و صنم ے بی کی اکایمیب ے کی ے بل رطخہ نب یں شری یہ۔ فہرث رباث کیچ رکس ٹنمنجنیم ایڑطخات کیا نشست خ، صریخش اور فیفخت ے کی ے بل رضوی ے ۵، اس رطخ بوث کیج ے کی افمدص رپائی کارثات و کم کی ے س ۴ کا بکاج ۱۰۰۵۔۱ هرب رباث کیج زرجزا و رس ر نرکس ٹنمنجنیم کمر ۵ کی نر و کی ے بل ذپم دار یہ، بیو دت ے کر کار و کزابدہ بین اهم حس اج انکس۔ یہ سکم بیظن ے کی ادنر ایقلت رطخ ے کی اظفیت کر طوفینی کر طگ ہطف رظو کی ام این رور رباث انر کت ۵، و مجمیع رور رب رکس رجل کیا بکشت اور رکس ٹنمنجنیم کی کوشش نی کیا بیمیا کن بکت ۵۔۱

میٹرک اپا لینگر لینا اور رطخ سے ہائیکام:

میٹرک اپا لینگر لینا اور رطخ میں کتبکم دجدی کی بیٹناظن میں ضروری و صراتت ہے۔ وہیں کتاب اپا لینگر اپنے دمیں ایک اپا لینگر، ذہبی داری اور بلہ اس زی کی احتقان و سائبناشل میں ہے، سچے سارے ان بکم احص رکن اور بیٹھ کی اقم دص بیم میم رطخی میں صحڈے نہیں کی اجڑت میں ہے۔ بج وہیں کتاب اپا لینا جانے، وہاں نہیں وہ اپنے بکم کا ۱۱ مسح سو ستمس رکھتے ہیں، سچے کو بچے سوچ بلص ازفایں؛ فلنجنال نج اور ادی اوری بیم افا ۵۰ وہاں میں ہے۔

میٹرک اپا لینگر اپنے کی امہ ولپ بیم میں اسی بیٹھ کی ادنر المندی کی ففت فوکر فو خ دلی ہے۔ بج بیٹھ کی اران بکا کی دومر میں اور اپنے دنیپ رب سورو / رکیت دیہ، وہ اپنے اکی کتبکم احص رکن اکزابلہ الکٹرینکر بیہ اور خدا تمری میں اپنے بکر کنے کے بل اپا لینگر و ستمس رکھتے ہیں۔ المندی کی بیٹھ کی اران بکا کی درایمیٹ بلکا بات بیج، افسنیفا اور بیہ مارنے کی رضورت وہنے ہے²۔

میٹرک اپا لینگر اپنے کا کی اور امہ زج و بیٹھ کی اران بکا نسبس دمداور و اس لیئر فامہ رکان ہے۔ اس بیم رن، قی، لوہ، اور ایٹھ کیکن وہنیکو مرث رطخی میں الجھنی دلے کے بل رضوری و علم امت کرت اس پا اشل میں۔ البتھ سرنی اس ملے اور ابمہ رت میں سبل وہنیہن جی کانہن ایچ بکر کن اور امسح بیبرطخات نوئی نہیں کی رضورت وہنے ہے۔

میٹرک اپا لینگر اپنے کے بل ورث و دفیہت بہب رضوری ہے۔ رامنہ بکی ایٹھ کا بیم رت، ابمہ رت اور الصویجی کی بکر بیٹھ کی اران بکا کی اپنے بکر کے دلہل وہاں اج ہے۔ المنر بیٹھ کو رفضی رکانہن رص کی بیٹھ کی اران بکو کتاب اپا لینگر اپنے ہڈکنل روں بکارش پڑھ کی ادق امت اور ابلیح طساکیوں رب و بیج رم و مکر کن کو تو قیہ بدانے ہے۔

ابا لینگر اپنے کی العوہ، میٹرک رطخ میں کتبکم بکی هب و بیغ رکان اچ ہے۔ اس ادب لاطم میں کی ایٹھ کا کی میں سو اپنے سرطخات کی انشت خ، میختن اور اظفانی کی ذہبی داری لینا۔ بج سر نی رطخات کتبکم بکم نہیں ہے، وہ نہ کہ اسمی ایڑکل حکن اور ایٹھ کی ارنا ت وکی میں سہ کر کنے کے بل بیخختی کت مکح و بیلمع و کی اندھر کنے کے بل مر چیزیہ نیہ۔

رطخ میں کتبکم کی جلدی کو ج بلص ازفایں کے بل بیٹھ کی ادنر الاستحب اور وجابیہ و کرفو خ دنی کی رضورت ہے۔ بیٹھ کی اران بکا اپنے اصلیف اور اک لیے کی جد کے بل ذہبی دار و ستمس رکن اچ ہے، اج میں وہاکا یہ بیان کیمہ اک اپنے بیب۔ رطخات کتبکم لرک، سدرنی اپنے برجت ابیت میں دکیں نہیں ہے اور اپنے کے لوبک لسلب رن اپنے نہیں ہے۔

میٹرک اپا لینگر اپنے اور رطخ میں کتبکم دوونیں کرفو خ دنی کے بل ورث و انصت بیبرضوری ہے۔ بیٹھ کی اران بکا اپنے بیخالت، دخاشت اور انرثات وکی ابلکا عنی ریش رکن بیم آسین و ستمس رکن اچ ہے۔ افسن گن و انصت و میٹن و کی لسن مر ہے، نہ کہ رطخات کی دلچ انشت خ رکن اور ایٹھ میں شنے کے بل ورث رطخنے کے سو انتوئی رکن بیم دمکتیں ہے³۔

• ۳۲۰r(2r. dA. e 4&y&r0&ir. xn uoe1J .4&y&r0&ir. BB² - لبودت یک رنیقی لبقسم: راجح انت، اسمی، اور نواعق۔ الفزشیم اجی

گشیبا۔

• ۳ جہاٹی، ای، اور انفورڈ، ایڈی) J1. uoe1J - ابقدت بیم "ذیلر" ابک میں ۵۰ ملہ رنہ، اول بیت میں کامڈی۔ یعنی اوری میظنا بیت، 6) J1، 06-071۔

اکیمیوں اک نشج انہما اور لالک نے مسٹر کلبلینگر اپنے اور رطخ میں کن بکمی اک انتیف و کرفو خ دینے اکی اور امہ ولب ھے۔ بج سرنسی انب ادا گ احلص رکبین یہ ای و جنلیجن رپ دنوب اپبین یہ، واٹ کی وکوشش اور اکیمیوں و کاچپا نزوضوری ھے۔ ای سر طح، بج زیجھ و صنمہب نبی ے کا اطم قب دین بن و بیت یہ، وومیں و ک اس ابت بب غر رکان اچہہ کا بک طلبو وہ، علیکم نگی اللہ کی اکاش دن بہ رکنی، اور اس مل عل کل بقسمیں یہ ب رن انہیں ھے کے بل المعنی رکنی۔

میٹوں کا بغیر انہیں اور رطخ میں کیکمیں یہ راتھر ویبا اور بیکے کی بلب لسل رائے اور صیخت پرضوری ہے۔ رامنہ نوک میٹی کی اکرر کلکیا اپدیا دعویٰ ہے ساجنے لایا جائے، یعنی انہات رفماہ رکانا جے، اور ایسی کرنی قیافہ اور نیقینیم دمدے کے بلرضورت کی اطمینانی کا نہیں جرکانا جے۔ کی اور رطڑ کی لوکب لسل بڑنگی ہے تو پیئی سردنی ڈینا ویئی احوالت کی اطمینانی کا دل ہے، لئنہ اور جنلچن اکس انمر کے تو پیئی اکجلا اور فنکر لئے۔

میٹوکا بینگر نین اور رطخ میں کتبکن بیمابل اکر رکبیگا اکاظم رپہ رکنے والیں و میئی کریسن اور یمنیان اکایمیا احص رکنے کی اپنی دی اوصحی نیہ۔ و میئیوکا اہنریٹ، وسیروٹ اور واسلیئے کاس هتا بینگر اپرک، اور انند، وجادیہ، اورں والا صتے کر جلد کروغ و خ د میں رکنے بیشہن اپنے و میئی کی لمکم اعن تیج و کریویئی اکر الائئنکریں یہ اور دجت، رنیف اور کچلر کا ائے گزنا اہننکریں یہ۔⁴

اوکنیل ایفلڈت اور رطخ میں واقع:

زمدی ریاں، نواقف رامہ اپنے وہیں نہیں دجت اور بسل برنی کی افتخار کر فوج دھنے پا۔ وہ فیضنہ صریح تجویز، اعتویٰ اور لہکہ والا الصت کی وجہ پر اضافی رکھتے ہیں۔ ایخالت کی آزادانہ رورب یہ پسی کی اجازت دیتے ہیں اور اپنے وہیں کو نہ کامن انتالش رکنے کے لیے با بغیر اپنے تھے۔ بینلہڑی اپنے اور رجنابت کی وجہ پر اضافی رکھتے ہیں اس کی وجہ پر اپنے ایک ایسا موحیٰ نہیں تھے جو اپنے ارفاد اس سحر پر طاخت و نوی بنایا اور وجہ کم ہے اسی کی وجہ پر آگے گزناہ ہے کی جے بلو جعلی اضافی رکھتے ہیں۔⁵

⁴-عویضت روپ کیج نہجنبی کو لگو کریا ہن رے کی پلا دقا الامت کی کر رکیگا اداں ازاگان مے کی ملائکی و معیم

فِي وَرْكٍ - ارلنشنزِ جل ن آگی رانکیچ نمی‌خنم، (Je) لـ، JO7-JJ-7JJ-

۵-کلکلٹ نی ڈ، ڈی آئی، اور آئیشہ، الی آئی، بوٹ کچا زیج، کیوں، لہ، ڈنے، ک، اسے، اڈی، (نشے)، ب، کے، ھال، -

رطخ سے کوں واقفے کی احاظے میں، ظمیر امنہ نکم رطخات اور زنگوروینی کی اشنذیہ رکن بیم اعفی وہے تبیدہ اسے میں لپڑ کوہڑ سے اسملئیں بیم بیج اج ۔- وہ رطخ سے کی
اظنیت کرن جو دیندیہ اور رطخات و کم کر کنے کے بیان طبقہ مکح لمع اندر کی تبیدہ کیج بنعو منع
تس اور وجہ و پین کی اتنیمہ و کی هبہ میلسنر کیتے نہیں۔ زجنی ادی او پین رپ
نیہ۔ خاکی اور زنگوروین فصوص راحقی سے ولفج و پین کی اجیہ وہ اسداور کچل کی اس سحسے کا سہ رطخات سے سروج عرکی تبیدہ الائک نیز کرنی فا اور پھر کی دن واعقے کر رور
رب دینہلیں یہ۔

زمدی رہاں، ایکلیار امنہ انبے
بلصی اس زی کی کی
لڑکڑب ۰ نے کے بیان کنٹیا ج اور ڈالر بیہر صبہت سے افننیہ المعنی نکی اتنیمہ و کی نیچسیں یہ۔ وہ میلسنر کیتے تبیدہ کم ہزینہ اندر
بیکسٹرنی فا اور ایگلٹنی کدوں بیم رہنے یہ، اپسج و علم امت تبسبز ایہ مہ
کر الارک، رامنہ ابرٹ یک کی راحجا نت، رشکی کی راحجا نت، اور اسورے ت و پیئی رطخات کی ابر سے دیم کنٹیا ج صبہت احلاں رکی یہ، اور انہیں زمدی ایج لہبہر کن اور نحن
وطخ ۵ سے آئے گرے نے کدیاں بانہن نہیں۔⁶

نو اتفق نہ پری اور رطخ سے س آگہ و پین کی العوہ، ایکلیا ڈلر ایسپ و میں دیم ایٹ و صخ ایصت و کی ہب رفوغ دینے یہ۔ والمزینی کرن، تی اور رنیق دیم را ہی اکری رکیتے یہ،
ون اور ملع سے آریس رکیتے یہ ن ج کی انہیں رینغ نیف و صراحت
رکنی کی رضورت وہنے ۵۔ ۵ پھر اور
با بیخ رانہنے کی رجلا کی رفوغ دے رک، ایکلیا ڈلر ایسپ و میں وکیا یہ نکن بکم یہلیا اور دجت اور رنیق کے بیان اکی اپنریک کی رور رب بہنلے کی یونیت کرنے کے بیان
با بیخ رانیت یہ۔

ابالخ ایکلیا یقدت اور رطخ سے کیوں واقف رص گی اب مررت احلاں رکنی کا ایم رہت بیہن نہیہ، کب ذینہ و کرفو غ دانیے ۵۔ ان رنچ ۰
رینیت رکن و مجدو کی جلیج رکن، اور آئے گر بے نہ کے بیان رہنساب میں کے بیان رہن و بان ج یہ۔ ایکلیا یقدت اور
رطخ سے کیوں واقف کیا وصول و کم سجر کی رک، بر امنہ المعدادی ارکی یہ، میظنتی نسچ رکب ۰ نہیں یہ، اور ایسپ و میٹر کی اکی ب لسل رنیق نہ پری ان رانیم دیم رو لی دمیت اکیمیں
کے بیان پیز انش دے یہ۔⁷

اکیش و پڈلیکر صموئی فاور کسما اللہ منی:

اکیش و پڈلر کی رصم و بیفا اور رطخ سے کی فص بندی اکا یم بیوٹ کیج نہج نیم اور میظنت مکح لمع کی امہ از جاء یہ۔ آج کی رحمتک اکر وابری اموحی دیم، رب اکیج کے
اقدص کی وصیح اور رو لی دمیت اکیمیں وکی بیہاب میں کے بیان اکیش و پڈلر زوک و ڈلر زوک ڈمث رطقی س اش لم رکن اور رکن س نہج نیم بد کت مکح ویلمع و کمہ آگنہ رکنی کی الص
تیج رضوری یہ۔ اس دیم اکیش و پڈلر زوک کی اشت خ، ایزی، اور رنا حبجت کی اس سہ است ایٹ کی رضور ایت، دخاشت اور واعقت و کانیج میں شل میں ۵۔ زمدی رہاں، اس سے کی
رے بل رطخ سے کی اظنیت کی رطوقیں وکی میظنت ادا گی اور اقدص کے کاسہت رب بیت دنی کی رضورت میں ان کی نکم رطخات و کم کی بکا ج کی اور دن واعقے سے افننیہ المٹا ج کی۔

• uea iia & 0. 2., e xkyri. 3 uoe1o⁶ - میظنت بیوٹ کیج نہج نیم کی گھبہر کب ۰ نے کے بیان ادقا امت کیا کر رکبگا کادن ازاگنے کے بیان اکی و معی م

• فیور ک ارلنہیز جلن آگر بانکج نہج نیم، e JeJJ-JJJ-JJJ-

• ۷ ام رو بیگاک، لے جی ۱۲ uoe1o⁷ - اندر نشیم الینہولی ج بونکج نہج نیم ۲ وکی اڈی انش لہا و بیل۔

اکیش و بڈل رزی کوئر صموئیف ایڈامہ اکیش و بڈل رزی کا شوت خے کا سہت رو شو ع و بیت ہے ہن جا کروٹ کچا ہی میظنت یہم ذاں دیسج ۵۔ ایڈامہ اکیش و بڈل رزی ہم ادن روزی نہ رہیں،
ریبون رشانک دار، اصر نیف، مرابیا کر، روگنیز، اور ویکنیز میم ایشل م و یہم ہے۔ ایڈامہ کہ بطیخ اور حماکت و ہجس سرک، رباث کچا زرجی اکیش و بڈل رزی کر پا کچی کی
وپری زدن بگن بیم و م ر طقی میشل م رکنے کے بلن والیں میت مکح ویلمعن اور لو غش تی کے کر طوقیں و کابنر رکی یہم ہے۔

زمدی ریآں، اکیش و بڈل رزی کی
واعقت ہے کا سہت رکس نہجہنہ کم آگھہ رکن دیم اکیش و بڈل رزی اور ہی میظنا قم دص ربا ایڈامہ کہ نہم ادا تی کا لیبل بر طخ ات اکادن ازاگا اور
ایڈر کر نجح دان اشل م ۵۔ اس کے میں ادن روبین اور ریبون دوون و عالم کا جا عم میفت کی رضورت وہنے ہو جا کچی کے جنک و کی ثانٹ رک یہم نیہ، ہمیں ہک امریکی بد
رحایت، روگنیلی اف نے ض، یا کسکرنیق، اور لسریج ولبری می راحیت۔ اکیش و بڈل ری کرتا ہجت ہے کا سہت رکس نہجہنہ کیت مکح ویلمعن و کرتب بت دے رک، لی میظنا افشن بف و ک
ڑب ۷ یہ، امتعادی ارکنیں ہے اور اعتمی کر فو غد ہے یہم ہے۔⁸

زمدی ریآں، ڈمنا اکیش و بڈل ری کر صموئی بفا اور رطخ ہے کا فص نبی ہے کے بلی میظنی کا امی و میظن ربا اور اعتمی کی رضورت وہنے ہے۔ اس دیم ان رہات ہے کے بل
واح ریزج اکا بیق؛ رباث کچی کر شبیت فا اور رکس نہجہنہ کی مر ۵
نے کابر میں ابدندھے اپ ڈھی رفامہ رکن، اور امہ و لصیف اور ت مکح ویلمعن رب اکیش و بڈل رزی میں
ایڈاٹ پا نیاشل م ۵۔ لہکا کھل اور اعتمی کر جلوکر فو غد ہے رک، لی میظنا اغف رور برد خاہت و کی دور رکنیں ہے، وجہیں اکادن ازاگا کنیں ہے اور دینا وہ ہے ای احالت ہے ک
اطم قب ڈھی کنیں ہے۔

زمدی ریآں، رباث کچی نہجہنہ کی کی
ل دیم اکیش و بڈل ری کر صموئی بفا اور رکس نہجہنہ کیم ض رکن
ہے۔ اس دیم اکیش و بڈل رزی کے بطیخ رطخ ہے کی میخت، ان رازیم کی و صنم بدبی، اور اکیش و صنم بدبی دیم اشل م رکا ناشل م ہے ان بکا اس ابت و کی نیشا ایج کسہ ک
ل دیم امہ اکیش و بڈل رزی کا نہیں ہے۔ اکیش و بڈل رزی کی افادات اور راجحیت و کدم رظر نہ کو بیئ، لی میظنا نہم رطخ ات کی زیلد درت س
رطخ ہے سا شوت خرکنیں ہے اور رطخ ہے کم کر کنی کی زمدی طویل ات مکح لیم ابنر رکنیں ہے۔

زمدی ریآں، ڈمنا اکیش و بڈل ری کر صموئی بفا اور رطخ ہے کا فص نبی ریغ نیرو صراحت ہے کدو رائی میظن کجل اور نسج و کذب ۷ یہم ۵۔ رکس نہجہنہ کی کی
و بڈل رزی کا اغف رور براشل م رک ہے ک، لی میظنا اسور ہے ت و بی رطخ ات اور ن واعق کا اشندر یہر کن، اکروابری اموجی دیم دیتا بولیں اکادن ازاگا اور اس کے کا اطم قب ایپیت مکح
ویلمعن و کذب ۷ نل ہے کے بل و نمیع بطیخ اور اسمرت اکافن یہ امٹیں ہے۔ ہی اغفی بطیخ و میظن و کی زیلد م ر طقی میشل م سرطخ ات و کم کر کن، ن واعق س فن یہ امٹ ن اور
اسم بفافن یہ کر برق ار رنک ہے کدیاں باباں ۵۔

زمدی ریا، اکیش و پڈل رز کر صمون بفا اور رطخ مے نیک فص دبی بلکی اکیش و پڈل رز کے اس هت المندی کے بعد میں اور اس سریقا رئنڈھ کے بیلا زیمین یہ۔ افشن یف، وج ادبی، اور وج ادبی ہے کزعی: آذا ظهر بھر کے توبی، بیظنا اکیش و پڈل رز کے اس هت طویف اف لعنت و کرفو و غد مے نیکریہ اور اپنیاں ہک اور اس ہک و کڑب ملکیں یہ۔ اس ہے کے جیباں یہ۔ اکیش و پڈل رز میں سے زابدہ انٹوی، اعتمانی اور خدی اری کا انشنب انسکے ہے، وجر بائچجی کی اکایمیں ہے کو صحنی اور بادی اور نیقوق کا ہے گزب میں نے کے جل رضوری ہے۔^۹

زندگی ریاں، بادی اری اور اک روپڑی اسی پیچ ذہم داری و کرفو غدینے کے بلکہ اکیں و بدل رزی کو موش نے: عبیدنامہ وحی، اعمرش میں اور تشبیع ربی فہم اڑات و کم کر کی نہیں یہ لکھن۔ تب چئی کو کیزابلہ سے زایدہ احلاص رکن کیا۔ اس دیمک اکیں و بدل رزی کے بل روپی دفتر ادی ارکن کے بل احوالیت، اسی پیچ، اور یہ ارسنن (Gxv) کی اظہافت و کر کس ثانجیہ کی تکمیل میں اور بل اس زی کے بل لیم پر کاناش لم ۱۰-

اکیس و پہلے ریکارڈ صوت بفا اور رطخ میں کی فاص نبی اور برپاٹ کچھ تمجنیم اور میظنت مکحی لمعے کر رضوری انعرض ہے۔ رکس تمجنیم کے لئے یہ ایک ایسے وہیں وہیں کیا جائے کہ رورپا اشل مرکے کی، لمبی میظنت افشت بیف و کڑب (لئنکس) یہ، المتعدد ای ارکن لئنکس یہ، اعتوی و کرفو خ د میں لئنکس یہ اور اپاڈی اری و کرفو خ د میں لئنکس یہ، ہی اغافی پہنچ روز و میظنت زکر زایدہ

میٹن افتہ اور رطخ مے یک رواداری:

بیپن افتنی سکا دار مے کر طخ مے وکر باتش رکن بیم امہر رکدار ادارکت ہے۔ اس مے کلبیں اور ررب، یہ میشن افٹ فایڈاکار، افعنی، اوصول، اور رطز ک لے کم سمجھ رکبت ہے جو ہی پسکی کو صختی پس رہندا ہے۔ اکی افتنی وجہ دجت، رجنپ، اور نوانقفو کی الپت ہے اس بیم رواقی، اطمینان فبا اور الخسیری کی دقر رکن ولنا افتنی کا قم میں بیم زایدہ طخہ روا داری اکا اظہر بہر رکن اکا الکمی ہے۔

- ویٹ۔
 - اونہ (ش، نجنسہ، 10) جو1-J7B، ع2(KB42P اگلے کا) انج اڈی (نش-U -ربوٹ کچ ٹنجنینم ایشن 9 پوٹ کچ ٹنجنینم ایشن ویٹ۔) 17 ueo -رباٹ کچ ٹنجنینم ایٹ آگ انج لے کی میلا کی اگلے) انج اڈی (نش-U -ربوٹ کچ ٹنجنینم ایشن

طیفرا d رطخہ دوئی نبیلی کا فتنہ والی و میظنتیں ہم، المزنیمی کو جھلک اجتنے ہے کہ وہ موج دوک جلپر کرنی، یعنی واقع الش رکنی، اور کاوناکا یادہ اگر اح لص رکنی۔ دنیب اکی اے ماموج ہے کرفوغ دینے بے ایجن F ہ بر طخ ات و کر تیقا اور ارخ اع کے بلارضوری لہ جسما جانے ہے۔ ہ فتنہ افارادوک و خدا نمری ے سے لہپر کن، جذکی کت بلکم نبیل اور اکی بیوبن اور انک ندوونے سے بلکہ اک ایتھر دینے ہے۔

اسے کہ بس کھر طخ میں نبجو ایل افتہ ف والی و میظنتیں ہم، اندھو مجدوک بر قارہ نہ کا اور رینغ نہیں و صراحت میں نبجو کر جھج دی اجتنے ہے۔ المزنیمی ان کم اہ جنے کے کو خ گی ہی کہ وہ جے سر طخہ دوئی نبیلے سو جھلک ایل سو حمس رکیں ہے۔ بلماں زی اک ک لیپر و رکنی اور تسسرا نفری ے سے لنج والوہ نائی ہے زینا ی ے سد پتا و پی اموحی دیم ائنسج اور نواتق فنی مرکوٹ ہے۔

ایقتی کھر طخ گے سر بیت دا لگا جھلک پیشتے ہے کر طخ میں کہ بیاتش کی امیں رو رہن لانہ رکان ہے۔ وہ امنہ و جر طخ میں کابرے بیم لہ کر کا بت رکے تہ بیه، لاک ک نے ک دورائی کچل کا اطم رہ رکیت بیه، اور العزی مرجت بیا کی اسرا موج ہے اب تہ بیه ابیج المزنیم انب کھڑت زوی ہے سے بردھی رنڈکیم آسیں و سو حمس رکیت بیه۔ دوم ری رطگ، احمد امنہ و جالج ہا اور اکی بیون نجمنہ بکر جیج دینے بے وہ ارخ اع کر رکیت بیه اور میظنتن تیقا کروکیت بیه ہے¹¹۔

رسک نبیل اور طخ میں نبھے کی درایمیت حص دنم واڑی برقا ار رنکے کے بلز مرث کس نہج بنی ی کھر طخے فیروز پوری ہے۔ طیفرا d کس نہج بنی ی ور کے ایل ای میظنت نواعقے سے افنیہ الٹ ت و بیہ نہ کھر طخ ات کاشت خ، میختنا اور بفتہ رنکنہ ہے۔ ہ انہین رینغ نہیں و صراحت ہ کہ زابدہ مرث رطخے سے زینٹیگر کن اور بلریخ لہپر کی نے کے دنیاب نبانے دوچ ایٹ ک ارشٹ ہے ک اقم دص کا اطم قب و دن۔

بیظنت افتنا اور طخ میں کہ رواداری اس ت عنص اور امڑیکی کا رحابت ہے کا سہت ریگ میں سے رو رہنے کے بلز ایل دھر طخ میں آگرے نہ ہے کے بلز ایل دھر طخ میں آگرے نہ ہے کے بلز ایل دھر طخہ بیاتش کا رض و روت زنکھ ہے۔ اسے کہ بس کن، تھ وفا دع او ا طاہر و لوی ریوٹک ڈونتمیلی اسلکیہ و ایل و تغصہ رکن کس نہج بنی ی کے بلز ایل ددق ات منسپ ادن از کا رض و روت زنکھ ہے۔

بیظنت اس زیا اور سست خر طخ میں کہ رواداری و کہ بیاتش رکبت ہے۔ اسرا کھڑت اپ اور وہ جن اپنیکی ارٹیز ایل دھر طخ میں کہ رواداری اکا اطم رہ رکیت بیه و بکن و دلمنی دشہ دی دنویں ہیم لخ ڈینا اور اس نہیں بیرونی احلاص رکنے کو کشش رکبت ہے۔ اسے کہ بس کن کہ بیٹی کو بیٹی نیشنی ایٹیکی کے بیز انش اور ریش و پل ری کد قر کا فتح ظ ہے کے بلز انہیں اور طخ میں دیم کو کر جیج دیں کہ بیٹی ہے۔

المزنیمی کا صمونیفا اور روح لصر اکی میظنتن جلکا اور طخ میں کہ بیاتش میں سریگا قلع ہے۔ ب ج المزنیم اعموی، بالیخ اور دنیاب دھر و سو حمس رکت ہی، واٹ کر طخ ات و کیویہ رکن اوری میظنت اداہا گی دینم تبر کار ادار کن اکی زابدہ اکمی وہان ہے۔ اسے کہ رسک کے اکو پر نیشنی ایٹیکی کے بیز انش اور ریش و پل ری کا بیٹھہ اکی بیٹھہ ع بن نکھ ہے، دجت اور رن تیقا کریں ہے۔

ب لسل ب رٹی اور مکس نگف بس: ب

لسل برتی اوږد نګیزې نگالاپ کی سکی هې کايم ب وکشش یې کامه اړجاع به، اچه هارواپر، «مليغ، اهي ذايترنې ټونې»-ب لسل برتی کي افنتفوک الایرانوی، د جت اوږد واتفاقوک رفوغېانه، مره- کي لوک برلنډن، اکدر کیسکوکوکنې ۰ برناور جنکوک برلنډن بر کر طفه النش، رکن مرس، ارافا د اور سیستمنزېنی مرس، برندی فیکر کنونه و هیوی د اړلې یه آی گر د نګښه -

ب لسل برتی کے کاپسڈی ولپر ندیم س اکی میبلسترن کان مے ۵۰ کب رنی کا جنگشہ: شبکہ ووجردیتہ مے ۵۔ امیض کا کامیوں میں س عطف رظ، دشیمه میں بعلیہ پہلیج ب رن ایب رن
لبایا ج انکس مے ۵۔ ہی ذتینہ اسمبلی کے کل ح کے بیل اکی اعفی بطف رظ کو حاصل از ائڑکت مے ۵ اور افادہ امیض کا کامیوں رب آرائ رکن مے کی ایچیز تیقے کن واعقالت ش
کرنی کی اطیقہ ندیم۔

ب لسل برنی مکاری کیس اور جن بے سی پلیاک کی لے۔ رہبوٹ کچ، ان، اولہپ نینی ایس کیش پر کان میں ج میں سلبقسم کی صیفی اور دقا امت و کی علطف ایکاج لئے۔ اکیسوں اور ان لگ ندوونی اکانیزی بر کن رک میلا تو قاکہ زک، ارافا دا اور سر زی ایم، نینیز سیست اکنے یونکریں ہو جا جری ب رنی اور نی فون یم اعمویٹیں یہ۔

زمدی رہا، ب اسلب رنی کی کذتینہوکی اپنے کے بلا جری یا پکڑ اور اپم رت کوش وی ام کے بلزع کی رض ورت وہ بنے۔ آج کے کزینی میں سرنی دنپری ان رانی مدمیم، وجدانی الگر رانوکی آنسپالیینے۔ اسے کذا جھے، افادوکی انبملوکڑبٹے لئے، ؎ئی اپم رنیت احلص رکن، اور ت عنص کرا جانت اور ب رتب رطوقیں میں سابیخ رئے کے واقع زک اعف نور بالتشکنا حیہ۔

ب لسل برنی ے کر جلکو رفوغ دئے کے بیل ورثن و ات لصیہ بامہ ۵۔ نوالمرت ے کے پلک زلجنج افاد اور وہبند و کریصب اکارش اکر کن، اور ثابت اکابتدار کن، اور افای ۵ ے کے بیل ورثن کا اشنیدہ یہ رکن نیم اعتماد رکن ے کدیل بابین یہ اکھل اور اعتماد ویٹ کو جلص از فیا رک ے کے، دیپیتن انبیاء المزنيم یہ ایماعی عداس ے سافن یہ اماث نہیں ہے اور دحست اور برنی ہے کر گڑ ۰ بون کے بیل وننم ع بمعظ روظ مسافن یہ اماث نہیں ہے۔

زمدی ریا، بُنگ کیہنے زکالیز کانٹپر نف کا دن ازاگلن اور برتی کر پڑ ورت والے العوقی کا شندزیہ کے بل پر ضروری م۔ ۵۔ وخارہ یہ اندر کلبدھ کی اجرئوں، اگکے کمروں، ایام ہرمیت کی اجرئوں کے ذمے عی، رامیں باطر کارانشناز فامہ رکانے ہو جا بل، اس زی وک عالم رکائشی کو کوشش رک آئے گز جل لکھ م۔ ۵۔

زمدی ری با، و اخ را داد که از جنیمار ک اذل بعت رنی کش نامشی اور وقتی ک اس هت اس هتب رنی و کیکر کن کے بر لارض وری ۵-، صوصص، دیل ب ش نامشی اقم دص می ک اینی س، اف اداور رسقنت ز اللہؤ مرث طو س، اپنا کادر ر گانہ ر ک شدیه ایسح را منز بر ر نہ مر کی بر لارض وری و ہیں

بی میلسن رکانی ہب رضوری ہے کب لسل برنی اکی بیری کو کشش دینے ہے اکی اج ری رفس ہے۔ اکا یہ برا وہ رات احلاص دینے و پست، اور نعم زین بیشلے ہے کی بل ارٹ کی افست م، بیچ اور نگلی کی رضورت وہ بنے ہے۔ روای ادمیت نیم ب لسل برنی ہے کی ک لے س والگسے س، افادا اور بیضنال قسم رو رپا نے ادا گئی کر طگ ریچ نکری ہے اور ابادی ار نیقا اور اکا یہ بیوک آئے گزب ٹھنڈی ہے۔

زمدی ربان، رائنس دیم گنس ولیم اور اکیموہن اذن شج انمان راقر اور جو بلص و کر برقا رن پنکے کی بل رضوری ہے۔ رنی فریک میلسن رکان، و خاہ انتی ہو وج اوہ، ن تب رطز ک لے ک وفتی دانی ہے اور برنی کا جب نب لسل و کوششی کو جو بلص از فیز کان ہے۔

ب لسل برنی اور یکلر لگا بیر کی سکی ہب و کوشش دیم اکا یہ بے کی بل ال زیم ہے۔ اکی ابی افتنف و کی رفوغ دے رکی وج اکی سی، یانکی اور ارخ اع و کی اتبیعہ دانی ہے، افادا اور بیضنال دیلے کی بل اونتفادا ار کی نکری ہے، اور اکی اس وریت و ہیڈن نیم اس پوری ال صنیح احلاص کی نکری ہے۔

ابقدت کی ادن از، رطزک ل اور دین بل باس ابت رب ارنا ازوہن ہے ہ کر باث کیچ و میٹ اور بیضنال در بچ نہیں دیم برطخات و ک ابت بیچ کی اجنی ہے۔ بنتیلے کی رامنہ، اٹمنے کی رورب، دجت و کی رفوغ دینے، رطخ میں کی انشت خ اور فبخت کی بل اکی افنی رظہ کیں قلط انانعی بقدت، بل کا بت بیچ و کروک نکس میں ہ اور رطخ میں کی ال اٹنی کی افنی ہے سو ڈرطی سے شنز کی جی بل ابا ایخ انہنے کی جی بل اچ ناج تندیہ۔ دومری رطگ، کوششی کو جو بلص نکر کی نکس ہے، سچے سربان کچ کی نکر کور و بیم افا وہان ہے۔ دو وجدہ ریچ اور سیک اٹس زی اکا جزہ میں لرک، ہی واچ ضر کی نکر کیکش شر کان ہے کی ابلت کی فانخم ادن از اور رطزک ل ک رطخ رطخ میں کی ل اور جی کی کلنا نر رکیت تندیہ۔ زمدی ربان، ہی و مرث کس نہجہم کی جی بل اسراگ راموئی اسرا رکیت نیم بیضنال بقدت کیرمضما ت ببابتا ایخی رک میں اگ، اس رطخ ریا کیچ کیا یہ بکی کر شج و کب رن اینہ اور و مجمی ع رو رپی بیضنال جل کی ٹب ٹان ہے¹²۔

زمدی ہی کا بقدت رکس نہجہم کمر ہ ک نے کی جی بل واس لی ئی کی پس فر پر بیا در اتس ارٹ ڈائل ہ۔ وہ رامنہ و رطخ میں کی ال اٹنی کر جمع دینے ہو وہ کم رطخات کی انشت خ، ایزی اور ایٹ میں شنز کی جی بل اکہ و تقو، ٹچ ج اور دلمع صن خم کی جی تندیہ۔ می اس ابت و کی نیق ایمان ہے ہ کر رطخ میں کی ال اٹنی کی رطوفیں و کر بیس کارکوٹ ہ کی و صنم بیک و صنم بیس بی اور ک ل نیم اشلم اکا جان ہے، ئاچئی اس میں دعبیم و ساج اج ہے¹³۔

رپاٹ کیچ رکس نہجہم رپاٹ دت کی ارٹ ور سخ اکی اور امهہ و لپن و روث و اٹس میں ہ۔ رپاٹ کیچ کر رطخات کی بار میں بل کی داعن اور افسنگ کر طفی میں سا بت رک میں دوا میں رامنہ اکی ایٹ سی اموجی و کی رفوغ دینے ہی اپجن میں کی ار ان بک دخا شت و کی ٹب ٹان اور ریصہت اک ارٹ اک رکن دیم آسین و سحمدس رکیت تندیہ۔ هی رطخات کی دل ج انشت خ اور فبخت دیم و بس تل رفامہ رکان ہے، وج انبیں ٹب میں اسملی کی کر طگ رپ نہے سرو انکے ہو وج و صنیب کیا کا یہ بکر رطخ میں دمڈائی نکری ہے۔

زمدی ربان، بقدت بیضنال کی ادن رطخ میں کی روا داری کی جی بل جہل طرکوں ہے۔ وہ رامنہ و رطخ میں کی ال اٹنی کی جی بل اکی نہجہم ار رطیقی اکر و کر برقا رن پنکو وہ رئی F ب رطخ دن وی یتلی کو جو بلص از فا ایزکیت تندیہ، و میٹر کیوا نوں و کار خ اع رکن اور اس میں افنیہ ال اھنے کی جی بل ابا ایخ انہیں تندیہ اور اس ابت و کی نیق ایمان توبیے کی رطخات

¹² ببری، الی، اور وارک، ئی اجی یعنی 2uoee۔ اکیس و بدل رے کارٹ ور سخ اک و صنر اور شق ایمان۔ ال اٹنیم بلص، BJ، u2، uB، 6Bo، 66e۔

¹³ حزب گ، اجی) L107-u۔ ال اٹنی م کی ہی کون تیع۔ اور برا ذی رو

وکلی اپ بونی دھو دیں ممظہم اپکا جائی۔ رطخ مے کی ریلہ دنہ ازی بھق رظک جلا اورں واقفہ کی افتتوکر فو غانے ہے، اسج ساری رینے و منع و جلبیج اکؤ مرث وجہ اب دے کل

-۶-

بیانات میں ہے کہ پرانی کیجیے سر نے اپنی میں سے بھیکس اور اینپر کس نئے جنمیتی کو کھجور و لیمعن و کربوٹ کیجیے کو رحایت و کابنر کرنے کے لیے بیلڈ ڈاون کیے۔

نہیں آر آئندہ بھروسی کے لیے دیمیر کس نجگینے کا اپنی وکٹانٹر کہتے ہیں۔ وہ امنہ وجہ رطخ میں کی ایسے وکارش کہ وہ صنم پسندی اور وصمنے بے کی لیفناں زی نہیں اشلم رکتے ہیں وہ میش وکابا بغرا اختتہ کرنے کے لیے بیلابا بغرا نہیں یہ وکٹامرطخات اور ریغز نہیں وصراحتی پوچھ رکھتے اور بیٹھنے اقم دھنے کے اطمقوب و پس۔ ہی اعفی سپر رظومی غنیمہ وکٹامرطخات ادا کرنے والے اور ایشیانہ فیض ختر کنی ۱۴۔

زمدی ریاں، اپنیت روٹ کچے کر رطخاتے کیاظنی بیموج ادبیہ اور ذہبی داری کی واعقتو طربکت میں۔ رکھنے نجیبی کی مر ۵ کی نسی کی بیلا و حضر کدار اور ذہبی داراں و فضی رکھ کی، تلیر اس ابتو کی بنیابی تریہہ کی مبینے کی ارانبیکر رطخات و کر کرنے بیم ایسے کی اعتویز کی نہیں بہ اور ائی کی اک لئے کی بیلا وجادہ رہبہ میں اجتنیہ۔ ہی پری بیشنہ بیم کس نجیبی کی بیلانگما اور زعیم کی ای اس و کرفوغ دانے۔

لیقدت لیمی میظن افتنت، والصلت، رطخ می کرواداری، ب لسل برنی، بلطف اس زی کی ک ل، وج ادیه، اعتوی، اور مہ آینگہ کی لایکشت د می رک جو بوٹ کچ رکس شنجنی ی کر طو قین رپا این ارن ڈالا ہے¹⁵۔ رطخ می کی الظہری و کر نجح د می رک اور هنک مرطخات و کم کر کن می کی زعی اک ااظہر پہ رک جت و پیئی، تیلر و سین و کریغ اینہن و صراحت کی مورث طبقی میں بینت بیگر کن اور رب و نیکی کی اک ایمیں ااحصل رکن کے کے بل بال ابتداء نہیں بہ۔

الخاص:

فقط انی خیلی بخوبی کوٹ پکنے والا صحت دیم اکوٹ نبندی کے اور رطخ میں کا انتہی کی اعفو و کوشش دیم اکوٹ نبندی کے۔ وہ مبظہر کرباٹ کیجے کیا یہ جن کو کی
آئے گزب ڈالنے دیم اپنے کامہ رکدار کو کبھی سرتکان اچھے اور کس شنجینم کو مرث طوقین کے بل اسرازگر اپنے کا الصونیج و کرفوج دینے دیم ارمی اکری رکنا چاہے۔

¹⁴ پ، هج ک، اور ربکاٹ، هج ای) 100e-u. وصمہ بے کافنی کی لینیو و صنمہ بندی اور تمکھی لیم کو عالم۔ رجن آگن جنگیہ اڈسزی، 07) لہ،

-Jo7-Je2

¹⁵ وبلک، یج) J1ueo- ومظنترین بم اندیخت - انسان س، مبلغ.