

رہائیکج ٹنمجنیم ڈیلروں وکرتیوقن ایم وگگنج اور رامنہ وئانکر کدار

The Role of Coaching and Mentoring in Developing Project Management Leaders

Prof. Farooq Ahmed

Department of English Linguistics, University of Swat, Pakistan

Prof. Salma Khalid

Department of English Linguistics, Gomal University, Dera Ismail Khan, Pakistan

Abstract:

This scholarly article examines the crucial role of coaching and mentoring in nurturing and developing effective project management leaders. Through an exploration of theoretical frameworks, practical applications, and case studies, the article delves into how coaching and mentoring contribute to the growth and success of project managers as leaders. It discusses various approaches to coaching and mentoring, their impact on leadership development, and the integration of these strategies into organizational structures. By emphasizing the importance of personalized guidance and continuous learning, this article aims to provide insights for organizations seeking to cultivate strong project management leadership.

Keywords: Coaching, Mentoring, Project Management, Leadership Development, Organizational Growth.

اعتراف:

رہائیکج ٹنمجنیم ڈیلروں وکرتیوقن ایم وگگنج اور رامنہ وئانکر کدار اور اسٹیٹیکالو رابری ابو حل سیم۔ وئانکر پوٹیکج رجنیز من رصف بیکٹا ابروتن سیم ابرو ہو ہت نہ بکب ان سیم اقدی ان الصنییحی ہبو ہت نہ وج انہن دجیوریک وکرتیوقن رکے، ومیش وکوتیلص از نایرکے ن اور اتھی وکالجے ن کے اقل ب لیس نہ۔ اس انترظیم، وکگنج اور رامنہ رپوٹیکج ٹنمجنیم ڈیلروں وکرتیوقن کے ریل از گری وئوٹل کے وطر ربار ہیبت ہے۔ ارگہج وکگنج اور رامنہ وئانکر الطصاحت ارنگاکی دور سے کے دبلے ل المعسلو ہت نہ، نکلیو ہایقت وکرتیوقن کے ریل اگل اگل نکیل ولیمک طفر ظن وکامنہ نی بگرتیوقن۔ وکگنج سیم ارفاد بک ان وکابروتن اور لکر کد بگرتیوقن ژباہے ن کے ریل آرا، رامنہ اور ددر فامرک یٹاکی مظن لمم ل وہ اے، ب ہر امنہ وئانکر ہوا ن ہڑاھے ن وائے ل رت بکرتیوقن دے رپ بکرتیوقن وئوٹل ہے س سیم اکی رجتب الکر رند) ریشم (کی بکرتب الکر رند) مہنتی (وکرتیوقن اور وئوٹل ہے۔ اے رجتب الکر رند اور ریمبت 1۔

ربرقاری اور و غشمتیل:

وہ بیضنت و ج و گ گچ اور ر امنہ بیئے کر پورگا و میں میں میں امہی لری رکیتں یہ وہ اینہ زالز
 نی و کھیپور انہ رنی و اور رنی و کے ریلز عم ادا بطر رکیتں یہ۔ ^۱ اللجیہ ہی ادق الامت زالز
 ریری و اور و غشمتیل و کربا (ب) تے یہ، ویکن ارفاد اینہ ریکرٹی کے کر فسریم اقل ب دقر اور L و ن و سحس رک تے یہ۔ ریری و ار انہکا اور رسمو تیف و سکی ہب ادا یمب بیضنت و ک الی و ن
 و اس لئی و کت مکج و لمع کے دو امہ اج، یہ۔ ریری و ار رینک کے س کرادی و ک و تیک و ک اینہ زالز نی و کاکھی و صخصص ددت کت رینہکی و ک الص تیج ہے، ب ہر رسمو تیف و ج اینہ و اینہ
 رپکر و کڑو بیت ہے اور زالز نی و ک اینہ اکم اور بیضنت میں م ل رکاز وہ اے۔ اکی اس ہت ل رک، و ہاکی بیپ واری اور و ج بلص انفا وادی وقت و کڑو بیپ و ک ڈھی ای اب تے یہ۔ اس
 انترظیم، آج کے کاسیتف الی و لبر ی رظن انہ میں رنی و و ک انہ زل کے طرک کے و اینہ وینہ کے یلو م ریری واری اور و غشمتیل و کت مکج و بلص و کان ذرکان زکری و ہا ج اے۔
 ریری و ار رینہکا اور و غشمتیل ادا کھی امہ و لپ اکم ادا کھی تبثم موحل اینہ اے ایچ زالز نی و ک دقر اور ر عقی و سحس و ہت ہے۔ اس میں خان ت اور اربا ت و ک اقتف و ک رنو S دانی ما
 ل ہے، ایچ اکھیو بین کن شج انہ اج اے، اور رشا و نک و ک چلت ای اج اے۔ ب زالز نی و اینہ و کوشش کے ریل بیضنت و سحس رک تے یہ، بان کے اینہ اکم میں
 رسمو ف ر نہ اور رسمو ف ر نہ لکڑ ایہ اکم نہ وہ اے⁶۔

زمدی ریل، رنی و اور رنی و کے م عقر فامہ رکاز ریری و ار رینہکا اور و غشمتیل نو میں مہر رکاز ادارک اے۔ زالز نی و کاکھی ایسی تیک کے کاس ہت ر نہ لکڑ ایہ اکم نہ وہ اے و ج
 ریکرٹی و ک رنی و اور ایچر ت میں الضے ف کے م عقر فامہ رکیت ہے۔ ریبورگا و میں، ر امنہ بیئے کے ادقا امت، اور ریکرٹی و ک رنی و کے م عقر نیم میں امہی لری رک کے، نی بیضنت
 زالز نی و کھیپور انہ رنی و میں L و تے کے ریل اینہ و لکساکا ظم بہرک بنیں یہ، اس رطح ان و ک رسمو تیف اور افاری میں الض بفو ہاگس ہے۔
 زمدی ریل، و ک بیضنت کے کادن ر ایلح طس و ک رسمو تیف اور ریری و ار رینہک کے یلو م رنو م الصیت ذراعی و رضوری یہ۔ الہکا اور انترظیم و م الصت زالز نی و اور انترظیم کے کدر ایمن الہتد
 و ک رنو S دانی ہے، و لغت اور و مشتمل اک F اس دیپارک اے۔ زالز نی و سے لیا ق د ع جگ سے رانی بلط رکاز اور اس رپ لم رک نہ ہی اظہر کہ اے ہان و ک آرا، و ک دقر و ک اج بی ہے، و ج
 ان و ک رسمو تیف و ک طس اور تیک کے کاس ہت ر نہ کے کاکم انت و ک امن این و طر پ اینہ و ک ریکس ہے۔

و م الصرت کے لہو، اکی اسم تیف و ل و رض اور و نادئ لک^۷ ج ایلح الصر و تیں و ک ریری و ار رینہکا اور زالز نی و ک رسمو ف رینہکی میں مہر رکاز ادارک اے۔ اسم تیف و کتا و ہیں، لکر و کدیگ رپ
 بیہر اکت، اور اج عم و نادئ کے ک^۸ و ک شکتی زالز نی و کان کے عتوں کے ریل بیضنت کے یلو م رنو م الصیت ذراعی و رضوری ہے۔ اس سے منصرف رین
 تثلیث و ک راج کے رینہ ددی لہے ہلگو موجد زالز نی و ک تیک سے و اینہ رے نی و ک رنی و تیل ہے۔

زمدی ریل، زالز نی و ک ریری و اور و غشمتیل کے ریل اکم اور زدن بیگ کے بان زن و ک رنو S دانی رضوری ہے۔ ہو و بیضنت و ج کچ و ک رت حی بینی یہ، دور دراز کے اکم کے الیتر ات شیب
 رکیتں یہ، اور الفج و بیہ کے ادقا امت و ک رنو S بیہی یہ اکی ای موحل دیپار کیتں یہ ایچ زالز نی و اینہ خلیت اور شیبور انہ زدن بیگ و ک اہنسے نل میں L و ن و سحس رک تے یہ۔
 اس کے بیہ میں، زالز ت میں ایلح انہ من اور زالز نی و کدر ایمن و افاری میں الض بفو ہاگس ہے۔⁷

• 6 کھیہ نی، امی زئی، القی اج ت، ہی ای (cei2) - ایقت: اکی و م الصیت طقن ر ظن و ویشیلر ہی۔
 • 7 لہو مسر، ج (cei2) - و ک گچ میں ا^۸ س: دی انترظیم ای گٹی۔ و ک گچ بیہر تثلیث۔

زمدی ریآن، زالز نی اور ان کے جینیز کے کدر ایمن و بضمط اقلعت، بکرنو S دانی برقرار رہنا اور وغشٹیل کے بیل تبج ضروری ہے۔ مؤثر اقلعت سیمز آلز نی کان کے کدر کار نیمرئی اور کے نیم ددر کے ن کے بیل رامنہ بی، ددد، اور رمعی آرا، ر فامر کان م ل ہے۔ ب زالز نی نے پرجینیز کے طرف سے اس معنی و سمس کے تریہ اور ونک ت کو ہمسرے بنکریہ، بنان کے بیضنت ای اف کے وصل کے بیل صوف اور پز عمو ہے ن لکڑ ایدہ اکمن وہ اے۔

زمدی ریآن، اسپرچ راے طب اور می ایٹنگ کے م اعق بپا رکان زالز نی کے برقراری اور رصوت بکامن این وطر رہا تہرٹ رکانکس ہے۔ می اس زنی کے سر س رگویمس، اسپرچ یرقابت، اور رانکار بنوم اعق اقلعت زالز نی کے کدر ایمن درپس کے F اس بکرنو S دانی ہے، بیضنت اور ان کے اسویہیں سے اس ہت ان اقلعت بضمط رک اے۔

زمدی ریآن، اکم یک گج کے ادن رقلعت اور وغشٹیل کے چلک بکرنو S دے ن کے بیل بتع، اسموات اور و مشٹیل کے ادقا امت بکرنو S دانی ضروری ہے۔ ب زالز نی و سمس کے تریہ ہ ان کے ہظن رظن کے کدر ایمن و کاجیت ہے اور ان کے اتا افتا کا ما ام ای اج اے، و تو بیضنت کے کد ای ب کے بیل صوف اور پز عمو ہے ن لکڑ ایدہ اکمن رہنکریہ⁸۔

برقرار رہنا اور رصوت بکامن ایمن و بیضنت کد ای ب کے امہ رحماکت نیہ، اور زالزم کے و افاری اور ز عم بکرنو S دے ن کے بیل و جٹ مت سح و یلمس ا کافن ضروری ہے۔ اکم ا کد کی تبم امول اتیک، رتیق اور رتیق کے م اعق ر فامر کے، بکرمو الصت بکرنو S دے ن کے اسم تبج L و رض اور و نادئیک شکمی کے، اکم یک زدن یک کے بنا زن بکرنو S دے ن کے بیل زالز نی اور جینیز کے کدر ایمن و بضمط اقلعت بکرنو S دے ن کے اسپرچ روا طاور می ایٹنگ بکرنو S دے ن کے، اور بتع، اسموات بکرنو S دے ن کے اور و مشٹیل، بیضنت کد ای ب کے بیل راکہ البتہ صوف اور و افار ا فادی و وقت رر رک رہیں یہ۔

انجریٹنگر چلک:

رامنہ بی کے اقلعت کے کدر عی، رہا اٹکیچ تہم جینیز و میٹس کے ادن رملع بے نٹیک اقلعت بکرنو S دانی اج اے، ابجن رصبت اور رہنہی رطوفین کا آ زادان دابدل ای اج اے۔ ہی ای بی مہ اعون کا موحل دجت بکرنو S دانی ہے اور بوضو ب نیلم سلسم رہنہی ال اے۔ آج و کزینی سے رتیق رکت و ہی داینیم، بیضنت ای ب و میٹس کے ادن رملع کے اکار اک و ک اقلعت بکرنو S دے ن کے کد ای ب و کزینی سے سہلست کر رہیں یہ۔ ان ج رٹینگر چلک سے کد ای ای موحل ہے ابجن السہی کے بھکا اور اسم ل کے کد ای ب و کزینی سے بیل ارفاد اور رگوو ب کے کدر ایمن و لعلمت، ابجرت اور رجابت کا آ زادان دابدل ای اج اے۔

انجل رٹینگر چلک کے امہ بنادئیں ہم سے اکی ہی ہے ہسک بیضنت کے ادن راس ول بکرتے نیک الصت بچ ہے۔ ب زالز نی بھکا عم ای ب رصبت اور رہنہی رطوفین بکرمو مکس اور میٹس ہم لہر شیں یہ، بے ہی اعون بکرنو S دانی ہے اور و کوشش و کلقن سے بچ نیم ددر رک اے۔ ہی ای بی مہ اعون کد ج بھن رصف لکر رک بگ بکرنو S اے بھک زالز نی کے کدر ایمن الحنا اور رشم ہد صقم کے F اس بکرنو S دانی ہے۔ ایخالٹ کے دابدل اور اکی دور سے کے کد ای ب سے کد ای بک سے، زالز نی بکرمو معق لہم ہے وہ ای ب ابجرت

• 28cei (4o0ctz1n, B., r m2B00, s.) - وگجن و اول ایوخت: ای ب آ پ بکرنو س دانی اور ذن ہاسزی، انیم اور جہدی کے کدر عی دور سوں کے کاس ہت

ژجان ہارورڈز بسن رہیں یہ۔

دے کٹیس وکڑب (ریکس اور ت عنص دے کراج انت ربا پڈ ٹر نیہ۔ اس دے س نر ص ف ارفا د بکا ان دے ک ب ک ر نی و ک ر نی و ریم ان نہ و اے ہٹ بظنٹ و کو مجمی ع ر نی و اور دجت ریم ہی ہب دد نی ٹم لے 9۔

زمدی ریاں، ملع دے کا کار اک اکر چکا ی سک بظنٹ دے کا دن ر ٹسٹل حر کے ن و کا ل و ت یح؛ کا من این و طر ر ہر ہب انا کس دے۔ ب زالز نی دے کا بس ملع و کدوتل اور و نتم ع ہظن رظن کت راس بی و ہب دے، ہنو ہبیبہ و حلیبج دے س زشن اور و بظنٹ ح التش رکے ن دے ک دے بلز ہب رطے قی دے س س ل و ہ دے ت یہ۔ لہکن پ اور و لعمامت دے کا د ب دے ل ا ک ہ ی ر چک ر جب اور ہر طہ و مل و نیل و ک و ح لصل ازنا بی ر ک اے، س دے س اس ل ی و ک ل ح رکے ن دے ک دے بلز زمدی ا رتخ ای ع رط بق ل ک ر بیپا و ہ اے۔ ب زالز نی دے لھی ا و ا ما ق م دے ک و خ ف دے ک ر یخ اے ن پ ملع اور ایخ الت ا کا کار ا کر کے ن دے ک دے بلز ا ب ا ب ت ی و س م س ر ک دے ت یہ، ہنو اکی L و ن اور ا ج عم اک م کا مو ح ل ا ب اے۔ ہ، د بے ل ریم، الزم و ک ر ص و ت ی ف، و ح ل ص، اور زالزت م دے کا انیمظن بکا بلع ح طس و ک ر ط ف ا ج اے۔

ادن روین لم دے کا ندنہ اچہ پرن دے ک الو، ملع دے کا کار اک اکر چکا ی ہب اص ر ز ی ف دے کا انیمظن ر ہ ت ہنم ا ر ہ ڈال ا ن کس دے۔ ب زالز نی دے ک ملع اور ا ب ج ر ت و ک و ع یس ر ج نی ک ت ر اس بی ا ح ل ص و ب ت دے، ہنو ہر ہشک و ک ر ضرور ایت و ک ہر ا رکے ن اور خاب ن ت ی دے ک ل ح ر فامہ رکے ن دے ک دے بلز ہب رطے قی دے س س ل و ہ دے ت یہ۔ ہی ا گ ک ی و ک و افقاری اور ر ی ر ق ا ر ر ی ن ک دے ک ا ی ل ع د ر ج ا ک ا ب ت ع ت ب دے، ا ب ا ر خ ا ک ر و ا ب ر ی ر نی و ک آ دے گڑ ب اے۔ امہ، ملع دے کا کار اک اکر چکا ی ا ق م ی رکے ن دے ک دے بلز ص ف و ٹر ل اور لم و ک ا ل و ک ر کے ن دے س ز ا ی دہ و ک ر ضرور ت و ہب دے۔ اس دے ک دے بلز تینہ اور ا ب ق ت و ک ا م ح ت ی ریم ی د ب بلی و ک ر ضرور ت دے۔ م ا م ن ہ اس ر ط ح دے ک ا د ق ا م ت و ک ا ع ط و طر ر ہ پ ر نی و S دے ن اور ا ن ریم ص ح دے ل ر ک ملع دے کا کار اک دے بلز ہج ل ا ق م ی رکے ن ریم امہ ر ک ن ا د ا ر ک دے ت یہ۔ انہی ن ر ت ل ی ع ت اور خ ل ی ت ا ظن م انہی ن و ک ر ضرور ت دے و ح ملع دے کا کار اک دے ک ر ط ز لم و ک و ح لصل ازنا بی اور ا ما ع ا م ت ر فامہ رکے ت یہ 10۔

زمدی ریاں، و میظنٹ و ک ا ن ک ی و ل ی ج دے ک ٹ ی ل پ ا فر ز م اور ا ر ف ا ر ت س ر ج ک ن ریم س ا ب ہ ی ا ک ر ی رکے ن و ک ر ضرور ت دے و ح ر یخ و س ک ر ا ک و ط دے ک ملع دے کا د ب دے ل اور ا ع ت و ن و ک و س ن ل ر فامہ رک دے ت یہ۔ اچے ہی ا ر ت ا ش تین و ہر ز ل ت، آن ل ن ی و ف ر ز م، ا ی ا بی مہ ا ع ت و ن دے ک اس ہ ت ا ک م و ک ی و گ ج ن دے ک ذ ر ع و ہ، زالز نی و ک ہ م س و ٹر ل ر فامہ ر ک ن ملع دے کا کار اک و ک و کوشش و ک ا ر ی ت و کا من این و طر ر ہر ہب ا ن کس دے۔ ا ن ج ل ر ن ی ش گ ن ر ج ل د ا ن و میظنٹ دے ک دے بلز ضرور ی دے و ح آ ج دے ک ر ح ت م ک ا ر و ا ب ر ی ر ظن م ل دے م ریم ا س م ی ق ا و ر ا ر ت خ ای ع ر ن دے ک و خ ا ب س یہ۔ لہکن پ، ا ع ت و ن اور ل س ل س م ک دے ک دے ک ر چکا و ک ر نی و S دے ر ک، دے بیظنٹ اے ن ی ز ا ل ز نی و ک و پ ر ی ا ل ص ت ی ح و ک ر یو دے ل ا ک ل ن ی ک ر ی ہ اور ا ب ی ی ا ر نی و ا و ر ا ک ی م ی ہ و ک آ دے گڑ ب و ک ی ر یہ۔

ا ج و یٹن و ک ب و س ہ ب د ب ی :

• 9 و ک ر گ، دے ج اے، اور و ت ل، (ج) cee2 (ا ش ک ی ر ل گ ن اور ر ی ف ر ب ٹ ب ک ر و ر ٹ ی ل ر گ ٹ ق و م ٹ م پ د د ا : ت : ل و ب ل ن ک ی ل ا ن ت ت ا ن ی ت ٹ ی ل ر گ ٹ / ا م ی ہ، -2B2-2c50)2-B(iB

• 10 رگا ش ن، (sm) ceic (- و ت ق، و ت ق دے ک د ع ب و ت ق دانی: اک م ل ڈ ر ی ا ن ی اور ل ک و ہر ہر ٹ راضا ک ر ا ن اک م ریم زالز نی و ک ل ق س م ر ش ت ک۔ ا ٹ ی ک ی م آ ف ٹ م ج ن ی م ر و ی، 21)B(21-2850)-2i2

وگگنج اور رامنہی بیظنت کے ادنر بقسم کے کار امنہوں بک خان ت اور رر کے ک اج پینش بک بو صنب نبی نیم امر رکار ادارکت ہے۔ اسچ ہ رجب لکر پوٹ کچ ٹمنجیم ریز لشیئر ٹیرو ہا ج کے تریہ ای دورس سے رکاروں ریم لقتنو ہا ج کے تریہ، لسلست اور بیظنت کچ رکنہی نیں کے کے یل اقل لب رامنہوں کے کاکی اپنی ال نئی آسین سے دبایا تبو ہو ت ہے۔¹¹

اج پینش بک بو صنب نبی اکی امہ لم ہے ہ سچ بیظنت ہنیک کے ادنر بقنت اور بیلکی رکاروں کے کو مہ ار بقتم رکنہی نیں کے کے یل رکتیہ۔ اس نیم موجودہ الز نی کے رت صخو ہے ن، رٹیر یو ہے ن اور رتیو ہے ن رپ بیلکی دہعوں رکر ہب سے ن کے یل ادنر روین الصو تیس کے خان ت اور رتیو ما ل ہے۔ اکی بیظنت کے ادنر اکھسم لسلست، اور دیا واری الصو تیس رکر برقرار کے یل و م رنا ج پینش بک بو صنب نبی رضوری ہے۔ ان دہعوں نیم از گونگی رکندار، مکم کے سر سیاہ، او رکتی اور دہعم ل و ٹکس ہے س لک ہنیک کے آر پینش اور ارٹس ہنیک ت مس رپامن اوں ارٹو ہ۔

بیلکی دہعوں کا شنتیہ و ہا جیت ہے، اج پینش بک بو صنب نبی لک لکر بلجو موجودہ الز نی کے ادنر رکاروں نیم دقمر کے یل رکر ری لکادن از ہنگل ہے۔ اس نیم ا بک امہ رت، رجب، لکر رکنگ، اور رتیو کے الصو تیس لک اجزہ انی ما ل ہے۔ ادنر روین الصو تیس لکادن از ہنگل، بیظنتا سے ارفاد کے خان ت رکنہی نیں سے و ج بقسم نیم مذی امہ ذہم دار این ابھنے لک الصو تیس رکنہی نیں۔ ہنکم اج پینش بک خان ت کے دعب، بیظنت وکان ارفاد بک بقسم کے رکاروں کے کے یل رر کے نیم دددر کے کے یل ت مکھ و لمع رر رکن اور ان رپ لکدر آ ددر کان ہے۔ اس نیم از نی رکر رضوری امہ رت اور طع اخلص رکن نیم دددر کے کے یل رتیب، رامنہ یو، وگگنج، اور رتیو کے کدر گوم اعقر نامہ رکان ما ل و ٹکس ہے۔¹²

زمدی ہی ہا ج پینش بک بو صنب نبی کے رپر سے لم نیم و م اخلص رضوری ہے۔ ہز الز نی بک بقنت کے کاج پینش بک بو صنبوں سے آگے ای اجان ہے نہ اور اے نیب رکنہی نیں نیم اعقل وطر رپ صخ یل کے یل و جہلص از نا ہی کا جین ہے نہ۔ اقر ف و م الصو تیس دیا رکن نیم دددر کے اے اور اس ابت رکنہی نیں اب اے ہز الز نی بیظنت کے ادنر بقسم کے و م اعق کے یل رر ہے۔ از گونگی اور جینیز ثلث بک خان ت اور رتیو نیم امر رکار ادارک کے تریہ، اج پینش بک بو صنب نبی کے ادق امت وک وکل رکتیہ، اور اٹمل کے وطر رپ رامنہ یو کے تریہ۔

الخص:

وگگنج اور رامنہی نیم رپوٹ کچ ٹمنجیم ٹیلروں کے رتیو نیم او منل اٹے تریہ۔ ذایا رامنہی، دد، اور آرا، رفا مہ رکن سے، وگگنج اور رامنہی ارفاد بک او تپ الصو تیس بک ڈب ہے ن، و جلیج رپ او تپ ہے ن، اور ٹیلر کے وطر رپ او تپ الصو تیس رکنہی نیں سے ز ایہہ رکن کے کے یل اب الیخر اٹے ہے۔ ہ وہ بیظنت و ج وگگنج اور رامنہی کے رپورگ او مں رکنہی نیں یہ ہن رصفا ہے نیب رپوٹ کچ رجنیز کے رتیو اور لک ایم پیس نیم امہی لکری رکتیہ۔ کبال سلسمک ہنکا اور رتیو کے کافتھ بک ہی ہب رفو S بیٹی ہے۔ بیچ سے رپ اٹکچ ٹمنجیم لک رظن ان نیم روہ اجرا ہے، بقنت کے رتیو نیم وگگنج اور رامنہی لکر رکار زنتی سے امہ وہ اجرا ہے، و ج بیظنتا تلی اور لہی ار رتیو کے آ کے رٹب ہے۔

• ¹¹ کبہ نی، جے آر، اور جی نی، آر) cee2(- می وگگنج لکر ظہی۔ الیکیم آف ٹمنجیم رپو، c(2e، c25، c81-
 • ¹² الل، ای ای) cee2(- ام اعم کے طوقین اور لکر رکنگ کے کا اظنم کے اریٹ۔ بیظنت ح ای ت، c(2، B(252، BeB-