

رہائشکچ شامجنیم یم ایقت وکابالینخرانیان: تیمکلم وکافتائف وکرفنو وکرفدانی

Empowering Leadership in Project Management: Fostering a Culture of Ownership

Prof. Khalid Mehmood

Department of Linguistics, University of Science and Technology, Kohat, Pakistan

Dr. Irfan Ahmed

Department of English, Shaheed Benazir Bhutto University, Sheringal, Pakistan

Abstract:

The concept of empowering leadership within project management has garnered significant attention in recent years. This study explores the dynamics of empowering leadership and its impact on fostering a culture of ownership within project teams. Through a comprehensive review of existing literature and empirical analysis, this research identifies key components of empowering leadership, including delegation of authority, support for autonomy, and encouragement of participation. Moreover, it investigates how these leadership behaviors influence team members' sense of ownership, commitment, and accountability towards project goals. Findings suggest that empowering leadership practices significantly contribute to the development of a culture where team members proactively engage in decision-making processes, take ownership of tasks, and demonstrate higher levels of motivation and responsibility. Furthermore, this study highlights the role of organizational culture and contextual factors in shaping the effectiveness of empowering leadership approaches. The implications of these findings for project management theory and practice are discussed, emphasizing the importance of cultivating empowering leadership behaviors to foster a culture of ownership and enhance project outcomes.

Keywords: Empowering leadership, Project management, Culture of ownership, Team empowerment, Leadership behaviors.

اعترف:

رہائشکچ شامجنیم یم ایقت وکابالینخرانیان: تیمکلم وکافتائف وکرفنو وکرفدانی
شیرجی زمی ای ماعنوئی اور بالینخرانیان یم ایقت وکابالینخرانیان: تیمکلم وکافتائف وکرفنو وکرفدانی
کلیف: نتیج احلص وکے وہ یم ایقت وکابالینخرانیان، وکھمیفاس زئی وکالینخرانیان وکونکر
شیرجی زمی ای ماعنوئی اور بالینخرانیان یم ایقت وکابالینخرانیان: تیمکلم وکافتائف وکرفنو وکرفدانی
کلیف: نتیج احلص وکے وہ یم ایقت وکابالینخرانیان، وکھمیفاس زئی وکالینخرانیان وکونکر

ایقت و کبابا ایقتز انہ نے کر مژکیم تکلم کے کر چاکو کرفو غ نے نی لکر مٹر ہے، ن ریم پٹ کے کارانیکر کل پپر کے ن، و ص ادبی اکا معنی رکے ن، اور انہ المعنی اور نائت ج کے کیل و ج ادب اکا F1 س ی ئی t¹ ہے۔ ہی و مضمی رپاٹکیج ٹنمجنیم ریم ایقت و کبابا ایقتز انہ نے، اس کی ج رایت ایلیوں، و لمع مضمات، اور رپاٹکیج نوم کے کاندنر تکلم کی لقتنہ کرفو غ نے نی ریم ایتمہ کو اجضر کے ن کے مٹر رپر ویش ٹائل ہے۔

رپاٹکیج ٹنمجنیم ریم ایقت و کبابا ایقتز انہ نے کی ہی و صنم بے کی اکا ایوب کے کیل G1 امر ج ہے۔ پٹ کے کارانیکر کے کدر ایتمی تکلم کی لقتنہ کرفو غ نے کی، ٹیلر و ج ادب، دجت طازی اور اعنوئی کی جریغ دے کے یکر یہ، ابلر خر یو ٹکیج کی اکا ایوب کی لقتنہ کرفو غ نے کی ہے۔

ابا ایقتز ایقت و کناجس: ایقت و کبابا ایقتز انہ نے ریم پٹ کے کاراکی کے کدر ایتمی الٹریٹ و کسائین، دمدر فامر کل اور و خد انگری کی و ج بل از اض رکان اشل م ہے۔ ہی ار فاد کبابا ایقتز کی تکلم کیل اور رپوٹکیج کے کادہ اکس ریم ایتمہ اعنوئی کے ن کے کاقول بانیہ نر رپوٹیج مژکر ک t² ہے۔²

ابا ایقتز ایقت کے کرفو غ نے:

ایقت و کبابا ایقتز انہ نے پٹ کے کاراکی ریم تکلم اور ذیم داری اکا F1 س بیپا رکا t² ہے، ن سے و ج بل از اض، رصوتیف اور بیپا واری الصرتیج ریم الضیف ی t² ہے۔ ہی لکی کے G1 ٹنم موچی کرفو غ نے ات ہے اجس ار فاد کھٹیف کے ن کے کیل اقلب دق اور ابا ایقتز و سمس ی t² ہے۔

المتداور اقرتیف کی کربعت:

ایقت و کبابا ایقتز انہ نے لکر مژکیم کے کاندنر المتداور اقرتیف اکا لغی ہے۔ اقدنئی کدل ہکر کابت تیج رکن اجے ہے، و لعمامت اکا رتیل اکر کناجے ہے، اور المتدابار کے ن اور G1 ایسی لقتنہ کرفو غ نے کی کیل دایقن داری اکا ظہر بہر کناج ہے یہ اجس پٹ کے کارانیکر کل پپر کے ن ریم آسین و سمس رکنی۔

کی ک گ
کیا اور اونوشی کی و ج بل از اض:

ابا ایقتز انہ نے و لکر مژکیم کے کارانیکر کی و ج بل از اض رکے ت یہ، کہ وہ F1 ویر طخت و می کیل اور ارتخ ای عل ح التشر رکنی، دمدر فامر کے ن اور و کوشش و کپلسر کے ن سے، رامنہ G1 اہ اموحی انہ نے ت یہ اجس یلخت الصنتیج یلہو بیٹل یہ، ل سلسر نبی اور جریو ک آ کے کڑ باہت یہ۔

السخ و ا اور تکلم کرفو غ دانی:

- 1 آرٹلن، جے اے، آرڈ، اسی، روٹس، جے اے، اور ڈراوگن، ائی) 0222)۔ ابا ایقتز ایقت اکوس اللہم: ٹیلر کے کر طزل مع کی اسپشی کے کیل G1 نے ن ایتمی کے ن ریمت اور و تفت: بیٹنر طزل مع لکر جدی، 3(02) 049-069
- 2 کنپ، ڈی اچی) 0229)۔ ڈراوی: اس لبر سے ریم ریج ایٹن کتقیج و ج صوح و ج بل بیہی ہے۔ رورینک fi-

زمدی ربی، الکشمتر باقوب پاپ نے ایک ویڈیو منقبت تب روری ہے۔ زدن یگ و گ و منہب نبی کے اطم قب اشذ و انتر ۱ اس نے نم آت ہے، اور دیے ٹلی یئی حالت سے مہ آگن بیسن کے کا قلب بیان نوجلیں ہک الیہب کے اس ہت بیٹیگی رکےن کے ویڈیو روری ہے۔ رادار ارفاد ہک ریغ و تم ع را کو نن لک اس بیان رکےن رب ائپ ع تم یلع اور ن بط ج ر ہک اسپک ٹر کےن کے اجزت ات ہے، ت سے الکشمتر باقوب پاپ نے ایک انٹرتب ہاج ہے ت یہ۔ ابیں کت ہک و جلیں کے در ایچ، انڈر یسعل م اجیت یہ۔ ائی زبچوں کے ویڈیو در تیس یوڑا ۱ رہ ائی کے ویڈیو رک زگاری سپار کےن سے ارفاد رک ت بن بط ج ر ہک رادار رینا اور الکشمتر یبم اتدقیر نے ویڈیو کا طق اخلص رکےن یم دم مل م ہنک ہے۔

اس کے علاوہ، نوجلیں ر باقوب پاپ نے یم و خد و کدھکی اہی بس سے ام ہے۔ ہیک و کا مسجین، نجاب یئا اور ذینہ ننتر یئو ہک چر حی دانی اس ابت و ک یئی ابا ۲ کے ہک ارفاد یم الکشمتر کا اس بیان رکےن کا اطلاق اور کچل یئی۔ اچ ہے وی و رزش، رملیق، او شہب و ران دم د اخلص رکےن کے کذر عی یئی، زدن یگ کے و جلیں ہک و بیٹیگی رکےن کے ویڈیو ائیخی رانہک و ووری ہے۔ زمدی ربی، ایض کے رک ت ابت سے انہیں بقس یم الکشمتر کے و ج ابت سے آگہ رکاتکس ہے۔ ایض کے و جلیں اور ائی ر باقوب پاپ نے کے ر طوقیں رپ و غر کان و موجودہ راکو نن سے رزش کے ویڈیو کا ب دقور ر بصبت اور ع تم یلع ر فامہ رکاتکس ہے۔ ایض کے کا کیہ نو بیوں رپ ویش ٹا کے ٹلی یئی، ارفاد انعدا و ر عی کے اس ہت سے نوجلیں کا اقم طہرک یئوں یہ۔

آخر یم، نوجلیں اور الکشمتر باقوب پاپ نے کے ر فیر وک التاز یگی ذابت جری و اور نیلی لک ا بٹعن بانکس ہے۔ جہی کڈر ہر اکٹ کچل و کب طو طر کیت ہے، ہمر و ت و کت راہر بت ہے، اور و خد آگہ و کڈر اکیت ہے۔ بالآخ، ہی و جلیں ر باقوب پاپ نے کے کذر عی ۱ یئی ۲ کے ہک ارفاد ائی یقی اطلاق اور الصر تیج لک شہب ائل ہے ت یہ، ارہب ہے ت یئی ابا ایئیر سے ت یہ ہک و ہ زدن یگ و کڈر ہر پچ لک اس ن ان رک یئوں یہ۔¹³

ایقت و کابا ایئیر انہی یم تکلم کے رک چلک و کڈر نوغ دے رک پوٹکیچ ٹنم جنیہ یم امر رکار ادارک ۲ ہے۔ جٹ کے کارانیک و کابا ایئیر ابرک، المتدیب پار کےن، السنوا ب و کڈر نوغ دے نی اور بت ع و کابا ایئیر سے، رامنہ ۱ G اہ الموحی ابا یئوں یہ اچس ارفاد چر و کڈر کے ت یئی، رپوٹکیچ کے کا کیہ یب و کڈر ب (گڈر ب) کے ت یئی اور ریغ و معمن ئات چر فامہ رکے ت یئی۔

تیکلم و کڈر نوغ دے نی لک ا G امر و لپ برشوع سے ۱ واحض ادہ اگ اور اقمصل کالیق ہے۔ لکابا ایئیر انہی نے و ل رامنہ اس و صنم ب کے ویڈیو ۱ G واحض و و تئ ر مہت رکے ت نیہ اور اسے ائی پٹ کے کارانیک کت و ہر طرے قی سے ت یئی یہ۔ ۱ G م ہک ہک دصقم کے ویڈیو ۱ G کے و کوشش و کام آگن رکےن سے، وہ السہج ذہم داری اور ز عی لک F۱ س بیپار کے ت یہ۔¹⁴

زمدی ربی، ایقت و کابا ایئیر انہی یم تکلم کے رک کار و ن یم تقیس اخلص رکےن کے ویڈیو و وری و اسل، اوزار اور چر تیب ر فامہ رکاز اشل م ہے۔ وہ و رامنہ و ج ائی پٹ کے چر و یوں ہر س امہی لکری رکے ت یہ و ہ لپ الص و تیج ربا امتدا و ر امتدا اظہر ہر کے ت یہ، ت کے جہی یم تکلم اور و ج ادبا لک F۱ س تبت ات ہے۔

- (k.)0229, kiy0S¹³ (ویکس کے اس ہت برشوع رکئی: یسڈر می رامنہ ۱ G و کڈر و واضر رکےن و کڈر بیغدہ ہے یہ۔ ہر پٹ و ویڈیو)
- (2st20d, JE, n osdy0m, bz)0220¹⁴ - ایقت لکچلچ و میظس ہر ریغ و معمن زبچوں کے سبکابا ایچے ی۔ اچ و ن ائیون انس۔

