

رپاٹکچ ٿنگنيم یم ايفلت وکابايتخانيان: تيڪلمي ڪائٺڻف وکرفو ڏاني

Empowering Leadership in Project Management: Fostering a Culture of Ownership

Prof. Khalid Mehmood

Department of Linguistics, University of Science and Technology, Kohat, Pakistan

Dr. Irfan Ahmed

Department of English, Shaheed Benazir Bhutto University, Sheringal, Pakistan

Abstract:

The concept of empowering leadership within project management has garnered significant attention in recent years. This study explores the dynamics of empowering leadership and its impact on fostering a culture of ownership within project teams. Through a comprehensive review of existing literature and empirical analysis, this research identifies key components of empowering leadership, including delegation of authority, support for autonomy, and encouragement of participation. Moreover, it investigates how these leadership behaviors influence team members' sense of ownership, commitment, and accountability towards project goals. Findings suggest that empowering leadership practices significantly contribute to the development of a culture where team members proactively engage in decision-making processes, take ownership of tasks, and demonstrate higher levels of motivation and responsibility. Furthermore, this study highlights the role of organizational culture and contextual factors in shaping the effectiveness of empowering leadership approaches. The implications of these findings for project management theory and practice are discussed, emphasizing the importance of cultivating empowering leadership behaviors to foster a culture of ownership and enhance project outcomes.

Keywords: Empowering leadership, Project management, Culture of ownership, Team empowerment, Leadership behaviors.

اعرڪ:

رپاٹکچ ٿنگنيم ڪارهيڪ رظمن ۾ ميم، و مرڊ ايفلت روپ ٿکچ ڪا ڄيءُواور ۾ ٻيٺن اقصص ڪو صحئي ريم امر ڪدار ادارڪ ۾ ٥-روائي و خاتم افقت ڪادن از من شرجيز مدعيه اعْتَدَى اور لالپير اين ڪر طقير ڪريش دا ۾ ٥، رج جدري ٻا ٿکچ ڪاموي ڪار هيئي ڦنپر وورا ٻي ڪا ڪ رکه ۾ ٥ ما ١١ ان ن بطچ رن ڻن لپن ٻچاح لص ڻ ڪ ۾ ٤ و ٢ هاؤ ڦنپر وورا ٻي ڪار هيئي ڦنپر وورا ٻي ڪا ڪ رکه ۾ ٥ ما ١١ ان ن بطچ رن ڻن

دجت رطازی اور اعتمانی کی جریبیں دے سکتی ہیں، اپنے خوبصورتی کی ایجاد کا بائیع شہباد یہ۔

باینفر ایقتضیت رکان چشم: ایقتضیت رکاب با پیش از نهی ریم پیش کار اکنی یعنی کدر ایمی اهالی بیرونی دمدم رکان اور و خانه فرمی یک جو بل از افراد رکان اشل مے ہے۔ بھی ارفاد رکاب اپنے اکنی کیتے کلمے غل اور پیٹ کیج کے ادھا اگنی یعنی اعترف کرنے کے اقبال با پیش از پیش ہر ہر کرکٹ میں ۲

اب الینخرا فیڈت مے کونا دئی؟

لڳت روکاپالاڳر لڳاڻي هئي ريم تڪلم اوڻ ذهم داري ادا F سڀا رک ٢ هن سوچ ٻل از اض، رصموٽ بف او ٻپا اواري المڌنج ٻيم اضهفي ٣ هـ هـ اي ٢ هـ

المنْعَادُورِ افْرَادٍ كَلِمَاتٍ

اپنے کتاب بالہجہ انہیں نکر مز کھٹے کے اندوز اور افوت بیف ادا بیقے ہے۔ افتنی رکل ہک رکابت تجویز کنیا چھے، و علمات اکارشنا اکر کرا چھے، اور اسندھی پار کئے نا اور اسی اس قسم کی تحریر کو خود نے کے بلداہن داری اکاظم بر کرنا چھے، اب یعنی کے کارانی کل پیر کرنے یہ آسیز سمسر کی۔

ک گ ٹیاور اونونشی کوہ بیل ازاپ:

المنحوتات المعمارية

● آرٹن، چاے، آرڈ، اسی، روٹس، چاۓ، اور ٹراؤٹ، افی) 0222-(بـالـتـرـجـعـتـ لـکـوـسـ الـہـمـ بـلـدـلـ کـرـ طـلـ مـعـیـ کـاـمـشـیـ کـےـ بـلـدـاـ Gـ بـلـدـنـےـ کـیـ)

-069-049،(3) اکر ج دیہ، مظہر طزل مع ریمعاً اور تفییڈی

• 2- کن، ڈی اچی) 0229 (ٹرائی، اس بڑے یہ مریا ائن کتفیو ج مصوح وح بیل لیں گے ہر دو بندی -fi

وجانب اور تکلیف نو غایب نہیں یہ مہر سوم الصت اور امر صنیعہ ہوم الصت کے لئے کلنج انلز وری کے ابجی ارفانا پناخت دخالت اور شیرنگ کا باطر رکھنے یہ آسین و سحس رکنی ہے افنتیف نر صنگ امندی کار فو غایبی سے ہٹکو جا بجا ایسا رکنے ہو کلکب ج ارفاد رکو لعمی یو تے ہمکائے کاعنوئی یو دفتر اور اپنی کلچے ہونو ہے اپنے کمیکت کلکم احص رکیتا ۳۔

زمدی رپل، السوہابا اور تبکلم کرنے والوں کے نامیں اور اجھیں رنامہ مرکاز ورثی کے ۵-۶ بیانیں مذکور کئے گئے۔ اس فہرست میں اس افادہ کو دیکھنے پڑتے ہیں۔

مُہزادات اور نژادت خے کے لالو، معنیے کے بدلیاں جا کافی ان قسمی رکانات تبیر و وری سے۔ ارکمچ ٹھیمروے ریکھلپسٹر کان اور العین دانیرو ووری سے، نکل لغف لوچ لاجا، نیکو مکے ک واناعت رکھور رکانی هب انا ام سے ارفادر کا ایشی کے لالوچ ادب مر پہاڑ ان **G** واخض اعینی ائیپ سے مکا السخوا بی میظنا افنت کا **G** رین فنگو ویشلوپ سے۔

زمدی رپل، و خاتمری اور بالینٹری کرفو غانی السھراب اور نیکلم کرفو غدے نیں یہ امن این رکار ادارا کا کام ہے۔ ب ج رفادرک لینپرک میں اور اپنے صنموبین یونیکل کلمہ نہیں
کا لینپر احصائی گئے ہے، بتوہا نہیں اک جن پر سامی کری و سمسس رکھتے رہے اور اپنے معنی کذبہم داری نہیں ہے۔ المزنہ کا لینپر انہیں یہ سیہ انتدابیا فی گئے ہے اور ارتخاع
یکروج پل الاظفی یعنی ۵، نے کی یہ لینپر ادارے کی امنیور حسپس پر لوچا اور نیکلم یہ اضفی گئے ہے۔

زمدی ربل، اٹھنے کو طور پر انہضر کا اسٹھرا ب اور تکلم کرنے والا غدیر کے برابر امہ میں واقع دینی وجہ اپنے معنی اور رسمیت پر بوجا جا۔ لاظہ مر بہ رکھتے ہیں اپنے میظن کے برابر جلے طرک یہ تھا۔ ب ج المزینہ اپنے نبیلروں رکن و بطلیں دیکھتا تھا اور اپنے رکھدہ درسن کے برابر اکیرکت ہے، رہائی کے کام اپنے اکیون یہ احتیاط زلم مع

گلشن میلوانی، بیب. ۰۲۲۰ (۱) G-۱ پٹرکل جنونی: اسندیت یکابنکن و جک لبس۔

⁴ • (02222 LE y Ln n MR nf 00) اسٹوپیٹ ایکارنی، 22(4)۔

ز مدی ربل، وجابا اور بکلمہ کرفو غد نے کے بلنا بس جن بیبا اور واسل کی رفای مہروزی میں جارفاد کے اپس اپنے کو مؤثر طے فی میں الجندی نے کے بل رو روی ابیریت اور اوزاری تھیں یہ، بیوہا نپاکی کتیکام احصار کرنے اور ان جرفا مرکنے اکیڈمی رہنکیہ، پیور اون جریئے کو ما عیمہ سا ہی اگری المزینہ کی جریئے کیز عیکی ہباظر رکنے اور اپنے کی جریئے کو بکلمہ کے F اسی کو ج بل از افر رکنے میں

ز مدی ربل، G اولی اور لای معاونیتی بینہ کی اکاموچی بکلمہ کرفو غد نے کے بلتہ بر ووری میں جارفاد اپنے اسوبیٹن اور رامنہوں کی محنتی رسماں رکے تھیں، بیوہا نپاکی کتیکام بنا اور مبکب اقتصاد کے بل و مژہ طے فی میں اعشق رکنے اکیڈمی رہنکیہ، مٹور کا اور اعشقی کو ج بل از اض اس ایخی کو قتی بیٹے ہوک میظن کی اکامیہ بیہہ G ادھص جے

ز مدی ربل، لسلسہ بی کرپک کرفو غدانی السٹرا با اور بکلمہ کرفو غدانی بیہامان اپنے طریقہ صحیح میں اکار فاد کا اپنے اکر کی گدبو غر کیں، جریئے کو بعشیں کی اشنا رکنے، اور زبائی نے کے بل اغافی ادق الست رکنے کو ج بل از افر رکنے کے بل میظن بید جت اور اکامیہ بکلمہ کرفو غدانے میں

وجابا اور بکلمہ کرفو غدانی کے بلدا G بیکی نیچن بطق ریکرو ورتیتی کے دن ریہوا حضوم انشاں، اڑناٹ، لشت خ، ایت ج، اپا بختری، ایڈت، ہر بیب، اعٹی، اول سلسہ بی اکیڈمی، G اسی بکلمہ کرفو غدانے کے رکابج ارفاد اپنے کیتے بلکے بیٹلے کے بل اپنے رسماں رکے تھیں اور ایت کے معنے کے بل اپنے اپنے نیہ، بیٹھنے اسی ارفادی وہت اپنے رکنے بکلمہ کو صحنی کے بل اپنے رصموگ، وح بل از اض اور رہنے عینیا 5

ونع اور موشن بیلرکا الیا: اپنے اپنے اپنے کا دن رہنے اور موشنیل کی دقر رکنے کے بل اپنے اعشقی کرفو غدانے میں، اور میٹ کے امنی زرابائی کے بل اپنے رقدن بطق را اور اصریتی بکٹی پر کرنے کو ما عیسیار کے تھیں۔ *ونع اور موشن بیلرکا اپنے *

ونع اور موشن بیلرکا زبانی الفاظ بین ریہ۔ وجہی نپری L اپنے اور اکیڈمی بگے کے بینی نونیں یہ، ونع دکالیں اک بلطے ارفاد کے بلطے ارفاد کے بلطے اکرایمی رنکر کا اپنے اور ایٹ بکدر کرکل، موشنیں میں، میں، منج، منج، میں، میں، اور اسین اصریتی کی دھمود بین موشنیل اس بیت، بکٹی پر کا G دقی اور آگڑی نے مکامنی ارفاد اپنے رقدن بطق را اور اصریتی بکٹی پر کرنے کے بل اپنے اپنے ایت، افبدور، اور بل اپنے رسماں رکھتے ہیں۔

گ ک گ اور اکیڈمی بکٹی زادہ اعشقی میں، ونع بلپس نے بکٹی زادہ اعشقی میں، اور ویٹس کو قتی دے نیہ، بیٹن اصریتیں، اعلاقی نک دلین نیم، ونع بلپس نے بکٹی زادہ اعشقی میں، اور جاتی امری بیک نے اکیڈمی بکٹی دے نیہ، بیٹن اصریتیں، اور بیٹن اپنے آپ کے بل اپنے ایخالت اور موشنے نے کر طوفیں کے بل و دکھ تھیں، ونع دکھ تھیں ایت، اور اسمل رکل حر کرنے کرفو غدانے کا فتح لبیں یہ دن اتفاق اور کچل بیٹے ہے 6

5 میں، 4 الی، اور ٹم گ، اچیہ (2020) (و معدی اقباطیم ہبکی ایفت بیٹلی کے الٹنی کی نوہن کی اڑ کے کٹی پرگ کو طریقہ اخلاقیں، بیانی، نیلدنی،

بیٹلی، اور بل اپنے تیلر کے طریل مع اک احتمی رنکر کا انسکم بیٹری، ررسیج اور رپسکی 6(0)، 270-297۔

6 اور بیل، بیج، اور اگردن، ڈیالی (20225) (لنس ایفت، بک جریئ، ایفت، بکٹی بولکشی کڑج کتا پنپلر پش مسام 3، 26، 325-338۔

”ام، ونہ عزیز اپنے نے کے پلر بھائی ریٹیلے سے زبانی کرو وورتی ہیں۔“ میرا کو نہ رکھ مارکے نے اور بس کے پلے اسموی و ما عبیار کے نے کے پلے اغی و کوشش کے اطمینان کے۔ اس ریم الرعی لغتیں اس لشنا، اجع عم پوسیل اور طزل مع رکن فرخ دانی، اور اپنے لمعتی کافٹ فرکن فرخ دانی ایچ رہ کفر و خش آنئی اور امتحن ایتھے وسمس رکے۔

ونہ ع اور ومشتیل کرمز کیم ہر دیے ہے۔ دورسوں کے کن بظا ج رکھ نہیں اور ایشی کر رعنی فرکے نے کالصتیح۔ ہر دی رکن فرخ دنیے میں، مہیض رکھ مارک یہاں رہے، گے کے گے اور بیٹھنے رکب طوطاب تے ہے، انہیں زمدی رہنمک اور رادار تے ہے۔

۵۷

زمدی رہیں، ونہ ع اور ومشتیل کا اپنا الخیز و طرب رکھ چھا کیلے بنے۔ مہیہ بہ الیچ کر رابری اس تے ہے۔ ڈیکھ لسلسم اظر رکے ہک رشم ع ریمی اسکیں نو من رکھ لیٹھو ہٹھیں رہے، نکو بیچے سدجت، بیباوارتی، اور نان غنی کا لیج طبیعتیں۔ اجع عم اپنے کیلے ایلیم ایلو نیجن رکا نہر طک و تمیز رکے نے اور ربار ار ر نہیں یہی ہب رنبو طرب افیلبس بہ، یہ کمک المزنیم کے سے اموحی بیمہ بیٹھا کا کمیز زبانی تے ہے۔ اب ج وہ در اور ز عت رسمس رکھتی ہے۔

واح ضریب ادی رکا بوجد، یقینت ع اور ومشتیل رکا حلس رکان ای گی اجریے۔ مارکے حصہ ات اور اظنیم دعی اسوات ربار ار ریہ، وج ارفاد، و میظتن اور اپس اس زوں کی رطکے سے اسکیز عی اور لمع رکر وورتے ہے۔ رج ات دنم اپنے گلے بیم و غسمی یہاں، و مدرج چلچرکان، اور بس کے پل ای زایہ اسسوی اور اجع عم لارش اپنے کے پلے لیعنہ بیلی کو لاکلر کان روزی ہے۔⁷

اسیچ مکہ زنی یہ سو شمع اور ای گی دورسے کے سڑھی بیض دلیں رک ریٹھی کی رکت اجرے ہے، ونہ ع اور ومشتیل رکا اپنا لہب سے ریہ کیز ایدہ امہ ٹیک۔ رصلک افل نت رک ریناش رکان اپنے بینے۔ مصوح اغنى و طرب بن ایاج یہ اور انہیں اطقو اور کچل کذراعی کو طربہ المعنی رکان اچے ہے۔ اہ ارکے نے سے، مہا ی گی اسی لیقنسی کریمعترک یہاں نیا ہجر وہ سکو کچیزی کیا زنی کے طرکے نکوم ع لم، عطف ج راس کے ہکو ہو کیہا اپنے کے سے آئے ہے۔

ونہ ع کا اپنا اور ومشتیل رکھ ای گی الخیز و وری بینے۔ می بس کے پل ای گی رونش، زبانہ اعم لیقنسی یہ سامہی اکریے ہے۔ مر فنی کدق رکا چیزی کا اور اہ المروحی اپر ک اول بار نہ ای اور اپا اپنے وسمس رکے، مہا اپنے بیک نے گے کے اور بیٹھنے کا ص لم اصریہ کی لفڑی یہاں رہے، آس وان نولے کے پلے دجت، ہر قی اور و خی لان رکھ لے۔ آگے گڑب یہاں رہے۔⁸

رنہاں جریفے کو ما عیکھریق:

(E.) 0220، EnnmiCCsy⁷ • (E.) الیقی ایقت اک جلچ ایشن ویٹ نے اک رپرٹی ڈاریز نیز بیم بالیہر اپنے اور وجابا ا کاموحنی بیسا رکان دی رجلن آک

ویلیز نیپلڈن پش، 5(2)، 20-2،

• 50-44، 2، 0228 (E.) اسراک، ڈی) بورسوں کا سہ اعتمیز رکھنے اور ائن پارا دن ازیئنے کے پلے دام خپو نہیں امڈی۔ ویلیز پش رجلن،

لایتھر انیسے زوال سے ایں پہنچتے کارکٹر کی جریئن بہرنا مانی کری رکھئے تھے، ہر تب، رامنض عزماً هر کھے کو ما اور جریئے کو ما
وکر فوج دے رکھنیلا رائفاد رکھنے پر اصرتیج کتے نہیں اور کاپیا حلصہ رکھنے کے لیا لایتھر انیسے تھے، امروتنی کوششوامن اور جریئے کو ما
کرو ری اپنے یہاں اچھے ہائیک بگرپی ایڈاپر کوششیں یہاں امروتنی کو صحنی اور جریئے کو ما
وکر فوج دے نیکا G امر طبق لسلسہ نہیں ہے۔ کر زم، ور اسکی اور اسکی ریز یہو غمینی نہیں افادرکا نہیں کلپنے کوت عس دنی اور اپنے بعض میں قلعہ نیا نہیں
احصل رکھنے کی الجزء داتے ہے۔

زمدی ربل، رجبکار ہیپور ارفاد سے رامنض اور رامنض احصار کا بہرہت کوششوامن کے لیا اقلیب دقر ریصب اور وشمہ رفام رکائکے ہے۔ رسپس ڈائی رنیجے کے
عڑاثات اور اعدوئی ٹرپر کی تھریہ، وج ارفاد رکنیبی کے بعض اور جریئے کے لیا تم نوبی کاشننا رکھنے ریمد مرکھتے ہیں۔ مددی ربل، ٹھر گکا ویسٹ اور
گک ن ٹھم ٹھیٹ کر کار ارفاد کو نہیں عائز ظاہر رجابت سے روائیں رکھ کا بہرہت کوششوامن یہو سیتل رفام رکائکے ہے۔

رندمی کوششوامن کا G اور ذریعی اہت پر جنپے ہے۔ لفڑیوں کی رو جنپی رکان اور اپنے کھڑکیوں کی رو جنپی اور ایڈاپر کوششوامنیں امروت رکرنو غ
دے لکھے ہے۔ مددی ربل آں، ربا جنپیں سے ادق امت کے لیا اضکار امن دخامت ایڈی نعمووج اہت یہو صحتیے تھیں ایڈاپر نیکوں کو ما عرفام رکنیکریں ہے۔

زمدی ربل، انکلیج اکنہ دیہ افلان ابہرت کوششوامن یہ امر کار ادارکائکے ہے۔ آئی انی کر زم، ویٹ نزلی اور یہلکیوں کی ترکیب نرم ملہ اور ابہرت احصار کے نے کا آسٹی اور اقلیب راس پر
رطی ٹرپر کے تھریہ۔ ٹھلبی ریز لہ اور اسکے معنی ارفاد رکھنے لفڑیوں کی ترکیب اور اپنے اور ایڈاپر کو رجھاتے رکھنے کے ایڈاپر کے
رمیض کا اطمینان فرمہ کر کے نیکا الجزء داتے ہے۔

زمدی ربل، ابہرت کی جریئے اور جریئے کو ما عکز اپنے سے زایدر کے نے کے لیا جریئی کذتبہ رکرنو غ دلیل روری ہے۔ من جنپیوں کی ویقیر کان، انکویمیں کی ویقیر کے کو ما ع کے
وطر پدھنیکی، اور تپھروپی ریز ار راہ کی جریئی کذتبہ کی بلکی از جا ہے۔ اس ذتبہ کی اہنے میں، ارفاد رکھنے ریا اپنے ٹھریہ اور رکنیبی کے لیا سیلوکر کی رکھنے
یکمیں ہے۔

یکمیں ہے۔

زمدی ربل، ٹپکیب ابہرت کی جریئے کو ما عکز اپنے سے زایدر کے نے کے لیا جریئی کذتبہ رکرنو غ دلیل روری ہے۔ اسیوں، زیرپنون، اور رکھنے اور اسیوں، اسیوں ایڈاپر کا لاطقہ اور رکنیبی کے بعض کے
لہے میں یہلکیوں کی احصار کے نیکا الجزء داتے ہے۔ اسیوں ایڈاپر کا لاطقہ اور ایڈاپر کا ایڈاپر کا لاطقہ اور رکنیبی کے بعض کے۔

زمدی ربل، اداکاک نیع اور ابہرت کی جریئے کے لیا G واحد راشنا اقمی کال جریئے کے لیا روری ہے۔ جریئے کے لیا رخصم ابہر ونی کاشننا رکھنے اور ایڈاپر کے
کے لیا اقلیب دل مع ادق امت سیار کے نے سے، ارفاد اپنے جریئے کر فر پر ہو کر اور رحم کر رہنے تھے۔ اداکاک ایڈاپر دعوکے سے اسچہا ان اور اسچہا ٹھر کان جریئے کو ٹھنپیا ہے اور
ارفاد رکھنے کا اقمد من کر طکائیز میں لپکے ہے۔

9 پس کی ر، جامی) 2995 (اکنیک بگرپا سیزتا لایتھر لان و طیور عض، امیسی، اور وقیث ایڈیم آکٹھن جنپر جن، 38، 5(2440-2465)۔

زمدی ریل، **G** و **L** اموحی لکتش رکان ابهرت یک دشمن امن اور جریف کے بیلا اسزگرے ۵-۶ اینٹ آپ رکاب سیار فاد کامن هست پیچگان و جریفی کو حبل از اض رکھنے پر اسزگر اور جریف کے بیلا اسزگر کے سیار کر کنیمہ اینٹ اسوبیٹن کاس هت اعتریم بکا فمدص کو صحنی بیلخا صروتیخ، ارنج اعت اور ابی ماما عنوئی رک

زندگی رکنیتیں پرستی کرنے والے اور اپنے ایجادوں کا انتہا کرنے والے افراد کو ماں سے اپنے بھائیوں کے مقابلے میں پیش کیا جائے۔

زنجیج اور الکشمتر پافوب ایان:

لطفت کلب الیزیر لابینے میں نومزد و جنگلیں اور الکٹسٹر کو ہر طرفی میں پہنچ کر نرم دمدہ میں کچل اور ٹسل حر کرنے کا بامرونوں کو فوج دے رکھ لیا۔ اسی کارک نر پا قوبابیں، بیتلی کاظم فبڈ کے اور اداکے کو صنی رپونہر مذکور ہنہ کے بیل بالیزیر اپنے تین یہ زندگوی مژ اور موڑ، اواچن ض اور بیشن و رفناز سر رہائی ادا G رفیں۔ میں کیلا اس رطح مہر جنگلیں اور تویسم میں زگریت لیج و ایعما مری رعنی رکھیں۔ ب جرا کنیں کاسن ان کال زب کے ہوئے، ہڈکڑا لہ کا یہ درنیہ، بچ کھور میں اور پا یہٹیہ، کچل اور زعیم اکاظم بر کر کلی وجای ب آس ایسے کل لوگ کانٹھر کر کئیں۔ میں جنگلیں رہا قوبابا نص حمایت میں بخے کابر میں بیٹھیں۔

نیسم کو تو، نیم دن بکر بار انہیک روئی سے ۵۔ اپنے بیٹے اور اکر رپھر اکر
نیں ربا فوب پسونے کا صریح تقدیم کر طک البدقی سے مذکونہ کی ہی بیٹی اظہر ہاناقیل
نیں کچھ بیٹی اور جوئی کو وما
عین یہ بیٹی کے ۵۔ افغان روئی کا سہت و جنیں کو یہ رکان افادہ کر کا اپنے اور وہنی اطلاع اور کچل کر بیٹے اکر لیں ۶۔ کا قلب اپنے
۷۔ اپنے ہی دوست، اخن اٹ، رسپن، اپر سرٹ رگوسپیئں، اپ طوطیسرٹ مٹسی نانل کنم و تو قیمیو جو بیل از اھ، رامنھ اور ن بیچ ر فاما رکانیں سے مدد
کے یہاں دروسون ربا بکھر کر کر، افادہ نہیں و جنیں کو یہ بیٹی کیں ہے اور وہ تمن بیچ رے نیشنری میٹ ااحصرا کی تکنیہ ۱۱۔

زمدی رپل، الکھستہ ادا من انرکت ہے تھی القسم اور القسم تھے کذرے عی کچل بیبی ای کا جیت سے ۔ ہی تھکن کاسے نہ نیجے سے ارکر رکنے اور آگر گڑ ببرک من بنے ای بافترا

کابرے لیمے، ایں کتھکب ج آ گاڈر لشل کشم لگائی۔ رادار فاد یہ سسی مکاچپا عرض وئی تریہ اور انہین ڈاٹ جریف اور خدر کہ بانہنے کو ما ع کو طرب د

لپھکی یہ اس کالعوہ، ن بطح رے کا Fس رکبار ار رے سون جلیں کا پس کو اپس کیمٹاک سے ہی پلست کان مکان ای میں زدن گے کر فنا ای G رطفی

اصح ریہ اموی 4 اور ازادیمی یک F است رکدور رکنہ ریہ۔ ولکھن رکان اقبال برپخت رکو ننے کا جسے اعیض رکو ننے کو وطرب پستلی رکے، ارفاد پادیم اور زعنی اک

Fس رکبار ار رکنہ 12۔-

¹⁰ ریاضی، بیب (انگلش) 2022: اس ایت رکٹھرڈنی مکا آپ رکھی رہی وچ آپ رکھا ہو جا کا آپ رکھی رہی اور آپ رکھی رہی۔ زیر دلیل یعنی۔

¹¹ ولیک، اور ریپلیا (0226) - ابیتغ انس نوان و مراث افقت: المعد رکس ان، اورم بکھوڑی کوچلختشیرش مس ام 1 ، 77-55(2)، 27)

¹² و میامیے ج) 0226 (اپنے اور یعنی اس سنی: G اپنے اپنے کی ایک ریٹریٹ کے رئیس۔

زمدی ربان، الکشم ربا فوب اپنے نے کے بلوم اتفاق تہ برووری سے ہے زدنی کو صنبہ نبی کے اطمینان دندر ۱ اس نہ آپ سے ہے اور بے ٹائیئری احالت سے سہ آگن بئے نے کا قلب پل نوجلوں وک اس ہت زینٹیگی رکنے کے بلور ووری سے ہے ردار ارفاد وک رینے و تم ع را کو نہ اسنان رکنے رپ اپنے تمیلے اور ن بط ج ر وک اسچک ٹرکنے کا جزت داتے ہے، نے میں الکشم ربا فوب اپنے کے الکم انتڑبھا جے تھے اپنے کھن جلوں کے درایمی، ارنگی نہ عالم ایسیں یہ ای زیجوان کے بلوج درنس یورا ریاٹ کے بل رکنگاری ببار کے نے میں ارفاد رکنیں بظہر رکنیا رکن اور الکشم بھا تدقیر نے کا طبق احصار کے ندی دمبل میں کہ

۵۷

اس کے العوہ روجلوں ربا فوب اپنے نے میں خدی کدھی اہبی بس سے مامہ سے ہے میں کسی کا مسین، ذجا بی اور نینہ نشتر یہ بروک جر ہی دانی اس ایت زینٹیگی ۲ میں ہے مکار فادنیم الکشم کا حی اجے ہو روز شہ، رملیق، او ہیور اون دم احصار کے نے کذرے عیی، زدن بکے کن و جلوں رکنے کی رکنے کے بل ایخی را پک رکن ووری سے ہے زمدی ربان، ایضے کر جنابت سے نہیں اسنان رکنے کا طبق اور کچلی عیا جے ایچ رکن اکنے سے ہے ایضے کن و جلوں اور ایٹ ربا فوب اپنے کے کر طوفیں رپ غر رکان و موجہ را کر لیقین یہم الکشم کے وجہ ایت سے آگر کا کنے سے ہے ایضے کن و جلوں اور ایٹ ربا فوب اپنے کے کر طوفیں رپ غر رکان و موجہ زدن بکے کی اوقیل بدھ ریستا اور ع تمیلیع فامر کا تکرے ہے ایضے کا لمنیوں رپ روشن ٹکے ٹلیئے، ارفاد اسغا روز عیی کا س ہتے نہ و جلوں ایقہم بری کے سے ٹھنے کے بل اوقیل بدھ ریستا اور ع تمیلیع فامر کا تکرے ہے ایضے کا لمنیوں رپ روشن ٹکے ٹلیئے، ایت نہ و جلوں ایقہم بری یا لکن یہ۔

آرخ یہ، و جلوں اور الکشم ربا فوب اپنے کر فیروکا لہلز بگی ذات جریئی اور بیبلی کا بیعنی باکھ سے ہے جنی کوئنہ مرکوٹ کچلر کب طوطریکتے ہے، ایم و تر رکن اہریتے ہے، اور و خدا آگا رکنیگاریکتے ہے۔ ایلخ، میں و جلوں ربا فوب اپنے کذرے عیی ۳ میں ہے مکار فاد ایپنے قیمع اطبق اور الصريح لکھی الگرے تریہ، اربھ یہ تئیئی بالینج تبریہ مکوہ زدن بکی کر جزیج کا سان ان رکنے کوئنہ ۱۳۔

ایقت دکل بالینج انیں نے میں کلمے کر جلدر کرنو خ دے رکر پوٹھیج ٹنمجنیں یہ امر کار ادارک ۴ میٹے کارانیک رکا بالینج اندرک، المعدیبا رکن، السمرا برکر فو خ دے نی اور زن عزیکا لہنے سے، رامنہ ۵ اہ الموحی اشیا کلہنے ایجس ارفال جزیئر کے تھی، رپوٹھیج کا لکھی ببرک آگزب ۶ بٹیں اور رینے و معنی یا ات ج فامر کر کے تھیں۔

تکلمی کا تفتکر فو خ دے نی کا ۷ اسہ ولہ بی رہ سعے سے ۸ واحضادہ آگ اور اقصص اکافی سے ۹۔ بالینج انیں نے اسے ل رامنہ اس و صنے بے کے بل ۱۰ اسی واحضوڑی رمبٹ رکے ت نہ اور اس ایپنہ کے کارانیک کت ڈھر طفح فی سے پڑے ت ۱۱ یہ ۱۲ م ہک ک دصفم کے بلارہ ۱۳ کو کوکشیں رکمہ آگن رکن سے ۱۴، وہ ایمعی ذہم داری اور زعنی کد اس سی پارے ت ۱۴۔

ز مدی ربان، ایقت دکل بالینج انیں نے میٹے کار اکنی رکا ای کر کاروں نے میں قیس احصار کے نے کے بلور ووری و اسل، اوزار اور جنہیں اسے ایم رکن اشیل م سے ۱۵۔ وہ امنو ج اپنی کھری کی جریئی بھری ایکرے ت ۱۶۔ یہ میں کلمہ اور جادبا ادیا اس سبب اتے ۱۷۔

- (k.) یہ کا س ہت یہ سع رکنی: بیکر می رامنہ ۱۸ رکا لر را فر رکنے کی ج رینے دے ۱۹ یہ بی رہ فولہ۔
- (2st20d, JE, n osdy0m, bz) ۲۰۲۰۱۴ ایقت لکھیج و میظشیں یہ رینے و معنی زیجوان کی سکلابی اجھے اجئی ون اٹیزنس۔

اپنے رکابیت انسین کا G اور امہر لب پڑھ کے ادنر لہر کار اعطا اور اعٹوٹ رکن فو خ نانی مے۔ افندی رکاہ اموحی اتل اجھے ابھی پڑھ کے ارکئی اخالت کا رشکر کے ن، وس الکت رو بہ نہج اور مرتا اتر فامر کے ن ریم آسین و سمس رکنی۔ اب تیج اور نہج رے کا بتدیل کو ج بل از اض رکے، ٹیلر پٹھویں النجع ذا بین و کربوئے اکرال یکلر یہ اور دجت رطازی رکا آگر بُل یکلر یہ۔

زمدی رہا، بالیغ انسے نوا مل رامنہ اپنے پڑھ کارکئی کا کلموں بیرون اور ٹرٹانکو کچھ ستر کے تریہ اور ایڈ نشن اسے تسمیہ ارفادی اور النجع ع کا کلموں بیرون کچھ ستر کے نے س بنز من گر مح امن شابی نے تریہ مل بکا جھے نوا مل اکی یہت بکلا اور رخ ف کا F س رکنی ہب رفہتی نہیں مے۔

اکلموں بیرون کچھ ستر کے نے کالیوہ، بالیغ انسے نوا مل رامنہ و جنلیں اور ان کوہیں رکی ہب پھل ستر کے تریہ اور افرگ رطے فی مے س ایڈ سے ٹشون یہ۔ رکن ن رپلہ کر رکا بیت رکن اور ایڈ رپا قبایلے کے بیل مکا کی رکنے س، رامنہ کچھ کاظمہ برکے تریہ اور A اسی اتفاق کرنو خدہ مل بہ ابھی ان کی مزکدے کپھے کاجھ فاجھی مے کوم ع کے وظر بدانکیا ج ۲ مے۔

زمدی رہا، اپنے رکابیت انسے نہ بھجی ہب جیہن کنمیئ پڑھ کارکئی رکابیت اور ٹھیف اس زی کذہم دار ایں وہیں اجھن یہ۔ ارفاد کو خدا نہی اور ٹھیف اس زی کا اعلانی و سپنر کے رامنہ انسے نے بکلمہ نیا اور یہ سر بیٹھ کیجیے کا لیبیں یہاں پڑھنا کا لیبیں ہے کا لیبیں ہے۔

زمدی رہا، بالیغ امنہ اٹھنی کو طریقہ بر امنہ ضرکر تریہ، ایڈ اور رطازل مع کاظمہ برکے تریہن جیکوہ اپنے پڑھ کارکئی سروٹ عرکے تسمیہ وہاں تاری، کچھ، اور ناپنھے کز عی کاظمہ برکے تریہ، دور سون وکی ہب اہ ارکنے کی جریفہ دے بہ اور تبکلا اور وجادبا کی اتفاق کرنو خدہ مل بہ ۱۵۔

الخص:

اپنے رکابیت انسے نہی درج دنبی کا لیوت کا ایڈ زل میں A امن بیٹھی کامن دنی بگرک ۳ مے، ن ریم پڑھ کارکئی کاعٹوٹی، المدار بالیغ انسے ن بزرگ دلواج ۴ مے۔ رپاٹ کچھ ٹنمجم کاتھر ظریم، اپنے رکابیت انسے نہی ایڈ رکارڈ کو قضیر کن، دمدر فامر کر کن، اور خدا نہی کا F اسی کرنو خدے نے کا ذذرے عی، ریلکچر ہنپیاں نوم وکی و جنلیں کوہنپیاں گر کن، ایڈ لیپر کے ن اور دجت رطازی رکنے کے بیل بالیغ انسے نکلن یہ زمدی رہا، اپنے رکابیت انسے ن کمہ آیگ، لہزت م کا الیٹھی، اور و مجمی عو طریقہ برکی کا لکر رکد بکیم L وئے ۵ مہ، بالیغ انسے ن کو مٹ لیزد کے بیل A اسی کی جن بظا ر، واخضو م اصل، اور ہیٹن ادھا کے اس هت فصی نبی یکرو ورتیتے ۶۔ ریلکچر ہنپیاں گر کا اه A وئی اموحی سیا رکنا ج یہ وج رطخ و می نہیں، یہ پکل اور لسلیم رنپی یکو ج بل از اض رکے۔ آرخ یہ، بالیغ اپنے رپاٹ کچھ ٹنمجم بکلمے کر جا دکر فو خ دے نیکے بانہاں اصل نیچ رنپیکے، اس رطخ یہ نکل ایمی بکرک آگر بُل یہ اور لہی ار ناک احصار بکت ۷ مہ۔