

ریٹیک کیج ٹنمنجیم ڈیلرپیشیم الخیق اظفحتت: اکیس یکا اڈٹسی اربوچ

Ethical Considerations in Project Management Leadership: A Case Study Approach

Dr. Usman Mahmood

Department of English Language and Applied Linguistics, University of Management and Technology (UMT), Lahore, Pakistan

Dr. Ayesha Siddiqua

Department of Linguistics, University of Karachi, Pakistan

Abstract:

Ethical considerations play a pivotal role in project management leadership, influencing decision-making processes, stakeholder relationships, and overall project success. This scholarly article employs a case study approach to explore the intricate dynamics of ethical dilemmas faced by project managers in various industries. Through the analysis of real-world scenarios, this study aims to highlight the importance of ethical leadership in project management and provide insights into effective strategies for navigating ethical challenges.

Keywords: Ethical considerations, Project management leadership, Case study, Decision-making, Stakeholder relationships.

اعترگ:

آج کے رحتمک اکر واپاری اموجن یم، ربوٹ کیج رجینیمز وک دعتمد الخیق و صمخم اک اس انم رک ان زیات ے ے وج ربوٹ کیج کے ک انتجی اور یسٹن اس هک وک امن این وطر رب اتم رٹ رک ینم ے۔
ریٹاٹ کیج ٹنمنجیم ی ک اقلت یم الخیق اظفحتت تبسب اس ے اسم ل ی وک ریگ ے وپے ئ ے، و مشی افشرت ب، و ح ادیب، افملات اکر کٹاؤ، اور اکیش ویرڈر ٹنمنجیم۔ ریٹاٹ کیج
ومیش ے ک ادنر الخیق افتنف وک رفوغ دانق اتمعه، دایتن اور لیدنی اری وک ربقر ارر ے نک ے ک ے یل رض وری ے ے۔ ہی ومضمی ربٹ کیج رجینیمز وک در شب الخیق و جنلیج ی ک یقیغ دایز ی ک
انمول وک اچن ے ک ے یل س یک اڈٹسی اکر طرطقی الینر رکات ے ے اور الخیق الصیفاس زی اور اقلت ے ک ے یل ت مکح ویلمع ی ک وهکچ رکات ے ے۔¹

افشیتفاقمبیلر اذاری:

• 1 کالوٹا ٹی ڈی، ڈی آپی، اور آرائٹیل، الی آر (2007)۔ ربوٹ کیج رجینیم بک ابرمرت: رسمیات تعنص یم ربوٹ کیج رجینیمز اک اطم بعل۔ * رجن لن آگ ارنلیجننگ اڈن

ایک ریوٹ کچر جنہیں وہ **اسح** سے ولعما متوگ اھنسیہ تلو تو قرا زرداری کے اقتواض کے اسھٹ افشٹ بیفٹ کی رضورت وک ونہ ازیژ رکان چہ۔ اے سی اھالت یم البقت کے الخیقا واصلی بلھنفا سزی کی ر اھنھنئی بھیکار کے بھکس یہ ؟

افش تیف اور رازداری دو لہجی اصولی کامن ذنی گرتیہ وجہ مکھ این، اگر وہ باری اگر و اویش، اور ای مہ اقلعت ے ک فلتخم ولہیوں نیم ارنگ آسپ نیم اور عب و اوقت اصمتلئ وہ ے ت نہ۔ افش تیف ے سر م ادوہ اشکبگ اور واضتح ے س ج ے ک اسہت ولعمات اک ابد ل ابد کاجان ے مہ اور ے لہج ے یکا ج ے ت نہ، المتعد اور استحب و کرفوغ ے ت نہ۔ دورسی رطگ، رازداری اقلعت اسح س ارم اعت ایشو ولعمات ے ک طفت، رازداری ک افغ تظ اور اس نیم اشل م رفنی ے ک درایم المتعد و کرفو ار ے ت نہ ے س ے۔ ایٹ و اصول ے ک درایم: ت ن ائی قمی رگان دیبہ و رظمان و مں رپ رشتل فی ح ج ے ک ے یل تہب ر ضوری ے، فانا، اک رک ے ک ر ضورت رازداری ے ک طفت ے ک ر ضورت اکا بلبل رکت ے۔ مہ۔

رمکھاین ے ک دوائ ے نیم، و عایم استحب و ک نیفی انب و اور ویمج رری رشاتک و کرفوغ ے ت ے یل افش تیف ر ضوری ے۔ و کچنم اداروں ے س ن عقی کاج ے ت مہ ک وہ ے لہک دی ے س اکز کئی، ریشویں و کاب و سیسل، و لمیش اور ارج الاجت ے کابر ے نیم ولعمات کت راس ن رفا مہ رکتی۔ افش تیف ریشویں و کاب ے نہا من دنتوں و کوج ادبہ رے تیک ے ک اقل ل لہت ے، و عایم المتعد و کرفوغ دینی ے، اور رمکھاین ے ک ڈل ے جن ک اقونین تیشج و ک ژب لہت ے۔ ات مہ، و قیم السبم ے ک افدمات، اسح س ذم ارکات، ایا رفا ادی رازداری ے ک وقع ک ے ک طفت ے ک ے یل و کچنم اگر و اویش ے ک ضعب ولہیوں و ک رازداری ے ک ر ضورت و سبت ے۔

ایس طرح، اگر پورٹی دینا سیم، انکس وورڈرز، و مشین رئیس و ہورڈرز، المزمین اور اصل ریف کے استعمال کو برقرار رکھنے کے لیے
 اگر کلب، اگر باہری رطوبتیں، اور اگر پورٹی و گرسن کے اصولوں کے بارے میں تعلیم و علمات الالکھنگ رکھتے ہیں وہ دینا داری اور وجاہی ہاں اظہر بہر کہتے ہیں، وجاہی کے
 اس کے کلب و پورٹی کے بارے میں اس میں اگر کسی کو کراہے کے غرور کے پورٹی ہیں۔ اتم، اگر وہ پورٹی کی ہب سے رفاض ہے وہ کہ وہ اپنے اسمبلی ہائیڈرو کربن کے پورٹی اور افونیض و اطبی کے کلب سے رک کے لیے
 ہینغ ڈال، جسے اجیت رتاراز، ہینغ الیکٹریل، اور ہینغ کی کولعمامات کے کفحت نظر کرنی۔²

ابھی وہ اقلعت میں، افشیتیف دصا قیو کرفو غیبی ہے اور امیدوارانہ راے طباور لی مہ البقی وہ پیشتر کو رفو غ دے مر کبڈنڈر وک ویشم طرکیت ہے۔ ایاخت، اسح است اور ارادوں کے
ابر۔ میں اشکبگ استعداد و ذج بیت رقتب کو رفو غیبی ہے، وج تحص دنم اقلعتی کو لینبر تنک ہے۔ اتمہ، افراد کو راز داری کے حدود کا ارتائز کر کے کی ہر ضرورت وہ نیک ہے،
رہ بج دووئس، اخدن ای کے ارکان، ای اسوہتی کے رطگ سے اسح س و علم امت و سینی بڈ و بس۔ رازداری کا ارتای دورسوں کے رازداری کے وفح کے کے بلطوط
وافناری، دایذنی اور ارتای کے اظہر رکات ہے، وج استعداد مہ آنگہ کے ظفعتن میر کنار ادارکات ہے۔

افوین ڈونیم نیم، افش تیف اور رازداری الصنگ، الصنگ اور انمبس لمع وک تیف انب نیم امہ رکار ادارکت ہے۔ الصنگ کے افش تیف نیم افش تیف اور الاستجب وک ریرفاررے نک کے یل دبل اکر روائی اعی وطر ربوعای کے یل ہلک وہب ہے۔ انمہ، ضعب افوین اعمالمت، سب انابوغل، مسح س ذبث ولعم امت، ای وقیم السیم کے اشاشت، رازداری کے اظفحت ے رشموط وہ یلم نہ انتبک رازداری کے وقع کی ک افح تظ اور اصقئ وک رواک اج ے کس۔ الگا اور افوین شبور ارفا دافوئی کی دح و د نیم افش تیف کے اوصول وک ریرفار ے نکو ے یئل کی ک رازداری وک ریرفاررے نک کے الخی قرفراضی کے ک ابندس بہ۔

• 2005² (nol Inl r b&owKL m.) 5&02 (- الخیة نفلت: اکی اجنہ اور لقمسہ کت مس۔ *ڈیل ریش ہس اجہ 17، 6، 595-616۔

تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، العج کے الفاظ، اور تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو،

زبانیں ہیں۔³

افشانی اور رازداری تسمیہ و ضروری اوصاف کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، العج کے الفاظ، اور تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو،

افشانی اور رازداری

افشانی اور رازداری تسمیہ و ضروری اوصاف کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، العج کے الفاظ، اور تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو،

افشانی اور رازداری تسمیہ و ضروری اوصاف کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، العج کے الفاظ، اور تخصیص کی دیکھی گئی کہ تسمیہ، افشانی اور رازداری کے درمیانی تفریق کی وضاحت کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو،

• 007 2 (51 r0w0EEL KL CIL r0w0EEL 51) n(0w0EEL - (سماہلی لکری کے لیے افشانی و رازداری کے لیے، خاندانی اور پیادہ کی وضاحت دینی کے لیے کام ہے۔ رموضیوں کی انہی ہی باتوں کو، *رجلن آگ
زبانیں ہیں۔³ (75، 183-193)

ٹوئی اکیس ویسڈرز، ارگہ چ اس وسمہ ہے بے سربار اس تھرٹن بین وہ ہے، رہی ہب اس کے کاتجی نیم امہ ارٹو ورسخ و نیسجلر نہکدنیہ۔ ایخ وکرتجی دنی نیقی ایبات مے ہک ایخ کے اشاشت و پ و غر ایکا چئی اور انمبس رطی مے س ل ح ایکا چئی۔ ٹوئی اکیس ویسڈرز وکاشل م رکان ریخ اگسلی وک فوغ دانی مے، شکم انتزاع ت وکم کرکات مے ہ اور وعیس رن ویک بڑای اموجی نیم ریوٹ کیجی کو مجمعی ع ویت لیل اور امجی وکڑب لات مے۔⁴

رہنمائی اکیس و ہمدوز، ارگہ ج کم کر رہا راتس ولثمث ایاب ارٹاں یہ، رہمپی ہباس و صمن ے پر پاپو ابطس ارٹڈا ئے ینکس یہ۔ ایں ینکس و یوگیلیائی بڈ، ز، اڈنیرٹی اسوس یس، ارنش، ایڈرگ ادار ے اشل م وہ ینکس یہ ن ج کے ادق امت ای لہضرباٹ کیج کے اتنجی کاتمرٹرک ینکس یہ۔ ارگہ ج ایں ٹکی رتا حیجت کم کوہ ینکس یہ، ن کیل ایں کے افمدا ت اور اقوض وک رظان از ینکس ایبا جان اچہ، بیکمکن ایں ٹک رظان از رکان و یوگیلیائی اگووٹن ایر ہمشٹ وک اصفنی فاجہیا نکس ے۔

ارن وروسخ کے علاوہ، اکیٹس وہبرڈرز کو ایٹمی کاتالوج کی کھٹس کی لینڈرپرنجیج دی آج ٹیکس مے۔ ہنری اکیٹس وہبرڈرز کے کاپس ایسی امہ رضو رایت ای اشاشت نیہن ج رب یفتم اتجی ای
 اتجیو کرویے نک کے کے بل ہنری ونج ی ک رضورت مے۔ ایٹم کنجیج دانی اسم لئی کے ریوت قل ح وکی نیف لبان مے ہا ورپ ونکیج کی کرائٹر وکی ربی کرار لٹک مے، زمدی امہ اسم لئی یم اض مے ف
 وکر وائک مے۔

زمذرى ربآں ؁ اكبش و بهرڈرز كآ اس و صم بے ب كآ محق انا ا خمقل كآ حطس ے كآ اطم ق برن مچ دى اچ نكس مے۔ ا ح و م س ؁ اى ل وى ا ك ب ش و بهرڈرز كآ اى اى كآ ش بآ نبه اور و ش و ك ر ب ر ق ا ر
رے نك ے ك ے ب ا ر پور ش اور و غ ش م و ا ن اچ مے۔ اس ے ك ر ب ؁ س ك ؁ ا خ م ن ف ك ا ے ن بآ اشا ش ت و ك د و ر ر ك ؁ ؁ ا ر ت ا ض ت و ك د و ر ر ك ؁ ؁ ا ز م ا ت م ح و ك م ك ر ك ے ك ے ب ل ف د
ر ض و ر ت ر ب نكس مے۔ اكبش و بهرڈرز كآ اى اى ے ك و م ق كآ ك ب ل ب ر پ رن مچ د ے م ن ے م س ا ق ل ع ت و ك و م ر ن ر ط ب ق ے م س م ظ م ر ك ؁ ؁ اور ر پ و ن ك ب ے ك ا ر د ر گ د ا ف ا ق پ ر ا ے ن بآ ر ك ا ر م
د م ل ے م۔

وہم نہ اکیس و ہرڈر کی ر تاجیعت کے کے یل و ہر مے و صم ے بی کی زندگی کے کے دورائے اجری مریخت اور اڈی
و ہرڈر ا رہب مے ن یہ، ر تاجیعت دبئی و ہنگس یہ، اکی دجلار مطن رطی کی ر ض ورت و ہب مے۔ ا باق دعوہیک
ر ض ورت و ہب مے۔ ے سچ ے سچ ا حالت دب مے ن یل یہ ای مے ن اکیس
ن، ڈیف کیبا کیہر نئی، اور اکیس و ہرڈر ا ر جت ہی اکیس و ہرڈر کی

اکبش وہرڈرز کی راجپوت نیم اکی اینٹان
 ک لمع مے ہوج امہ اکبش وہرڈرز کی راضورات اور بناغت وکپر اراک ۷ مے کیل واسلئی، وتہج، اور وکتوش کی و مہرٹ ہسفت وک اینٹی
 اثبات مے۔ اکبش وہرڈرز وک ای کے کارن وروسخ، تلجع اور دمئی اکبش ائی کے انثرت خ، صیغشت اور بنچد مے رک، ببہشت اکبش وہرڈرز کی رصم وٹیف وکرب ۸ نکشریہ، رطخ ات وکم ک
 رکنکشریہ، اور ریوٹ کیچی کا کامی ب مے کا انانت وکرب ۹ نکشریہ۔ واسلئی کی ہسفت: دودو دواسلئی ارنکص نخم اور ہسفت مے کو ح ۱۱ مے السخی قی اظفحت اکا ۱۲ مے تہ یہ۔ اسم یتب
 واسلئی مے کا فتوض اکاس انم رک مے وتقریوٹ کیچر جینیز السخی قی وطر رب درتس ۱۳ مے لشی مے سکر کت نہ؟^۵

• 0074 (2 51 r r0w0EEL KL CIL r r0w0EEL n) - رس امپی اکری کے مشہور ارفاد کے الخیاتی و تصنیف رب الخیاتی ادنیٰ کا ارث۔ *رجلن آگ
نہ ہوا
زیسن اس *75، 3(183-193-

• 25) (ñol InL &0e20& e, L r b&owKL m l) 0085&02 (- دی بس مس اور پوخ و صبرت مے: درج ذیل کی حکمت، الفتح، اور یسین الخلیفتہ کی وصیارات - اکبر واری الخلیفتہ مس ابہ، 18) 233-252۔

النزاع علیٰ کل ح:

[illegible]

انتزاع تے کل ح کا کی امہ ولہا عقیقتس مے۔ اس نیم دورس مے رافق ربوبہری ونیج دانی، ای تے کذ جابت اور اشاشت وک ہست کان، اور ای تے کدھفن رظنیم را کوٹ ڈا تے نل ای اے س
 رسم درک مے سرگ، زرک انال م مے۔ اعنی تے س مے ہر دی اور البھی و ہیشت دیبارک م نیم دم تے م مے، ہیشتی انا مے مل اور اسم لئ مے کل ح کی انبیلہ س مے۔
 اکی اور امہ اوصی رفا رداد مے کوب مے مل مع نیم ارتائ اور شیب ورا بن اہم رت وکریق ارالیک مے۔ التلخ مے کدر ایعی ہیب، ذابت ولمح ای ادنا بن رو مے ی مے سرگ، زرک ت و پیو،
 دورسو مے کاس ت زعت اور اش گھن مے کاس ت شریب آن رضوری مے۔ ارتائ وکریق ارالیک مے س، ارفاد اقلعت وکریق ارالیک مے یسک یہ اور یشکبگ وکڑب C مے کاجہ ل ح
 شالاش رک رپا بت یج وکڑ م وکڑ وکڑ یسک یہ۔

اعتوئی انتزاعت کے ڈم رٹل ح کے ابند ہے۔ تیج ادر کے رظنامو میں کے وطرب انتزاعت کت ینجہ کے اچپئی، لپی به اعتوئی کے اسهت اسم لئ اگل ح اے سیل ح شالاش رک C کے وکشش رکات اے س ج اے س ائز فنیکی و افدئو ه۔ اس نسیم اکی دورس مے کے اسهت ایخال و کذنه اسزی رگان، ض عبا کت رب و هجسب رگان، اور سکا اے سیل ح کت ینجہ کے مے بل بیلخنا بنسی شالاش رگان شلم و ه انکس اے و ج ر ه سکی کئی کدوبیسیل و کوب راک مے۔

انتزاعت کے کل حنیف و ماحض و مالصت بس مس امه مے۔ انخ التور اور اف است اک لهرک ارادر رکان، ذابث مطف رظ مے ارادر مے کیل "I" مے کیبانت اک امعسیر رکان، اور ازل ائ رثایش وایلز زائی مے سرگ، ز طاع ویمیش وکروے نکد اور التو وک مکرک C نیم دمدرک انکس مے۔ زمدی ریآں، دورس مے رفقی مے کاکنت وکیبیئر رکان اور ائی کالغ هرکان اعنی مے تسر اور ابی مہ البفی ویمیش وکرفو غد مے انکس مے۔⁶

ضعب و صرون نیم، ریغ اجدین ار رست مے رفقی مے س ائیئل ای ائیئل کی کشال ش انتزاعت مے ک ل ح نیم ویس تل رفامہ رک یش مے۔ ۵۔ ائئل ای ائئل و م الصرت وک آسی انب c، طغریم ہفت وک دور وک c اور رفیقی وک بی مہ و طر باق ل وئیئل ح کی کرط گ رامنہ نر وک c نیم دمدر ک یش مہ۔ ۱۰ ائئل ریغ اجدین ار اہن ہفت رطا ائئل ح مے ک ل مع نیم اتزہ تربت اور ہفت رطا ل ائئل مے۔

ذبح این ذابین انتزاعت کے لحاظ سے ہم امر کفار ادا رکھتے ہیں۔ اے نبی ذبح ابتر کا چھپنہ اور اے کم ظن رکھنے والے اس ہمت اس ہمت دوسروں کے ذبح ابتر کے چھپنے کا قائل وہاں، ارفاد، ذبح انتزاعت کے ذریعہ مؤثر طریقے سے اس انتظام کے لیے ہم دیکھ رہے ہیں۔ یہ دیکھ رہے ہیں، اور وہ خدا کے ہمت سے، ارفاد و وضاحت اور دیکھنے کے اس ہمت انتزاعت کے چھپنے کے لیے، جس کے لیے ہمیں ہمیں مادی سمی انتہائی یاد دہانی دینا ہے۔

• 6(2007)no. InL r N0EsoKl no)5-02(-۔ اگر وہ اپری الخایقت اک الظن: اسے بعض رطبی سے سرک c کے رطبی کے اب مرے نیم دبیری ہا بیت رکھی۔

اجی ٹویل اڈنی زنس۔

انتزاعت کے کل حلیم کی چلی ہیبت سبب رضوری ہے۔ اس ابت وکے بلسر کے ت و پے ہی کے امتی انتزاعت وکا کی یہ طریقے سے ای کی یہ اشرفی کے کادنزل ح میں ایک انکس، افراد وکے ضرورت کے کاطم قبا نے بظن رط وک انپ C کی اجزت داتی ہے۔ عی اخیالت، اثرات اور وجمہت کے کے بل لکرا لہ لطم رپ اق وپ اپ C اور بیجیہ انتزاعت کے کی فیلنل ح نالیش رک C نیم دمدر ک انکس ہے۔

انتزاعت کے س انکس رنیقی اور رنیقی کا کی لزم ولب ہے۔ امیض کے انتزاعت رپ و غر کان، ومن ون اور حماکت کی اشندنیہ رکان، اور اندی رط و فین رپ و غر کان افراد اور رگو و بس وک وقت کے اس ہت اس ہت انتزاعت کے کل ح کی الص و فین وک نہا انپ C نیم دمدر ک انکس ہے۔ انتزاعت وک کے نکل اور رنیقی کے کوم اعق کے کو طر رپ دھ کرک، افراد لکش اح الت وک نیم دبت بل کے کے بل استریک نیم دبت لری کے یکس یہ۔

بالآخر، اکامیبت انتزاعت کے کل ح کے کے بل البغ و میفت، وم الصت، اعتوی اور ارتائ کے زعی کی ضرورت و ہت ہے۔ ای اوصول اور رط و فین وک انپ C کے س، افراد اور رگو انتزاعت وک اقلعت وک و بضم ط انپ، اریخ ع وک رف و غ دے اور رشمہ ک ل بادص کے کوصحی کے کوم اعق نیم دبت لری کے یکس یہ۔⁷

وجادیبہ اور ذہمداری:

وجادیبہ اور ذہمداری وہ لیبی اوصی یہ وج افراد، ومیظن اور L رشون کے کا کی وک وقتی دے نی یہ۔ ای کی ا ل نیم، وجادیبہ اور ذہمداری کے کے امعی اور و لیبی کے کے بل وجادیبہ و بان اش ل م ہے۔ ذابت اس کے و اس کے نیم، اس اکب لطم کے ہی کے کا اختب اور ای کے کا نتیجی وک نیم انیل۔ ومیظن کے کے بل، اس نیم افشیف اور ای کے کا کوم کے کے بل ذہمدار رہن ایا جان، الخ یقی ایم رات کی ادنبی وک نیقی لہا اور اکیش و برڈرز کے س ودع وک و برا رکان اش ل م ہے۔ وجادیبہ اور ذہمداری کے کے ریب، استعداد وک و انکس ہے، اور اشتر دیبا و انکس ہے۔

بشپ ورا بن اموحی نیم، وجادیبہ فتنم رط و فین کے س اظہر و ہت ہے، سچ ڈڈی ال نی وک و برا رکان، ایم ری کی کی رفا ی مہ، اور اسوہت اور ابلع اسفا کے کے اس نے وجادیبہ و بان۔ ذہمداری الاستحب کے کے اس ہت اس ہت نتیج ہے، ویکن اس نیم کے کے کرفاضی اور ذہمدار وین وک جہا ن اور ای رپ دنتیہ کے س مع رکان اش ل م ہے۔ اقدنی، اخص و طر رپ، دن فرگ کے انپ امعی کے کے بل دگبا یب ہا ی م یظن کے کا نتیج کے کے بل ہیبا کی ام ذہمداری اھن نیہ۔

مکھان اور وعایم اش ت م کے کدائی کے نیم الاستحب اور ذہمداری ہیبت سبب رضوری ہے۔ بختم دبعدی ارون اور رس لری المزیم وک و عای کے کافملات کی کاشت م کے کے بل اطلق اور واس ل و سین اج کے ت یہ۔ ذیل، انہن نے و لیبی، ابوسیل، اور واس ل و س ل و ک م یظن کے کے بل وجادیبہ و بان اچہ، اس ابت وک نیقی لہا کے ت وہ کے کے و اعی الہی کی کاشت م رک کی اور وورنر کے کے استعداد وک و رقیق ار رنہک۔

زمدی رباں، وجادیبہ اور ذہمداری افزادی اور ی م یظن دحدو کے س ل کن رک اسریج اور اعیم حطس کت ولبہ و ہن ہے۔ اکی دورس کے کے سیڑی و ہن دایں نیم، وقوم وک کے انپ اموحی ن اثرات، اصفتی ابوسیل اور اسن و قح کے کے راکرڈ کے کے بل وجادیبہ و بان اچہ۔ نیب الوقا یم ب م یظن امم ک ل وک ای کے کے امعی کے کے بل وجادیبہ انپ C اور اعیم حطس رپ ذہمدار بن روے وک رف و غ دے نیم امہ رکار ادار کبتیہ۔

• 7 انکس ی، انی ا، افرلیٹ، ی، ای، اور داؤس، ی، ای، 2002)۔ و ن ع اور ذج ابت: م یظن روے کی کی فیت نیم عی احم ذ۔ رچ لن آگ نمنیم، 28) 3، 307-

ابوہامہ حطیر، رب، المستحب و توشیم العتد اور ابوہامہ الارتائی و کفر و غنائی ہے۔ ہج افغانیہ و بوقی و تے کے ریل و خدو و ک وجاہدہ رہیٹا ے رت نیہ، و ہ و ہائی و نزاری اور البہر اک اظہر بہہ رکی رت نیہ، دور سوں کے اس ہفت افعلت و کہ بضم طائز نیہ۔ اس کے رب، سک، و جاد نیہ سے سرگ، ز افعلت دیشکہ اور العتد کے رت نیٹا اک اب و بنٹا نکس ہے۔⁸

مکرمی سے سی ہولوں کی نیم وچ ادبیہ اور ذہم داری کا **F**ا س ہپار ک نیم بلعتیہا ہامہ رکنا ر ادار کیت ہ۔ ہا بلک ہا ایٹ ہا المعی ہا اتنی اور الخ فی روے ی ہا اتیمہ ہا کابر ہا
نیم بلعت ہا ر، نیم داری میروں ہا ک اکی لسن ر ہا و ایٹ چ **C**و نیم دم در ک ہا ت نیم وچ **L**ر ہا نیم ت ہم رک دار ادار ک ہا ت نیم ہ۔

وچ ادبیہ اور ذہیم داری میں ان کی بڑی روخائیں ہیں جو حدیث استیعلم، یسٹنات ریشا اور اس ریج ریشی کو لیکسٹ دینی ہے۔ ایضاً وصولی کو الہا C میں، اس، افراد، نبیقت، اور L رش میں وجہیں ایک اس انمر کو بکھریں، الخیاتی اعمرات کو برقی اررھ کو بکھریں، اور نہیل بقسم کے بل العتدا اور اعتوی کو رفو غ دے بکھریں۔ اس L میں اطمعیل کے دقتن رضیم، مہی قیق داین کے رظمان موی اکاجنہ نہیل ہیں۔ ناریا کیم کیم جنمینی کا قنت نیم الخیاتی اظفتتہ کی امہر کنار ادار کرتے ہیں۔

اکی و صرت نیم، اکی ریوٹ کیچ رجیم وکریمناب و صنم ے ب ے ا ف ج یظ ا ب ع م ر ا ت و ک ی ف ی ا ت ب ے ت و پ ے ی ا ت خ س ڈ ڈ ی ا ل ن ی و ک و پ ر ا ر ک C ے ک ے صغ ا ک ا س ا ن م ر ک ا ن ز پ ا ت ے۔ ا ک ر ا ن ک ی و ک
ا ف ج یظ ی ک ا ل خ ی ف ذ ہ م د ا ر ی ے ا ک س ہ ت ا ک ی ش و ہ ر ڈ ر ز ے ک د ا ی و ک و ت م ا ز ی ر ک ا ن ب س ے س ا م ہ ا ب ت ے۔ ر پ ا ت کیچ رجیم وکریمناب و ک ا س ت ی م ل ا و ر و ج ا د ب ی و ک و ہ ر ی ف ا ر ے ت ہ ک ے ک ے ی ل ا س ا ن ز ک
و ن ا ز ی و ک ی و ت ی گ ر ک ا ج ے۔

اکی اور سیک انٹرنیٹ سیم اسٹورز ڈونٹ مپلی ریوٹ کیج اشل م ہے ناں مپٹوک اکی امہ اخیم اکشبالج ہے ووج اصلرگ کے کڈالی اک افغفظ ہے س ومجسمتار کانکس ہے۔ اکیس ویمڈرز
وک ل ہے لم وک اظہر رک ک اک الخی بق ذہیم داری اسھ وک یرنجاہ و ل اصقئ وک م کے س مک رک ک وک وخ اشہ ہے س اصمقلی ہے۔ ریوٹ کیج ڈیلر وک اکی افشگ الصبر کان اچ ہے بہ وچ وک
اصلرنفی وک الہی وک منعم دمت کے اک اشاشت ربر تچہ پانی ہے۔

کی فائتم رظمن ان مے مں ہم، اکی ریون کیچ رجنیم وکال تگ مے کر مضمت یک و بچ مے اس ایدن ار رطوفین وکال نذر رک C مے کر یل مین مے کر ارا ن یک کی زمات مح اک اس نم رکان رپاٹ مے۔
الخ یق ابلقت ایل اشاشت مے کاس مت اس مت و طلی دمیت امونحتی نارت ات اور اس یچ ذم داروین رپو غر رک C اک اظم ہلار کیت مے۔ رجنیم وکال اسی اقفن وکرف و غ دانی اچ مے بوج الخ یق
بلیفاس زی اور ایدن اری وکدق ورک مے۔

الخی فی مضغیہا سوتق دبیا وہ متنبہ بجیسکاپوٹکیچے کہجکوصحنو کاقل الارتاضربیارطوقینوالداکنارونو کا آؤتوسرسرکے متنبہ۔ ربوٹکیچڈیلر نوکاٹ اور اٹھالئیائی کر اکوٹھو کو پرارکے متوبےئالبینینجیم الخی فی ابعراتوکر برقرارے نہکے کی تبلیغ کا اسانم ہے۔ الخی فی اداقرارے کا سہتمہ آگنہ داکنارون کے کاسہت اعتوئ ربوٹکیچے کا کایہ رب کے میل امہ وہاجات ہے۔

اکی اور اے لم یم، اکی ریونکیج جنیم ہیٹ ے کادنر افمداٹ ے کانتزاعت وکاظہ رک C ے کی ایض ے سرگ، زرکات ے ہو ج ریو جلدین اری رہ وجمسہٹ رک انکم ے۔ المتعد اور البتہ رک ریو ارے نیک ے ک ے یلا افشیت اور اصنگ نسبی وکیریو اور البتہ رک ضروری ے، اچ ے اس کب لطم ہیٹ ے کادنر ریو آرائی دہا جس ویل کاس انم رک انوہ۔

• 8. ایم ای آئی (2017)۔ www.iml.gov.pk ویب سائٹ پر دستیاب شدہ۔

الخیاتی اظہانت و فیری و طرر پوٹ کیج کے اکینس و برڈرز سے سبب B رکوعیس رن اسریج ارنات کت کے لہو پے ئی یہ۔ اق ل دیجدی و نالئی کے کوصنم بے بیم، الخیاتی اقلنت نیم امونائی ارنات اور ویک بیٹی کو مش قیل یکت مکح و بلعس اکجز تہ انبالش ل م ہے۔ امونایت ظفنت کے اس ہتا لیش و فادی اکونا ازی بلدی ارناتی کے کے یل الخیاتی و لکسبو کا ظر ہر کات م ہے۔

تحصی کی دھکی اھئی کے کوصنم بے بیم، الخیاتی صمخر مضی کی راز داری اور ڈالی کی افحتظ کے کوح L سے اربھ بے ت یہ۔ ریوٹ کیج ڈیلرز کو F س ولعمامت کی افحتظ رک بے ت و پے ی روگی بلای رفی و رک کی لایعنت و کینیقی انبالا ہے یہ۔ ت حصی کی دھکی اھئی کی کت عنص بے بیم رموضیں کے استعدو کو ربرق ارے نکا اور شیب وراہن دایتن کو ربرق ارے نکا کے کے یل الخیاتی

بلصفا س زری رضوری ہے۔ نب الوقایم رتقیب و صنمو بے کے کدائی مے بیم، الخیاتی اقلنت افحتظ F تیس اور لایم و خد اتمیری اک ارنات رکبت م ہے۔ ویک ت کے اس ہتا ای کی رضورایت اور و خاک ت و ک پرا

رک C کے کے یل اعنوی لای مہ ارنات اور ابدی ارنات کی و ک رفوغ دانی م ہے۔ الخیاتی اظہانت دہراہن طفن رطی کی اچے اسموات اور نشم پکا دق ار بے بے شاک و ک ل بکشد مے ئی یہ۔

ریخایت و صنم بے کے کے یل ص نمخر رک C کے ل مے بیم، الخیاتی اقلنت و ک واس لئی کی ہسنت نیم افحتظ اور و ج ادبیہ کی رضورت و ہب م ہے۔ الظنیم اور ڈیہ رپ ارنات کیج دانی اس ابت و کینیقی انبال م ہے کہ و لطمب دیقتسمی و ک افدیہ اچنپ C کے کے یل ڈنفر و ک و م رن رطی مے س المعنسی ابکا ہے۔ واس لئی کی الخیاتی ذہم داری ہسنت کی اس ہکا اور اسریج ارنات و ک و بضمطر کبت م ہے۔

الخیاتی اظہانت رپاٹ کیج ثنمجنیم کی اقلنت کے کے یل الزئی و زلموئی یہ، رامنہ ز رک C و L و لصفیر اور المعی و ج استیل، افحتظ اور اسریج ذہم داری و ک ربرق ارے نکا یہ۔ سیک اڈسی اریوچ کے کد مے، رپاٹ کیج رجنیم بیجیہ و صمخر و ک وین ٹیگی رک لکس یہ، ابدی ارنات کیج کے کے یل الخیاتی و راری اور و ج ادبیہ کی افحتظ و ک رفوغ د مے لکس نیہ۔⁹

رپاٹ کیج ثنمجنیم ڈیلریشیم الخیاتی اظہانت:

رپاٹ کیج ثنمجنیم کی اقلنت نیم الخیاتی اظہانت اکی امہر کلار ادارک مے ت یہ، و صنمو بے کی و صنمب دنی، دلمع ر آدم اور رگنائیں کے رطی و ک ل بکشد مے ئی یہ۔ الخیاتی رپاٹ کیج ثنمجنیم کے کرم زک نیم امئی L المت نیم اصنگ، دایتن اور دایتن اری اکزعی م ہے۔ اس اترظ نیم، رپاٹ کیج رجنیم و ک ل بے و لصفیر کے الخیاتی مضمات کے کابر مے بیم ری آگہی کے اس ہتا بیجیہ احوالت و ک وین ٹیگی رگان ہے۔ اکی لیلی الخیاتی ایخی مٹ کے کد رانیک کے کد رایمی و واس لئی اور و م اعق کی افصن دہن ہسنت و کینیقی انبال م ہے، س ج مے س و مش تیل اور اصنگ کے اموچ و ک رفوغ دای ہے۔ زمدی رپاٹ، الخیاتی ابعمرات و ک ربرق ارے نکا اور ہتا اور اکینس و برڈرز کے کادنر استعدیہا رک C کے کے یل و م الصت اور لصفاس زی مے کلمعنیما افشتیتقہ برضور ہے۔

زمدی رپاٹ، رپاٹ کیج ثنمجنیم کی الخیاتی اقلنت نیم امئی اکینس و برڈرز و مشی المز نیم، الکسنی اور و عیس رن ویک نی کی الفح و وید اور افحتظ و ک رت حج دانی اشل م ہے۔ اس نیم تحص، افحتظ اور امونایت ظفنت مے س فلعنم و ض اطبا اور ابعمرات رپاٹ مع رپاٹ و بان اشل م ہے، اچہ اس اکب لطم ریوٹ کیج رپاٹ ای لنگا ای تاریخی ویکس ہن وہ۔ زمدی رپاٹ، مٹ

• ⁹ رفی نیم، آرای، اڈی رڈی، ڈی الی (1983)۔ (الٹسک و برڈرز اور اکینس و برڈرز: اکو پریٹ و گرس فنز رپاٹ کی ایل اترظ۔ ویکلر این کے الظنیم اجزہ، 25) 3،

۱۰۔ مے کے اندر مطلق رطوبت کے باعث اور آئینہ نقس پر رطوبت کا ارتعاش کی اجماع اور ابتاعت کے ایک اموجی و کز فروغ دے نی کے یک بیلارضوری مے، نان رہہ فداق ل دقیر اور ارتعاش سوسس رکات

اکی اور امہ الخیفا یخیزا زرداری دگریفارا رانک اور رپاٹ کیچیز کزدنگ کے دورائے F س ولعمامت کی کافظ نظر کان ہے۔ رپاٹ کیچرجینہز کو بضم ط ڈال سٹنگلور بٹا رپو نوئو کی افہی

گاناچ ہے اور یشکم ولعمامت اور ذابت ڈال کی رازداری کے طفعن کے کے بلہقلم رازداری کے وقایک کی لبعث کو کینقی اٹان اچہ۔ زمدریأت، شیبوراہن دایتن کو ربقار رے نہکا

بلطم ہے افملتا کے امتی سے انجا اور یسکی ہا اے ہر سرگرمیں ولثم و C ہر س، زرکان و جہل صفا سزی کے کل معر کی افہ جدر اور اری عورتیں رپو جہسٹہر کے س۔

زم دی ریا، رباٹ کیج ٹنجنیم یک الخ یق ابق دت و عیس رن اس یج اور ام حنا بیٹ ذهم داروین وک ے بشم ےک ے بل افن اادی و صمنوبس یک د حود ےس ابرہ وہین ےہ۔ اس نیم ابدیاری ےک رطوبی وک رفوغ دانی، ربوٹ کیج ےک اموج ابقنا ارنا ت وکم ےس مکر دکان، اور ای ویک ف ےک ے بل بشم وطر رب اعنوی اگان ناں رباٹ کیج اکر کات ےہ۔ رباٹ کیج ٹنجنیم یک ابق دت ےک رطوبی نیم الخ یق اظفحت وک مضر ےک ے، ربمبظنا ایبا اس ہک وک ڈ بل ائیکس ربہ، رطخ ات وکم کر یک نیکس ربہ اور اس نیم اشل م افن ا اکیس و ہرڈرز ےک ے بل وطل ی دسیت دقر دبا ارک نیکس ربہ۔

[illegible]

الخ هـ:

رہاٹ کیج ٹنجنیم کے گورنر ایفلیٹ، اصفیاسازی کے کل مع یک لیکشت، اکیش وپرڈر کے کافلعت، اور ریوٹ کیج کے انتہی کے کے ییل الخئی افطحت الزیم یہ۔ فیقح داین کے کے سبک
انٹس، زے کے زجنہی کے کے ذریعے، ہی ومضی رہاٹ کیج ٹنجنیم کے کے رطوقیں
نیم الخئی ریاری، افشیتیف، اور وج ادبیہ کے کا تیمہ رب زور دانے مے۔ الخئی ایفلت کے کا اوصی رہاٹ کیج
رجینیز کو دبچیہ وصمخص مے سے نشن المتعد کہ رفو غد مینی اور مبطن اس تیل کہ رفو غد مینی نیم رامنه ہر کہ مے تہ یہ۔ الخئی افطعت وک انپ C مے سے، ریوٹ کیج رجیم ریوٹ کیج کے
اکامیہ بوگ ڈب بیکرن یہ، رطوات وکم کر کہ بیکرن یہ، اور ایڈراکر اور بری رطوقیں ہم اتاب بص ڈائی بیکرن یہ۔

• 10 (2001, 5&02;ñol. lnL r &0e20&l e). -یہ مضمون اصنگی اور الخالقیت کے بارے میں "افول رہنما" : المزمین کے تصنیف شدہ اور دہمداگر روئے پر بارانات۔

اگر واری الخایقت هس، امده، 11) 4 (، 651-671-

11 پ، جے کے، اور ہک دہا، او بی) 1995۔ (ریٹائیکر جسنو کب خستہ کر کے رکھیا اللہ ہی مددگار، رضی کر طگ۔ ریٹائیکر نیشنل جمنسور جرن، 26، 1) 38-44۔