

## Leadership Resilience in Project Management: Coping with Uncertainty

Prof. Jamil Ahmed

Department of Applied Linguistics, University of Turbat, Pakistan

Dr. Ali Raza

Department of English Linguistics, University of Kotli, Azad Jammu and Kashmir, Pakistan

### Abstract:

In the dynamic landscape of project management, uncertainty is an inevitable aspect that leaders must confront. This scholarly article delves into the significance of leadership resilience in navigating uncertainty within project management contexts. By examining the role of resilient leadership in coping with uncertainty, this paper explores strategies and attributes that enable leaders to effectively manage unforeseen challenges, foster adaptability, and ensure project success. Drawing upon theoretical frameworks and empirical evidence, the article highlights the importance of cultivating resilience among project leaders, offering insights into practical approaches for enhancing resilience and mitigating the adverse effects of uncertainty in project environments.

**Keywords:** Leadership resilience, Project management, Uncertainty, Adaptability, Coping strategies

اعترف:

رائکی جتنی ممکنیو اسالی اظٹتیا لوقت، اور کو منیکار ریسیکشنسیا شلمو بینے، باہکار قمریو تقاویر جچے کا دزو و خصما قدم صوکا حلصا یا کچ کس اتمہ،

روئنکجر بلعدار آدمیکیج پیو گئے کلاریم، رامنہ نوکارنکر یعنی قیو صراحتاً سانمر کارنیا بوجو جنکی جنکی ایسی کیامز جنلچا لابعنیبہ، ریعنیقی

وصراحتی خموکشنسیا ظیبو سی، و مشینا مریکیک اتر چ 0، بکنکنرا کونیث، و اسلئیکرا کونیث، اور بیغ و نفع رطخات، ایسی رحمنکا موحی نیم، ریعنیقی

وصراحتی سوئرڑی قبی سے نمناوارس اگر ان جنکر طکریا، جنک ک سوکنے گرب 0 نے کیا لارقدنیک کچلا کیا متفصی کو طربرارہ بینے ہے۔<sup>1</sup>

-089, snj0h، ایقدت پسامیہ، ایقدت پسامیہ، ریعنیقیا موحنیما و کنیا لایقدت؛ رائکی جرنیمز کے بلتمک حیل مع.

برونکوچتمنجنبی کرمتکظرنمیان منیم، برغینیقیوصراحتیازی: ۷-۶ اقم ایرا  
روئنشدائله-۴-۳

اسانسکو هکچ کا تپیکسک طحدکحال، (امنیاستانکه میثر طق ساقمهله کنکسنه) (بغفوتیمغفو حلنجونکاندز کنکسنه)، او انلو میشنوکانتندلے۔

مذکور تسلیع مرتبه-

اپنے دل کا جو کانہ جس:

دکچالارقدتیمیریغینیقیوصراحیته که رایمیان تبدیل قیاقیاور میترے نهیکااصتیحاشامل موبیعه. اسینیمو ماقتف، ذجا ییندا بیتن، او ریائسل محرك نے کیلاکی اعفینیقطر ظنیسیجیو صخا یشنامہ لیئه. ویرانہوچ کچلا کاظمی پیر کیتیپورمیز رڑھ فی ساننزا کاظن تبزیر کے ککنسنیه، ونچو جو کر برقرار ره کے ککنسنیه، او لانگہ زخوا لافتہم اندھہ میٹننک امنیتے کے ککنسنیه۔

**وصفویتیم بفیض و صراحت کزانیکاشنیه:** (اللیکجتمنم بفیض)

وصراحتیا مئیک کالرچ ۰۰ و اسائیکر کووش، یکینکر تبیق، اور یغونه معفر کوونتیسیف لخمل راعے سلیباو بینتکسید۔ ایندراعنوک

ریوٹ گیر جنیمز نیمکٹا بیار کان:

کچلا کر طفیو صختی نہیں سکنی لا جیو ہجہ رکو کوششیں کذرے علیئر لکھا تھیں۔ پائیکچر جنیمز یقین کیتھی بک فوغلر رک، ذجا یتیس جوک فوغلر رک، اور نہ کیسا اور خود کرتبانے کے کوماعالتاش کے کائپکچلوکب (۱) نہ کیسیہ زمیریاں، اک اونا کیا مون حنابنوج له کومالا مصتاوار اعتمیڈ کو جملصارف ایئر کارہ میٹھ کارنگ کدر امنکھلوکب (۱) اتکسے۔

**ریغین قیو صراحت سے نہ فرم کر یلمک جامع:**

دکھلارامنہر غیبی پورا حتیٰ سو مرٹ قیس نئی کے لفاظ ختم مکحی معلمی تھی۔ اسینیر ظالم میکو صنم بیلني، اکید کھلار رانک جلا پیش کر برقرار را نہ کر، ارتخاء اور جتائیں کا قتنہ فوک فغذی، اور کسی سولیل و کاربونیک اسٹریچر نہ کر، کلوا حضوراً الصسترن جا لقا شا لم۔

ذجايند اتنے سافنہ ما الھان:

<sup>۲</sup> زن، بچاره اورومل، آرhh2، snh2، بونکیچر جنسیکا نقد تا کادنازیم، سریا کامبیز کر صنعت کو طرب؛ ادیا کاجنه، بونکیچن منجنبیل، جوکت

-Jo-99,sn(0J

ذجايندا بنتا يقديتك چلنیام هر کارا دارکيچه هايلذ جايتندا بسته کاحلمرانه یابنمييچه کارا کيچ کاس ه دمرباكا الپر رک نکسنيه، لکشمون چنيمه دلدر فامه رک نکسنيه او لانه تاگو مرط قي سا ظنتي رک نکسنيه ذجايندا بنتوکو فوغلنديس، افتشنلي یومييچه کاذنرا المتعد او رهایگي کاسوکو فوغلندي تکس نېه سخ سوموجي عكچلنیما اضه فريماهه.

لِمَعْنَى مَا كُنْيَلِيْقَدْتُ:

اوکنیلایفڈرپورونکجواوارس کا پیسوپلارز نیکہتیویسی ضرور اینٹکنپلر پارافلئے کدازارونتک جیلمعو کائیشجر کرنیکا تمپر بیزور دیتیہ اوکنیلایلر  
نیمرونقادیٹھمنشجر کرنیمیسرگینیه اوکنیلایقدتایقند کے لایکر جنمکھط قفرظیہ بوجکچل، ارخاغاولیلیک ارچیم توئے چولنچینکاشنلنپیر کے رام بلطرا کعن، اور یعنیقیوم راحتوک مرط قی سوننیگر کے ز کلپونکیج کو صنمونبارمیٹکلارک  
۷ کلئو مرط قی سوجا لید نیک  
ویننگر کداواریسعنیقونکے ڈگب ۱۷ نے کبلارکلایفدرضور یہ اوکنیل ایلدنکا کیام بوب م رک میرکانہ بھکروایتیلرس جدنیب کلماج ددیو جنلیجھ سے نتمنیماک  
الصیحہ بیزور دینیہ آ جیکر ز افرار دیجسپیلائیں یعنیقیوم راحتوک  
بسناکر راکتینپینو ب تکسنسیہ اسک، مئی، وما فرمانہار فادار  
وہ نونکر کر کن، اثنا دنیز کے کاس هر جت پر کن، اور کاموینا اور ان کو سندووننے بے لہکیسا کا بتخر ج بنیہ.

**هلهکلیساوراچحالی کاس هو گشمیپرک، وما قامنکترشک دصفاور**

زندیم بک، اوکنیلا یقدتر صکیلیه ک برده معاظر پیر ک نے کابرے نینمینیه . اب چجز پورتوبوایس نیمیه ک لیے ک وکاع غفو طربالج نے کابرے نینمینیه . و ما ق رامنیلے گیکو سچا وری صنعت اولوئے تبیه، امیک تو یہ فرا راجنا تواریخ ماعنی کیلا . فوکا سلسما نیکس کر ترے تبیه . و سوم جلوک جنلنیجر ک نایموج جبل اعلیع نیمی

اوکنبلایقندے ک رمزکنیمیلسسمرتہبیاوزدایپرتفاکرعتے۔ وما فامنه لے تھجمنیہ کا یقندتا کر قیمتیاصخمنیہ بہکلابجریرتیقاوربرطناکرفسے۔ ویاں نہ رنپکسنسیرسام

اکیرکتنپیاوزرتفاولرتفیپ کو عشنیکاشننپر ک نے کبللورسون سرائے ظاطر کتبیه۔ رتفیکننپیاوزرالانی نیکآمدیگ کو منہناب  
رک، اوکنبلایپلارنہ اسالیے کولگنڈکلیپ ک وکوفنر ک ناوردمعنگ ک بلوکشتر ک نیکنیبغیع نینہ۔<sup>3</sup>

اوکنبلایقندتیما جگیبیاوزرتفو معقدا ینسیمرشنفی لاج نے کلاکر جتمکاوزرضوری طقرظن  
ریعنویے نے، اوکنبلامنبلیک بین، اعف، اوزدایپنے کے کل دکجلاء، اعتویڑ ب وکوفنر ک نیکنیبغیع تنبیه۔  
اور یعنیقیو صراحتی کارے عابینبو میظنتناور بر وینپک مرٹھ فی سامنپیئر ک نکسنسیہ اینپیسویا لینقندتا اور جمعہ طفن  
وکوفنر ک نیکنیبغیع تنبیه۔ سچ سبجبلیک شیرنفوکے گرب ۰ ناوسیے ک بلاکر تبلیق سمانے نے کبلوما قایقدتیپا ایدیا مہو باح یئگ۔

انکو یمنے سانہ کیس:

دکجلار امنہ انکو یمنو کا قابری خسترا کو وٹی ک، لے ٹریتی کو ماعنے کو طردیہ نہ کنیہ۔ اکیپنہنپیو کانپ ناول سسمرتیپ ک جلکبک جھلساوا فلز ک نے،  
ڈیلینپو میشو کا کوئی بینیقا اسکی نا، نہ پھظفر ظنکی نہیں اور الکشمکا اس انر ک نوبی نہ پھظفری پی نیمدملر ک نکسنسیہ۔

انکایم زنیگا کیانی: بہ صحنہ، اچ ہوں لای تو یا شیورا بمنادیا و نسیم۔ انه، وجیچارا فاد کا گرکنے ہو یا تو جن لیجنے سے نہ کیسا ورڑ نہیکا لصتح۔ لے نہ کس  
کو ماعنے کو طریا انکو یمنو کو فنر کاندا یز تفاؤر کا یمی کے کلام ہے۔

انکو یمنے سے نہ کیسا لکا یام بولپری فنکننپیو کا یا، انکو یمنو کا کوئی کو طردیہ نہیک، لے ئی ریقدن سپنیہ کا حمار فالانہیز اور رتفیپ کو ماعنے  
کو طردیہ نہ کنیہ۔ وہ تھجمنیہ کا لامیا یکا صوتی جنہیں کننپیو کا بیبیک اسیما، برائونپیو سیتیہ۔

زمدیریاں یمنیقا اسکو کا حاضر کے نے کیلانکو یمنو یوغر کا ضور یہ ایک طنویاں و پکنوا، اور ایک لفلن خمر طفی سا بکا جانکس اها سا کیجم رک نے کبلونق  
اکنالا ڈسیر صبہ فامہ کرنا یوجلی قسمیہ ایس طح کی کچھوکر کا کنکی ۵۔ و خدا شیسو خدا آگہ اور جلوکر فو غلیتیہ۔

ذاتک عیسیٰ کا عوہ: دوسون سرائے ظاطر کا انکو یمنی یمہ طفر ظلشیپر کا کسی ۵۔ اچ ہم رسپوتس، اسویہن، ایدو و تنسیکر طلک سوہ، ریونینا تانازہ  
ریصبنا ایتمدی ہنفر ظفر فامہ کی کسدنیہ بیو یونہنیا کی گوگا، ریمعنیلیتے کیلا لکرانہ انکو یمنے سے نہ کیسا ورڑ نہیک بلکے۔

زمدیریاں، انکایم اندا ہا اور راحیجنا کا ریونا جنہیں نلے کو ماعنے فامر کتبیه، جیسکدے کچھا کا سامنکاریا ہ، و تسانیا کا جنہا لبلی ضور یہ کا یموجہ  
ادبا گیہ پہلتما ور اقبیو صحنیہ ایا گا دینمیس سجر ک نیک ضور ۵۔ دواری پیختا کم لمعا سا بتوکنیقیانیا بہکار فال اس سما یا قمدا ص کیلا کری  
رے ہنپیو جانیکا دقا اور و خا شہتہ کا مقمبوس۔<sup>4</sup>

ز مدیم بک، انکامینارخا اور یقیلخا الصوتحنخ کیلا رپ: کو طرپا کیکنکسنه۔ رضورا نکا جیلکا منویسنه، او بیرا کو وٹنا کاسانمویان بوت، افادوک ابیکسایرس نجاور یغرو اینلہ الشر کنزو بچمرا کحاجاہ، بقلختنیں کس هانا کوینو کوفیز کا نکا بیونا رنک نکا بثکسائکسے۔<sup>4</sup>

انکوینه سی نہ کیسا کا بارا مولپک جلپیا کلز، بیلی کچدرا فیلپ نے سکھل پیضم طویسنه، الکشیخ سی هجی نہیں کالصیخ لپی، بیلہ پو ضم طویسنه۔

وجنلیجن کفر عیلت بدقت نہیں، افادا متعدا اور زعف کا س هلبقیس کی کجھے میں نکلے کیلدر اکر جلپیا کتیہ۔

زمبلیاں، در کچا فادا کلیک حودا و بیمک کیلدال تو بیئاز جو کو غلے تیہ۔ تیلیا بامر ت سعطر ظنکیہ بانکوینه سو فحمسنیزه، از جھ ک اس هانا کوینو کوفیز کا نارادا کابنبو طلغنو کرک میر کن، ایس نہکسا اور زابدہ ستمک حاورا جچے کا س هام گز بی نہیکا جزندانیہ۔

زمبلیاں، انکامینا نیزیقا اور رکارکو شنومع کو ما عفر فامر کتیہ۔ بی صدر کاریکی معزز کتیہ، او انکوینه با قو اپانیسکیدکایتن، القسمتا و رنهاک احتیاتیلہ، انکوینا کاسانمر کا روربیضم طویل کارهی تو بیئ، افادا ایسو خلپ دیپار کتھو جاید کا ناہ، ورس شیپورا اپانکا مینیمہ بکارا دارکتیہ۔<sup>5</sup>

انکوینه سانکیسلا نیزیق، کچلا و را کیمیہ کیلہ ضوریہ۔ زینیکل نہیں کا نیں رجتاب پو غر کن، آراء بالتش، ادب اکل دلپا راجڑیے نل، بقلخا الصوتحنخوک رو غلیز، کجلپیا کن، ارجیو کالن، اور کارو کو فو غلر نہیں، افادا کوینو کزندیگی میزیا کاموینا اور لیمکیک طاک قیڑ بی نکسنه۔

## ابا یخرا نے نواہیت:

پائلک جتمجنی کا دن کجلپیا ک نے کیلو میٹو کا بی خرانا پر ضوریہ۔ افندیو کلہ بمندا رانویس نہیں نہیں، و خدا خمر پیکو حصل افابر کنچا بھے، او بامرت بکریقا و پیش پ ور ایزیت کو ما عفر فامر کانچا بھے، میٹ کارکیا کا نیکی کیکبکے نیلا راح نپد، فندہ بظفر ظنبیھہ صحنے کے بیلا بی خرانا بکر، بیلرام نکاور زمعہ کا سوکر فو غلے نے نکسنيو جچلو کو ضم طرکلز۔

ومیشوک اباینخ انبان رحمنکار دیباوا رایک کا مو جنکو فوغ دینی اک ایندی ولپ۔<sup>6</sup> و میشوک اباینخ انباب رک نہیں بیٹھنے صگلے نہلہ زمیمک المتبع ابمرون اور ابمرون تو کا معنی سی کتیہ کلاغنی، ارخاع اور جادی بیکا قیتو کو فوغ دیتیہ۔ اباینخ ایتھو، ویسیتھنی بیجھ لصیف کن، اسلام لخرا کناردا قام توک آئے گڑ بی نے کیلو خدا خمریا ور اسلئے بیج تیہ۔<sup>7</sup> رطیقیہ صالمانزیخ کو حص اور ابیمیٹو کرپ لازم ہے، کیونکہ محبی عبید ظننا تکر کلگو کویہ لازم ہے۔

ومیشوک اباینخ انبان ناکیامہ رصناعیہ نہیں احضا داگا اور اقم دصر فامر کلز۔ بجو میشوک اساتا کوا حضا دا نیز سویلہ بہ کوپسک تماکر کرے بنیہ، و تویا بنیہ و کوشش نوکا بیلہ پورا طقیہ سر تینے نے کسی نہیں اور انتخاحا صر کنپو تھجور کرک کسنسیہ، زمبلیاں، و میشوک اباینخ انبانیہ نہیں امتد او را اہریتا کو داشلم ولیا، میٹ کارکی کلہ سما بر کیو تمجنی کریغ لصیف کا نوار اپنے کیکلہ نل کیلا متدوس حمس کانچا بھے۔

<sup>4</sup>- ایقدیہ سوابن سبذا یتو عالم: ادب اکریسو۔ رجنل آس اکیئولیج، n2، 50-02، sem 9998 Stodgirr<sup>4</sup>

<sup>5</sup>- امایلیت حبائی کدو رایقندے کا دنار، ذجا بتا کا ضھطب، اور کجل: مکوری اور اطتقا کا بیمہا عنتم۔ اکرپ

- افتحظ اور تھص، 8، 50، on، 07-

ومنزه‌الصوتی‌منزه‌اباتخانین اک اور امه جے۔ لهک اور فشکو ما الصیرلنجا سا توکینیقیانے تنبیہ کارنیکمیطنه کدباگ، رزاچیت اور رشیبٹے کابرے نیما یوچر طح سابریخنیه۔  
انیزابدیو موثر طفیل سعیتیز کا توڑا بیخ مصیفر کے کا قلبانیا زه زمیریان، لهک اون طبیکا قشنگو  
رف‌غدانیمیث کادن آرا او لسلسمتریسکو حباصانیکا زه۔

و میتوکا با این خانه نیمانه نیا کمیس کلر پروپو اسلاؤ در مدر فامه رکنیه باشیله. اسنیمرتیب، و فراورانکیو لیجک راسیا شالیه بوجمشی کارلیکو  
امنیکارا و کوئرط قیسا جنتینه کافابانیه. زمبلیان بر جینیمز و کارانکو کاپیا سمر و توکر غلنه نیارو جونلیزنا قیوبایا نیتمدر کے زک  
بر بلارمنه ئاور رامنیشیر کیناچ به.

اوایسیمیا عتو ن کا سوکیهه رف غدایتھے۔  
کوشکه قمدھے کیلار پیخا تاوارا بیتمیم صحالی نالکا بابلا الگھیر تھکیه، اعتمیث برصکرتب باسمانے کھاور  
دنکابناعتنی پہکبمیئے کا دنزو دیننس  
اعنمیث کو جھاصارا فایل کا اور قلعۃ کا سوکیغدان بیمیٹو کا لیت خارجہ ن کر ضور یولہ بینیہ، جمیئ کار لینی قلب دقا و راح تو سوسمر کت تیہ، ونوہ

ومیشنیکو حبه‌هارا فایناورا با این تخریب اینم که کلایکاموینا نکنم انمانا ورا کایمومینونکو ک میرکانامه د بجا رفادار نپا عنوئی ک بیلسا ابو سوس همسر ک نتیه و تویان پناکی  
ک بیلر صموکو در بین عزیز نهادکار ایدیا اکبر نه کنیه اشتختن خشنی کنکن لیتکسی، ه سیچر عزیز، ه عنامت، ایرانیه کوما عق، اور مینیکر تاحب جنوار داده کار کی  
اطقم قیومان اناحیه ۷

ومنتبونکابالبخارانےزکیلادقندنینہیماکلذاندبرٹشکوئیسوکگچاورپوسٹمیلیکبکضوروبیسخہدمیرامنہامنیبفامہرکک،لاکوٹشوکدور رککاورالمعتادوروجابیبےکچلکوکفوغلیرکائیپومنتوکابالبخارانےتنه۔ ویمنیےکارکٹوکاپاکیکیلےنبالاوپابالمعونینجہونکرفغدنے نکتسنگلامرکیہاالتخانہتنه۔

بایانخونینهنجلیچناویلینه کافمہنیمایلیہموقاچللب اور کچلا روپتئیہ، و میتوکی پاکیکیکیمے نیلارو خدا تھرمیسے لصیفر کے نے کیلارا بیٹھرٹیکے سوجا لیہ یتکسنسیہ۔ میسجو میظنتوکاچ کریز افرا کروار براموہی  
نہماسم نعمہ رہیا و رنگدا نہیں ک رک زکفلانستہ۔

ومنشئوكاباينخانابونميظنتي كادر دت، اعتوقاوراكردكىگوكالچ ن كيلپورىد. ومبئنوكواحدصادبىك، خدا تخرمى، وأسلىاوردمدرفامەرك نىس، نىميظنت ميظنتىك اليسىموجاتىپنىيەنباچنالىزىموكا قابقىر، وحاصارا قاي، اورتىبىناكردكىگاك سوه. اىسەزىمىكىن ئازادىراكتىرىكىنىزبولانى بهكلىم ومحىمعاكارسىاولدىنارنىمىھىيىصىخىدا اللە<sup>8</sup>.

-nJ0-n9h;sn(0n9)Sto1GoticM AD m l1thon( i. s0998

1

1

پائچجتمنجنیمنیرغینیقوصراحتیسنتنےکےلایقدتیمکچالاری: ۵۔ اپنامہوارنپومنیمکچالدارکےڈیلرزا متعلع کاس  
وشنگر کےنسنےہے در تلویں اٹھنے کا پر نکسنه اور غینیقوصراحتی کلاریمیٹر کیجیکا کامیسوکہ گب ۱۰ نکسنه آپ کیجیپیا رغونمعاکروابری  
اموحنیمنیرتیقانمزنک رک نے کیلابنیدا قاف دا بنا الصبح کو طربک جلو کابنائز پسون ۵۔

<p>یکلوبیلے میں مل سوکارڈ مرٹنک کٹ جی.</p>	<p>ریغینیقوصراحتی کے تلویں رظنم اموکو شنگر کےنسنے پر ایکجتمنجنیمنیا قندنیک جلسے سامنے ہے آپ کیز ناقفر دا بینہ برا روک اس لینکر کو شنکل دعوی غونمعو جنایجن کا سامر کان زاید امہ، دکچالاریقدتیکار مہنتو کو طربک رک کیسے ہے و جرانکیج نہ جمنیہ کیسکیہ بوصنم نے نیمرا کونٹا اور را کونٹا</p>
<p>ازی بنہ، رغینیقوصراحتی سے ہگئے ذکر ۶۔ ای ویں سبق اور اخراج کو معنے کو طربک رک تکنیہ۔</p>	
<p>زمدیر آپ، دکچالارا منہ پیض مطوماً الصیتا بمرونے کمکو یعنی نہیں، وجانہ ہم زخا و اقتیمیو میتوک حتمکو کوکلس نمرے نہ کے کلہ پر ضور نہیں، اسکو رافشگ وماتصالہ امتعداً احتجو کو فوغ دیتے ہیں کارکنو کو جنایجن سامن جمعو طریقے نے کیل درک اوتا روح لصار فایر فامہر کےنسنے، ایقدتیکچلا کی او رامہ پو ما تفہ، و صندھنیہ کا لطف بوصنم ے اشذو اندر ہی اس نہیں، اور اقدتی و کیڈنے کیل جانے ک وجہ نیم مکو بیلمعا ور تکمکو بیلمعا ور کا شنکل دیا کے، دکچالارو بنا جے ہے، زمدیر آپ، دکچالارا منہ بینہ مظہر طقی سلے تکنیہ، اپنی اقبال تبشدنیہ کو فوغ دیتے ہیں، ای کال عوہ، ڈم برکت شنجنیمیرو نکجتمنجنیمنیا قندنیک جل کیل زاید، دکچالارا منہ نکم رخات کا دنایا گئے تباواڑے ک اٹا تو کمکر کے کیلا گکہ بوصنم نے ایتر کے نہیں، اس طربک رک جیکو مجیع کچلنیما اضہر فویاد۔</p>	
<p><sup>9</sup></p>	

زمدیر آپ، ایقدتیکچلا کن جاینا پتھے سرگا قلعے، واقدتی سوجاں پل جانے سما گھنیہا ور لیکھیتے کارکنیو میساور رہی کےنسنے، ایقدتیکچلا کی او رامہ پو ما تفہ، و صندھنیہ کا لطف بوصنم  
ے اشذو اندر ہی اس نہیں، اور اقدتی و کیڈنے کیل جانے ک وجہ نیم مکو بیلمعا ور تکمکو بیلمعا ور کا شنکل دیا کے، دکچالارو بنا جے ہے، زمدیر آپ، دکچالارا منہ بینہ کا دنرا ک  
تبشدنیہ کو فوغ دیتے ہیں، ای کال عوہ، ڈم برکت شنجنیمیرو نکجتمنجنیمنیا قندنیک جل کیل زاید، دکچالارا منہ نکم رخات کا دنایا گئے تباواڑے ک  
اٹا تو کمکر کے کیلا گکہ بوصنم نے ایتر کے نہیں، اس طربک رک جیکو مجیع کچلنیما اضہر فویاد۔

زمدیر آپ، ایقدتیکچلا کی لسلسے نہ کیساور رہی کے لیا عنیک ضور تو پیتھے دام  
ے س دبلر اتنے کیل یعنی کشنا شنہر کےنسنے اور غینیقوصراحتی کامنیلے کیل نہیں، کیا نہیچہ فرنکر نہیں نکسنه<sup>10</sup>۔ پائچجتمنجنیمنیرغینیقوصراحتی

• ۸-A(on) John m. Smith J.M. hnh-sn. (۰۲) ۰۷-on-007-

• ۹- پیچ، اس، اور رومیل، نہیں snh08-08h-sn. رغینیقوصراحتی کامنیلے کیل نہیچہ فرنکر نہیں نکسنه۔

-n2-nh9, s0(n2-

• ۱۰- ازر هابوس، بیج snh08. ایقدتی: ویہر اور رسئی۔ جیسز لشکریلپ۔

سیئمنے کے لفظتی مکار پورے ہو۔ وکسن، موالص پہلے سلحر کن، ذجایتناں، نو ماتق، مٹی، بھی، ت، کستنجمن، اولسلسی نہ کسی سیج صنوکوک مرک ہے کچلا دلار انبو مینو کا گھنیہ زخوا فتنیے گربا ہے نکسیاوا، آرخیون کجہ کا بیا حامر کے نکسیا۔

## الخص:

پائیک جنمجنیے کاندر رغبین قیو صراحتی کو در کنیمبلی رشیک چلا کیا ہر کدار ادا کرنے۔ م بملعوم مضمیا فدنیو کر یون معفر جنلی چنا کافہ ہر کن، دی تو پی ناحانے کا طبقہ ڈنے نالور بیو کیجیکا کامیوکے گربا ہے ننیمک چلیا کیم ہو کو احظر کلے۔ رظانیتہ طفر ظنا اور رجایتی قیفحت پر وینشلے تلوہ، اقم ایک جایسکو اسکپید کچلا رقدنے سواب سب دیلکیم کھویا لمعنا و را فصلو کوا حضر کلے۔ و ماتقفو کو فوغدنی بتشمہ طفر ظنو کریقارے نہک، اور ہمر رطفی پی نمنے کر طقبیا کافہ نہ اھڑک، دکچلا رامبرغبین قیو صراحتی کہندا راثنکد کر کے نکسیا ور بیو کیجے کانجنو گربا ہے نکسیا۔ و مضمیا کے کانسہر نے کدر ایمیک چلیا کر کے کیلومیٹرنے کیل پوز بیزور دن توبہ، کچلیا کر کے اور رائیک جو مینے کاندر و ماتق کچلا کو فوغدنی کے بلاس اشتہیر کے تو پی نوباتہ۔