

نیاں الوفا یمر پوٹ کی جنمینی مرکا سرچل کیڈیل پشے کر جن لیج

Cross-Cultural Leadership Challenges in International Project Management

Dr. Nida Yasir

Department of English Linguistics, University of Malakand, Chakdara, Pakistan

Prof. Seema Akbar

Department of Linguistics, University of Management and Technology, Lahore, Pakistan

Abstract:

Cross-cultural leadership presents significant challenges in international project management due to the diverse backgrounds, perspectives, and communication styles of team members. This scholarly article examines the complexities of cross-cultural leadership in the context of international project management, exploring key challenges such as communication barriers, differing work cultures, and conflicting leadership styles. Drawing from relevant literature and case studies, this paper offers insights into effective strategies for addressing these challenges and fostering successful cross-cultural collaboration in international project teams.

Keywords: *Cross-cultural leadership, International project management, Communication barriers, Cultural diversity, Leadership styles*

اعرگ:

الثانية رفقة:

وَمَنْ أَنْدَلَّ إِذَا مُهْبَسٌ فَإِنَّهُ يَرْكُبُ الْوَرَقَ إِمْرَأَ بِأَكْيَجٍ ثُمَّ جَنِينَ يَمْلِفُ كَبَقْ رَظِيَ إِمْرَأَ بِرَبِّكَ رَكْ سَرِيَهُ—اَرْكَثُور
رَطِيَ فِي سَعْيِ الْطَّقَنِ هَلْكَابِرْدُونِي اللَّغْافَتْ طَلْزِيْمِفْ، اَنْزَاعَتْ اَوْرَانَكَرْوَبِينَ كَابِثَ عَنْ نَكِنِيَهُ—اَقْنَى اللَّغْافَتْ اَكِرِيْهُ زِيرِرْ^۱ مُلْهَرْ رَهْ / اَرِيْهِوْجَ لَوْوَهْ كَيْرَبْ سَهْ عَلَرِيَهُ، دَلَنْرَهْبِينَ يَمْ
فَلَخْرَكَوْبِينَ ئِكَرْفَنْدَلْشَتْ خَيْكَوْاضْتَحْ رَكْ سَرِيَهُ—اَلْبَزَاتِ زَانِيَهُ، روَايَتْ، روَسَيْ وَرَوَاجْ، اَقْدَيْ، اَدْقَارْ اَوْرَاسِيَجْ اَرْوَلْ تِيمَسْ تَبْبَسْ سَهْلَبِيَهُ وَكِ
رِيَبِيَهُ وَهَيْنِيَهُ—اَقْنَى اللَّغْافَتْ رِكَالِبْ سَهْ اَمْرَى دَلَنْرَكِلِيَهُ لِكَنْ دَنْ نَوا سَهْ وَنَمْعَانَتْ رَكْ سَهْ يَمِيفْ، اَرَبَانَ اَوْرِيَعْ فَرِكْنَوْغَلَلَهْ^۲

اعقیدی اور ادق اری ہب ٹوپنیں یہ میں امیٹ رہب فلتو وہ یہ بیہ، زدن یگ، افال ایفتا اور رونک تے کالر سریم ارفاد کے بطیق رظرک لیکن دہ میں یہ بت ببے سی فرم لائوں کے کائیں یعنی عاقلا بیتے س، رغم افال ٹوپنیں یہ موج ارجانی دی رظایت کے کاس هتما لیکہ اور نہ صرپ زور دہ سے وبیئی، ہی اللخ افت تر طز، لم، نہ سفنا سزی، اور اسی جذبہ چن رک نک ررک سے بیہ ز مدی رہ آں، اسی جارو نی لائے کا دن را قلب و بقی روے کی مکھی دھے سے بیہ اور اڑا ٹھیٹ ادق اری کا کھی سرک سے بیہ، سچ اکی افت فسیم اینسی اونہ بس المحس اسی جانکے دور منی یہ قتنیں یہ ابلکل فلتخ اج انکے سے ماٹ ابرو یکرو کا نہیں ٹو رافٹیوم الصوت اور ابیعث عن الامت کے یہ بت ببڑوری سے ۔

لئوں تر نیک پر کائیں کتی ہب الپیو وہ اے، راٹھنگا نہ برفندی اوچن، از جاء اور اپکروا بیت رپر خفرک یے۔ ماهی اہکوننے کی آشیت ریگل اسولی یے مس سے رکا الاولی اہکوننے کی دشکل آرائی ده اہک
کت، امکان و نئم ع قفرنگل اکابر ببرک ے اور ائی نکورع فرک ے کے یا کی تیگو سے اداکی رکاں ے۔ لئنچ L و ووں کے فلختا البظر اچھے ہیرع ی
رسن اطخای کی پیپ، اطخیتو ہا ار فیقی ڈر گنگی کرو ح رکالد سن والیا دینہ، لکنرا هریلکن افیٹا لاشت خ کو جو ہر کیشیں یہ۔

اس کا العوہ، ایس اور نیپے کا منتسبہ راثانیتی الہتم اور ورےٹی کا کھینوہ ہے ہر یونیورسیٹی میں اپنے اسی طبقے کا ایک بزرگ ہے جو اپنے یہ مہم کو اپنے انسٹی ٹیوٹ میں اپنے ایک بڑی ہریگی افیٹ ایئمر یہندے ہیں، وجہ اس کی تیزی اور ورےٹی کا البظر کرو رہا ہے ایک سے یہ اقوٰ رنپکی ہب ابتدی تھے کا دن از کٹھ رکنکی ہے، سچ یہ فلنج دراجت و کتمس، البظر، اور بین زینی امام اے اعلیٰ تھی لیکن رکنکی ہے نیہ، ایش اخافت رکنکی مسٹر رکنکی تراٹی طبا اور رسدھون کا لبر اسیغرا اطبار اس ارک کے کے کے یہ ضروری ہے³

• ۲۲ ل وون کا عملیہ، اور نیمیت: eJ0s a v9mtes u, e2WWP snd9srs RP neTtrss JP PevioeTs m,s ddrspeT²

اطمیت جسی ایز نشیک

ایمیل آفٹر فلر کا نام: u2PxsTosle6s e,e3WW2³، ریوا میٹر، ریوا میٹر اور ریوا کے بارے میں اور اس کا جواب ہے۔

اعتراف فریض و لذت شک

ابالرخ، افتوت اللخافت رکا اپنام مرے انتی عالشنا برے بارکو فتنی دلیے، هر دی، رواداری، اور افتوت کو مزکیے کے بارگدی یو ر فرکر فو خ دلیے هوج امری دلیزب
لمشمے هونت ع زکانہر کا اور افتوت اللخافت رکاس هت ارتای کاس هت و خشمی و هر کم ہیست کج نظر کی نکریہ، ابی ما الافیو، میفر کرنو خ دے نکریہ، اور اکی زیدما جع
اعمل رب ادری اپی نکریہ۔

ومالص برا کوئیٹ: زابی بک

راکونیٹ، بیغ زابین امارے، اور افتوت لبر ایکن میٹے کے اڑانیک اور رامنہوں کے درباریو م رراء طب نیم راکو ن یئنیں یہ، ایش راکو ٹھی راٹھی بے کے بے ی
رامنہوں و کوم الصلی تکمکح و یلمع و کالپے نکر ضرورت وہ یے هوج افتوتلی یہ پرکلٹنر یہ اور واضح اور میفر کوئنیلک یہ۔

وم الصلت الشنا علی کلپنے، هر پیہ بہ فلنج اکوپیٹا رثاسی کات رشکر رنکن یہ، اکی امر اکو زابی اکرپکے مبج ارفاد فلنج ابین او باللرو بیٹلیہ، بشطعن
بمیڈیا او ہنکرے، وج ٹھر رراء طب نیم راکو ن یئنے، هر اکو ریکلا فتوت اموحی ای اعمل کرو اپر و ردم اخصر رور بی امائے ہنابن و نتم ع زابین س رظن و موج دیہ⁴

وم الصلت یہ اکی اور اعئر اکو افتوت اللخافت لیہ، افتوت اروئی، ادق ار اور رمس و رواج امٹی لانو و ریم و عس امپے رب فلنج وہ سے ریہ، وج اگیا مترک نہیں اور ایک رشخ رک
سے کر طی فر پا را دن ازوہ سے یہ افتوت اللخافت میں سیا وہ سے ایلٹن رشتا جت انجل، رجی، ابی کتھا کا تریع لابث ن یئنیں، اس راکو رپا قوب
اپے کے بے ی افتوت اسح اپس اور رداری نکر ضرورت سے ہاتھ و نتم بطق رظے کدر باری رنکپک نکنے بکاج سے۔

شنسی کا لکھا بہرتی ہبا کی اموم الصلی راکو مبج ولگا غیر رور بپور سوں رکی شیں یہ انکری نکریہ، بیوہ ام و لعامت سے سو رھی وہ نکریہ ایو ٹھی نلوا سے کے
ارادے رکطعن بجس نکریہ اشنا، ٹیپر مترات، ای هر دی کو مکٹو ریشن بیم راکو ن یئنے، پیالت رکا بند سے اور ای می الافیو، میفر بیم راکو ن یئنے، هے

ابٹی و گلیمی، بیچ سے کات رات اور ام اروں تیمس ریغ زابین ابت تیج اگیا مات اچنپے ریم امر کار ادارکیے، ائمہ، بیغ زابین امارے کی طعن رشحی و م الصلی راکنیٹ
بیپار کی نہیں سے م اسح یہ ای بیچ سے کات رات یہ فلنج اکی رشنا جیت طعن بیف اطعن لب تیج لابث ن یئنیہ، اخصر رور بی افتوت اعالمت یہ۔
انکلیزیج، نکر طوفیں سے میروم الصلت رکٹب 0 سے کاسہت، راکونیٹی ہب بیار کی نہیں سے ڈیٹلیزیک ن زلنج چائی لیم، ٹھیکٹ ٹھیک ن گ، ایوں لش ٹیم ار ب اصلن رین
زبین امارے اور آواز کے جبلی کد عی و موج دبکی کو وج سے طعن بھن لکبث ن لکسے، زمدی را آ، ڈیٹلیزیک ن ٹھیپان رز میم نکر خالیہ ایوز ابی کر اکنیٹ
وم راعن لیبز مدعی راکو ن یئنیہ۔

⁴ و م ریشن بیپ، نیش، اسی، اور ٹکس، اچی) enuu1 - و فیم افتوت افلاصر اور رسدح لبر و صحنی کا در کی گر جن آکے ارششیز سن اللہ زی، (2u، en، 3T، n)

•

-n51

لیفٹنگ ایک کوتلیٹ، سسچ خنک، ارٹن اب، ایم کو خدا منعنی، وہ الصلت رکروک ہے۔ ولگ لیفٹنگ اور نسمندوہ ہے کو خنک ڈیکھو جسے سل ہک رک الاظہر رک ہے میں اپکھے ہے لیہ، لیتمکھ مل دیہ لکھ رہا ہے۔ ایش را کو ٹھرپا بوقاپے ہے کہ یا کی تاؤ اور اج عمومی پیپارک ہے ؎ کر ضرورت ہے من اوس ارفادا یعنی خالیہ اور اس حساس تر کا جائزہ ہے۔ آسینز سسمند رکنی۔

کامر ملی کو جیلص اداز اس را کو رکم کرک یعنی دم در کنیت نہیں ہے۔

ونعمى راکنیت فلنج س رظن او بمرت کعن ل ارفاد که رباعی المعنی کاج سے والیز اپنی، الطصینت او الطصینت پیغمبر کے میں دببا وہ ہے۔ یہ کہ الطصینت ایت عن پکو و صخصم زایع کاظل رُشحی و روم اتصار نیمرا کر ن ہنکرے، اخسن رور بزب اضطباب کار کاس لشکر میش ریم۔ الطصینت کو واضح اور وام، اج عماز بیٹی رک رو غد سے سونعمی راکو و شر کدور رک سے بدمد ل ہنکرے۔^۵

امسجید زلکونیت، سیچان، ونزوئلا ایشپر، و مالزیت کا بیوں بیم لاخ ٹائی نکریں۔ وجہی ایو ٹبر ایلریں۔ تسلیم، انسانوں جو هر کزر کا لکشم و لکھ کے ۵ مساجیکو وحی سے طلبے ایمپھیز پیا اوه
یاریہ ایو علامت کا انلمرکر ٹیسروہی سے ۵ مام الصت کے ای اسراگر اموحی سپا رکان، سیچان خوش المافت و کریبیچ ایفانزی اف پر زکمت خرد کے
ے ای انکلیچ ای المعنتی، امسجید زلکو ون زکدور رکا لکس کے ۵۔

آخرين، ايضه كابليت، لتعزيع، اوري ي همس اتے کي هيليموجاب يراکونېئو مانصريريماراکو نېڭرېي-ذجاب اسامئ اورينغ ل ددهلاس ل بېيت زىاكەملاور اعنوئىن يېم و غۇنمى و ے ئىكارلىق يېمدا تاخ ركىنگىي-حدى، افغانىتىس، اور انتزاعتەك ل ئىركەنلەك ئىزبەنلىقى ذجابى دخدمات رىدورر كەسلىق راکوشىن كىدورر كەسلىق اور تەھدىن دنۈرمەنلىق يەنەن دەمدلىپەتەن.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لپھنگ اسزی کو نہ کرنا کا کی امداد اپنے الٹا اور لیکوں سرخی بیباڑک کے کاربونیک اسٹریچ کے میں اور ابرابت کی رفاد پس لٹریک لرک کے لپھنگ رک کے کے ای ایڈنکوہ
لے لیہ، پتو زیر بر قدر صبیت اور بطق رظاں میں وسیع نہ کرنا اور دجت بر کرنو خ دلی میں سچ کے جنگلی مذہبی طبق جا جا
ریا دمودہ میں 6-

ریو غر کے سے، لمبائی اور اپنے طبع میں اتفاق برکتی ہے۔

زمری بل، ملینا مری اکرٹ عزمیظن اور ربا در وین نہ موشیل اور لاسروات رکن فرخ ائمیے۔ ملینا سریزی کے، لم بیم ہکی اپنی بیکوا سے رکووبیں کارنا دیکاغنی رورب ما ل رکے کے، رہیظن آپدندنے آوازوں رکاب الاب رائیز نہیں اور اس ابیت رکنیت اپنی شکریں مکر تھم عرضور ایت اور کنات رکدم رظر امکاجیرے۔ می قلع اور اصنگ نسبی یہی اتفاق رکن فو خدا نیے، ابلر خ ز ایتمم آپگ اور وہ اصل اکائیشیتے۔

زندگانی اکنون عصبی کرہوئی اور اتفاق یہ ہے جو اکیشن و بلڈر دینے والے مکالمہ اسازی کے، لہنیاٹ کے بطور رظہ پوغزیکاں کے ہاوراٹی بکھریں گے کوئی نفر کے سامنے اپنے امتحانی اور اغیرہ و رہنمائی کا نظر نہیں آئے گا اور پادی اری رکڑبیلے کے ہے۔

لطفاً اس زی بیرون آ جی کی پیدا اور ابھی بڑی و میڈیا نیو م ر امکان، بیشتر اپنے اور لاس لے کے لے کے اداکاری ایشی و لبے ہے۔ رکاوے اپرے بے کرنے ع کے اکابر کے وہی، لطفاً اس زی بیرون آ جی کی پیدا اور ابھی بڑی و میڈیا نیو م ر امکان، بیشتر اپنے اور لاس لے کے لے کے اداکاری ایشی و لبے ہے۔ رکاوے اپرے بے کرنے ع کے اکابر کے وہی، لطفاً اس زی بیرون آ جی کی پیدا اور ابھی بڑی و میڈیا نیو م ر امکان، بیشتر اپنے اور لاس لے کے لے کے اداکاری ایشی و لبے ہے۔ رکاوے اپرے بے کرنے ع کے اکابر کے وہی،

- ۷۵ مریم افغانی

اعتنیا

لئن تطلع و بمفهوم فلائق بطريق مسماً به انتراعت رسکانشيست روپيش ليمانزگری يه. توز راقشتر امنه انتراعت یك لیکت مکح زلمعین رسک المعنیزک سے یوچ
لئنیتار و ولی کار انتاعی کے سریہ، الگیہ، و ممیفیکرنو خدھ سریہ، اور، همسیت، آسیت، انب بڑیہ۔

ل یا اور سپریورا ہڈوں رہ نتھیں یہ اکی اماہم تھے، وہ جہا آپکے کافی تھے۔ برابر اور انہار انھیں لکھنوج دینے کے لئے رضوی تھے۔ اس کا لامن نیم، انتزاعت کے لیے الٹگ اپنے انتزاعت کا بھی مہر رہا۔ لب پنے لیش کا مال ہے۔ انتزاعت کے لیے کٹھ ریکھنے یہ اغذیہ تھی، صردی، وہ صرفت اور

-PT-3u'en-W(n) emrTorTuell mds a 6ood9s VR enu15⁶ آگْنَمْبِلْمِرْبُوْيِ

-1u, en(55) -ea, e2WW2, mexerrTrM⁷ وہ لرنگ کر کریم افکنیں الخانیت اور ایسی کتابیں ادا میں: المیٹ یونکھ - رخی بکان اکیم. السن افکنیں

-nn1

تفکرپیشہ لر بیهـ زمدی ھـ کـ، پـشـکـنـ الـتـ سـزـگـرـ کـ کـ کـ کـ اـسـ اـرـ رـبـرـصـ، هـجـسـ اـورـ یـقـنـاـلـصـوـنـیـحـ کـاـزـمـاـ جـیـکـرـضـبـورـتـ وـہـ ھـ۔ اـچـ ھـاـکـیـکـ بـگـرـبـانـزـاعـتـ پـیـاـبـنـ، اـخـدـلـوـنـ ھـ کـاـدـنـرـ، اـبـوـتـسـ ھـ کـدـرـبـیـ، اـنـبـسـ تـمـکـحـ وـلـعـمـ کـاـمـعـنـیـ یـسـیـ چـاـبـیـ اـکـابـیـعـ نـ لـکـھـ ھـ اـوـرـ بـکـزـکـ طـبـطـبـاـلـکـھـ ھـ۔

پـیـپـورـاـ ھـامـھـنـیـ یـمـ، الـلـغـکـرـاـئـ، اـکـیـ کـاـدـنـ اـزـ، اـبـیـ پـیـظـاـدـاـکـسـ یـمـ الـلـغـکـیـ کـوـبـجـ سـبـبـ اـوـلـکـھـ ھـ۔ اـئـ اـنـتـرـاعـتـ رـکـرـبـرـیـ رـوـرـ رـبـاـرـ ٹـرـطـرـ فـیـ سـ لـ رـکـاـنـ ھـ نـہـرـ کـلـکـلـکـنـ یـسـیـلـبـکـاـبـیـتـ تـبـیـجـ یـہـلـوـہـ تـرـنـاـمـہـ رـکـاـنـ، کـرـتـیـکـاـدـاـکـیـ کـاـشـدـنـیـ یـہـ رـکـاـنـ، اـوـرـ اـنـتـرـاعـتـ رـکـوـامـ اـرـکـاـنـ یـسـیـشـ رـکـاـلـغـکـرـاـئـ سـزـگـرـ کـتـ یـہـبـیـ یـمـ دـمـدـرـکـاـلـکـھـ مـزـمـدـیـ رـبـاـنـ، وـامـ اـوـمـ الـصـیـرـلـیـجـ اـقـمـرـکـاـنـ اـوـرـ اـرـتـائـ اـورـ اـبـفـیـ وـ مـیـفـیـ کـاـقـنـفـرـکـنـوـغـ دـانـیـ اـنـتـرـاعـتـ رـکـہـدـتـ الـبـ رـکـ کـ سـ لـ بـاـیـ رـکـرـکـاـلـکـھـ ھـ۔

ابـیـمـ اـفـلـعـتـ کـاـدـنـ، اـنـتـرـاعـتـ فـلـخـذـرـاعـنـیـ سـبـاـرـیـ یـکـیـہـ، وـمـسـٹـیـ طـلـعـ اـمـفـرـنـیـ رـبـیـ رـضـوـرـاـیـتـ، اـیـ فـلـخـذـقـارـ اـسـ رـطـحـ کـاـنـزـاعـتـ رـکـ لـ رـکـ کـ کـ اـرـفـادـ کـاـعـفـیـ رـوـرـ رـبـاـکـیـ دـوـرـسـ ھـ کـ بـھـنـ رـطـبـکـیـ، ذـاجـ اـبـتـ رـکـ پـلـسـ رـکـ ھـ اـوـرـ اـبـیـ مـاـ الـبـفـیـ وـ مـیـفـیـ کـاـلـشـیـ رـکـرـضـوـرـتـ وـہـ ھـ سـ لـ مـلـاسـ لـ یـکـاـلـصـحـ، وـبـمـبـثـکـاـلـشـرـکـ ھـ، اـوـرـ اـبـیـ کـفـشـمـرـ کـ ھـیـسـیـجـ کـلـکـلـکـنـدـمـ رـکـرـنـوـغـ دـنـ ھـ اـوـلـرـیـ اـوـرـ اـفـادـ کـدـرـبـیـ، اـفـلـعـتـ رـکـ طـبـطـبـیـ رـکـرـبـیـ، مـزـمـدـیـ رـبـاـنـ، وـمـ الـصـتـیـکـیـلـبـکـالـوـنـنـ رـکـرـبـیـ اـرـنـدـاـوـرـ ھـ حـرـدـیـ رـکـرـنـوـغـ دـانـیـلـبـقـسـیـلـ بـلـنـزـاعـتـ رـکـوـلـرـوـہـ ھـ سـ لـ رـوـکـاـلـکـھـ ھـ۔

بـلـعـاـمـھـنـیـ یـمـ، الـبـطـ، الـسـدـنـ، اـبـنـیـمـظـنـمـ کـدـرـبـیـ اـنـتـرـاعـتـ یـہـبـیـ کـاـمـھـنـیـ یـمـ یـلـخـذـائـیـ یـکـیـہـ اـوـرـ بـلـعـرـمـ رـکـرـکـ یـکـیـہـ اـوـرـ بـلـوـلـنـیـمـ اـنـتـرـاعـتـ رـکـشـرـ کـ لـ یـمـ الـطـعـرـکـرـضـوـرـیـ رـنـاـہـکـاـنـاـمـاـ لـ ھـیـسـیـجـ الـرـبـتـ، حـرـدـیـ، اـوـرـ بـلـسـ لـ رـکـاـنـمـ یـسـاـشـیـلـ ھـ کـبـوـرـگـاـوـمـ، اـنـتـرـاعـتـ رـکـ لـ یـکـوـاـشـکـسـ، اـوـرـ لـاـھـاـلـاـنـگـ ھـ کـرـطـقـیـنـ رـکـاـنـفـرـکـاـلـاـلـھـ، اـنـتـرـاعـتـ رـکـرـبـاـنـمـرـطـیـمـیـ سـ لـ رـکـ ھـ اـوـرـ اـکـیـ بـیـثـ اـوـلـوـلـ اـقـنـفـرـکـرـنـوـغـ دـنـ ھـ کـ کـ اـبـاـنـ رـاـلـکـھـ ھـ مـزـمـدـیـ رـبـاـنـ، اـنـتـرـاعـتـ رـکـ لـ یـکـوـنـوـشـنـ نـیـمـوـاـدـلـکـ اـوـرـ اـسـتـرـمـکـمـ اـلـ رـکـاـلـطـرـکـیـمـیـمـدـاـمـدـ اـوـرـ اـمـنـیـرـ فـامـرـکـاـلـکـھـ ھـ۔

وـیـکـلـیـاـسـیـجـ اـبـرـپـکـ وـ اـبـرـپـکـیـمـ، قـلـوـٹـ الـلـخـافـتـ، اـسـیـجـ اـدـاـصـتـیـ اـنـوـتـ، اـلـلـاـسـ بـیـکـ نـیـاتـیـ کـوـبـجـ سـ اـنـتـرـاعـتـ بـیـاـوـہـ یـکـیـہـ، اـئـ اـنـتـرـاعـتـ رـکـ لـ رـکـ کـ کـ کـ اـرـاـجـیـعـ لـ رـیـکـلـیـاـسـیـجـ اـبـرـامـنـہـ، اـکـنـکـ، اـوـرـ بـیـسـلـاـبـیـزـ اـکـھـ مـلـرـکـاـاسـیـ اـنـبـ، اـبـدـیـلـاـسـ لـ رـکـ ھـ، اـوـرـ اـسـیـجـ اـلـنـگـ ھـ کـرـنـوـغـ دـنـ یـمـ ہـمـ کـدـارـاـدـارـ کـ ھـیـوـمـلـرـنـوـغـ دـرـکـ، اـکـمـلـرـنـوـغـ دـرـکـ، اـوـرـلـاـرـوـیـ لـ رـکـوـکـ تـرـکـ ھـ، رـمـکـ نـ اـنـتـرـاعـتـ رـپـاـقـوـبـاـنـدـرـیـہـ اـوـرـ اـنـمـ اـوـرـخـاـشـلـ ھـ کـدـرـشـہـ کـ اـفـدـصـ ھـ کـ یـکـیـرـکـیـنـدـرـیـہـ۔

اـنـبـوـجـلـیـہـ کـلـبـوـجـ، اـنـتـرـاعـتـ کـ لـ رـنـمـ، بـیـکـوـاـرـ بـیـثـبـیـلـ ھـ کـوـمـ اـعـقـرـفـامـرـکـاـنـ ھـ۔ اـنـتـرـاعـتـ رـکـاـمـھـ مـلـ اـوـرـ اـبـفـیـوـ، مـیـفـرـکـوـمـ اـعـقـرـ کـرـرـوـرـبـوـنـیـرـکـ ھـ سـ، اـنـدـاـوـرـ ھـ کـ نـ زـیـکـسـ رـوـاـطـرـکـرـنـوـغـ دـنـ یـکـیـہـ، اـفـعـتـ رـکـ طـبـطـبـیـ یـکـیـہـ اـوـرـ اـکـیـزـاـدـہـ آـکـنـہـ لـ وـ سـ یـکـرـبـرـکـ یـکـیـہـ، حـرـدـیـ اـوـرـ اـعـنـوـئـ کـرـبـ ھـ اـنـتـرـاعـتـ رـکـیـاـیـ اـوـرـ اـبـجـیـ عـدـیـلـ ھـ کـ یـارـبـرـیـکـنـیـمـبـیـلـ یـکـاـجـاـنـکـ ھـ اـبـلـارـخـ، اـنـتـرـاعـتـ رـکـرـبـاـنـمـرـطـیـمـیـ سـ لـ رـکـ ھـ کـاـلـصـیـجـ اـکـیـاـ لـوـئـیـ اـبـرـتـ ھـ وـجـ اـرـفـادـیـ ھـیـوـجـوـبـیـ، بـیـظـنـاـکـیـاـیـ، اـوـرـ اـسـیـجـرـمـ یـمـ صـحـ ڈـلـیـلـ ھـ۔

ٹـبـگـرـشـنـ:

8) اـجـرـیـ اـئـ، اـمـیـ، اـنـتـیـاـفـسـ، آـرـےـجـ (e2WWn) کـیـلـیـنـیـ کـیـلـیـنـیـ اـعـمـلـ جـیـہـیـ کـیـلـیـنـیـ اـبـنـنـ رـبـوـٹـکـجـ vB6ad سـ اـبـسـپـ بـیـظـرـ جـاـیـکـتـ، (2u, eP)



المنفذ اس زی یکار کنوش رکل قسمزم ایچ اور رہبو سے کھرب
عزمی ڈب ڈا جاتے ہے۔ قسمزم ایچ، المین اری اور انٹیفیک اظہرمہ المندر کو فتنی ہائی اور افغانستان یم
ظہر کے F1 سرکاری نوگنے ہائی میں بج ارفاد داونرنگ اری کاس ہت اکیر کے اور کریٹیک ادق اری کریڑا ارر نہ کے اکی دروس سے رپا اصلز رک نکل یہ، بنی المنفذ طوب طوهان
کے، سچ سے اکی L وی اور مہ آگنہ ابھی سپا وہان سے۔ المین اری، داونرنگ اری اور وجابیہ کا نہی دے نوا کے اف دیکے المنفذ اس زی یکار کنوش کے یہی محلہ مبترکے
نہی اور دروس سوں بکی ہباس بکریبوی رکے ڈکر تیغہ دے نیں یہ المنفذ بکریجید کے کاور اقلب المنفذ وے یہ کامڈنکلر کے وہی، نہلر اکی ایہ افتخار کر فتوخ دے نکری یہ
ناہیں المنفذ بیٹھ اڑ جانے ہے، وہیں بکٹھو ررتھ فی سے ساعتیہ رکے اور اپنے اقصی صرکے کا قلب بابان سے۔
النہدی بیٹھ یہ تھ دنم لفعت رک فتوخ دے نے کے یہی رضوری ہے، اجے ہوہی یوہ اسی ہبیورا ہلپک و اسپک یہم۔ انٹیفیک، ورشن ٹیکٹا، ٹری، ہر دی، وجابیہ، افغانی یتھ، اور
لسلہ مرے یہ کھربے، ارفاد المنفذ بیٹھ ارکے نکریہ اور اسی امور ہی سی اپنے اعنی، ایعاخ، اور بیمه ارث ای ریویٹ اڑ چھے سچ ہک المنفذ طوب طوهان سے، ایہ
رطوحہ لبی یہیں ج پ طوطی، پادی ار افغانستہ اسی اروہے میں یہ۔

⁹ جو دی ای، امی، ٹورک نیم، بکریا، میلسٹھی ولک، امی، اثنی لوس، آرے ج) 2WW2-e-دینہیوا مے ڈک رظن یہ: ریپلکچ و لوگ مس اپنات ریلم اپنیں الیس پک۔

اٹکی و آنکی ٹانگھنیں مل ٹانگیں و 2W، en(2T، 2W)

Fائٹس بیم پڑے کارائیے کافعی، ادق ار اور روسنی ورواج رکاپلائز اور ای ادارتائی رکانما لے۔ میٹھے کادنر لبی مدارتائی اور مہ آئگہ رکرنو خدے نے کے رے ی رامنہوں روکے ہکن پ، سجت، اور نئم علف نوشی کا بر سر ہم اچے نے کے فلخ رکوہنے کافعی، روسنی ورواج، روازیت ی آمدیگہ ااظہر برکان اچے بہ اس نہیں لوگی کے اور رطوبتیں رکاپلائز اور ای دکور رکانما لے۔ **F**ائٹس رکرنو خدای ہردی رکرنو خدای ہ، ومش تیل رکرنو خدای ہ، اور ائٹوں دھ جود یہ موم را طبی ک لوہ تر فامر رکاں ہے۔

اس کے ایشی رورپ، فنیت F ائنسیں یہ بیلٹر کام لے ہوک فلٹنگ فنیت س رظن میں قلچر نہوا سے ارفادا دلزیک فلٹنگ رطے فی میں ہمسنے نکلیہ اور اس کی کرشنگی رک نکلیہ۔ میں الگی ہارفدا درکے لہنکنپ اور دورسوں کے بظرو رطے کابر سے بھی اجنبی نیکو خاشے کا سہت اعماالت کتے نہیں کر تینیں یہی سے ۵ فنیت F ائنسیں رکنپے میں، ارفادا رات ای اور ہبفے کا سہت ونم عاسی جن تک رکنیں ٹیکر کے نکلیہ۔ فنیت F بیسیں اکی امہ صنہروے اور ووم الصرت کے کان ان از پافنیت ارولن اور ادق ارے کا رات وکھلیں رکنے۔ اٹھنی کرورپ، ام اروں، ریچے کات رات، اور اس بین زانی فلٹنگ فنیت بیم فلٹنگ فنیت بیم۔ ای ای بروکنیں کابر سے بھیں F اس ویان طمع ہبفی رکنے۔

آج یکابمی ڈریو ہی وادیز، افٹوں F ایس فلائٹ و حاولی سے ضروری ہے، وہ مسینی پلٹت، تھصیر کندھی اہبی، اکروبر اور نسب الواقیم فلائعت۔ ہی ارفاد دک فلائٹ س رظن سے قلعہ ہنہوا ہے زلوگن کاس ہتھ رہ طے فی سے انعوڑ رک ہے کافی لب اپان ہے، یلفٹن امریونیں اور درجت برکرنو غد ہن کے ہے یو شع بظہر رظہ س زمیں ربان، ٹھن F نیس اج عزمیک نیکریں یم L وتن رک یہ من اس ائم ارندا قلب دفتر اور ارت ائی و سمسس رک ہے یہ۔ یلٹن ادارے اپنے اصلیں یہ رنڈ لفٹن ہے بظہر رظہ دما ل رکی کارکی اج عزمیں یلٹن اموحی برکرنو غد سے رکفٹن F ایس برکرنو غد ہن لیم امر کنار ادارک ہے یہ لب و ملعل رکونمع افٹن اور اعمل رظایت ہے جزو لٹن رکوا رک، اولونی مکارمی سے ہافٹن الخیلت ہے یہ صردی اور ارت ائی سی اپارک نیکیہ، واج اکی زایداج عزم L و سے کلپنر دک نیکیہ¹⁰۔

تختاں یہ، وتنمیع سے رظنے کارم مرضیں رکاب یعنی دلی ابھی رنماہ ہر کے لئے کے لئے اپنی F نسبامہ میں تھصیں کدھی ابھی ہے کہ مسیور ارناد رکائی تھصیں کدھی ابھی یہی رکن۔ اپنی فنیں کروویں اور العین کرتا تاجیت رکن کا رکن یہ۔ اپنی F نسبامہ، لم رکے سے، تھصیں کدھی ابھی رفامہ اپنی فنیں کروویں اور رطوفیں رکن اپنیس اجے بوج مرضیں کے کٹھصے کروویں اور العین کرتا تاجیت رکن کا رکن یہ۔

اے ایلر انڈیاں کے یونیورسٹی افیلیٹ کاموادے کا ڈرینجیک

واضتهر کانر جلن آگر جینی اسکریلیج، 25(e1-nW-121)

لکرو لبری دلیز یم، افٹیت F ا تیس فلخ افٹیت س رظن مس قلعر ننوا ے لکوکہن واتکداروں اور المزنیم کاس هت لکب ایب افلاحت اوش ارک ے کے ے رضوری ے ھ۔ افٹیت F ا تیس رکنیع د
من وا ے اک رو اپر اعمل شمومی ریمڑ ف ے اج ے اور افٹیت رور بروتھ اصرنیفیکر ضرور ایت رک لیبارک ے کے ے کیا بین عناصع اور دخامت رک ڈھنلے ک
ے ریب رور بس بیلریہ۔ افٹیت F ا تیس کا اپ ے س، ارفاد اور بیمظہن راطب اور اعنی ے کل پابنکنیہ، الارخ اکی زاید ہمہ آکنہ اور اج عم L و سے ریم اپ
صحٹاٹی نکنیہ۔

بلکت، کوم اتفق:

فلخ افٹیت روتاعفت اور رئامیج رکاڈی ٹسج رک ے کے ے کی اکب ایب رکا اس رچکنیز امندا ہن افٹت کادن از ز یم کچلا اور ووم اتفق کاظمہ هرک ے کے ے کی
رپوٹ کیج چٹکی کار جلیکت کانپرے اپ ب طق رظک اپر رک ے کی رضورت رک پلیسٹر ک ے کی ریت کوم اتفق اکی امر صختی یسے ووجوم رامنہوں رکا لم
ی ے ھ۔ آج کیز برا فنر اور ہیمیسیا ہی دلیز یم، رامنہوں وک فلخ جنلیجن رکنیں ٹیگرک ے اور ووم اعقت ساندھ اٹ ے کے ے کیا بین تکھی لمع، طق رظا اور رطز، لم رکاڈی ٹسج رک ے کے ے
اہر ویان اچے یہ م اتفق ے کا کی ولپریہ نی ایخالت اور ب طق رظے ک ے کی الرش ام ا ل ے ھ۔ وہ رامنوج رتنع ب طق رظک یتھ اور انہیں اپ
بلینا لزی ے ک، لم یمما ل رک ے کے ے کی اپریہ، ودجت رک فوغ د ے کی نکنیہ اور اکی زاید اج عم اور جنی کی نکنیہ۔

بلکت کوم اتفق اکی اور رلپ بیلی رک وقفر رک ے کی المرتیج ے ھ۔ بیلی کف الگ کزم اتمح رک ے اپٹر ے کے اجیے، وہ اتفق نپری رامنہ اس رکم اور نبی ے ک
و معق ے کر رور بروتھ آدمی نکنیہ۔ وہ نیس ریہ کدبلی از ز گری ے ھ اور اے س نپکریم رک ے اور نخنم طوطھ سے آ ے سر ملے کو معق ے کر رور بپد یہ نکنیہ۔
رور احتنی یم کچلا کاظمہ برک ے وہی، وہ اتفق نپری افٹنک این ہٹ ے کار اکنی یم امغا اور رہوے سرکا الہبر ے ریہ۔

زمدی ربل، لودت کوم اتفق فلخ نالٹ اور ارفاد کا اطمیق ب اپنے اقدیا وادن از رکاپر رک ے کی المرتیج دکم ا ل رکی ے ھ۔ آج لک ے کر رتنع اکی کو بگھن رپا کی ہ
اسزی اکامی ر طبقی کر زمدی وہم رہیں ے ھ۔ وہ اتفق نپری رامنہ پلیسٹر ک ے کی فلخ بلوگن کر فدر ضرور ایت، و رحاکت ازو وم الصیادن ازو ہ سریم، وہ اس ے کا اطمیق
اپنے اقدیا وادن از رکاڈی ٹسج رک ے ریہ، اج ے ھ وہ خ درائع المزن یہ کو خدا تھری ر فامر کرا اوہ ای ای رلوگن رکز مدی رامنہی ر فامر کرا اوہ بینج اس کر ضرورت وہ ی ے ھ۔¹¹

زمدی ربل، وہ اتفق نپری رامنہ اس ل رک ے کی طوب طاصو یس کام کلوہ ے ریہ۔ وہ بیہی نالٹ اکنی یس اجزیہ ے نکنیہ، دکم ا ل یک اشنزی هرک ے نکنیہ،
اور دلیز یم اریہ لپنر ک ے نکنیہ مکہم وو تھن یہ مہر پولئی اور نہر مذکر ے نہیے، وہا بین ہٹ یم امتدھی ارک ے ریہ ار بیاواری جھوک بیرن اریہ نہدیہ۔

اس کا العوہ، بلکت کوم اتفق ب یوم روم اتفاصم ا ل ے ھ۔ اقلی بوم اف فر امنو ام ا اور افٹیت کوم الصلت کاتیم رک یہسیں یہ، اخص رور ببھلی اور بیغنیہ رور احتنی ے ک و تھ وہا
بن ہٹ رکا بیغنیہ نکنیہ، دخمات رکنری رور بدو رک ے ریہ، اور رلپا کمح ملکو اذ ای رک ے ریہ موم الصلت اور اعنی ے کر پلک رک فوغ د ے رک و م اتفق
نپری رامنہ طوب افلاحت اوش ارک ے نکنیہ اور رنچ جاتی ناصر رک ے نکنیہ¹²۔

-223، e3، 5W، جن، 2021ء، اک، اگر ٹرن، اچی ے ک، اور و مرس، یہ) e2 WWT۔ اعمل و مظہن یم مل ع بیہم دجت: اکی افٹت انت ر۔ اٹیکم آگ ٹنم جنہی جن،

• -225

ز مدی ربل، و م اتفق نہری رامنل سلسیں پھر اور رتم رکنیج دے رہی۔ واغنی رور رپے مل، ابہت، اور بظی رظنی نصر کے کو مناعنی نش رکے بنیا جے ہو ریم
میمع، رامنی کے کرپرگاوم، اور خدہ اتی ہدہ پھر کیور بے وہ، وہی ای اور ہپورا درتم رکے کے بیزخی ریم۔ اٹمنی کرور رپر امنی کیارکے وہی، وہا بین ہٹے کے
ارائی کر رتم یکی تینر کا الپے اور اینر کنوشن بیدمع کر کا ے ڈب ے ڈکریتیں دے رہی۔

ز مدی ہی کا لیڈت کو مناعنی اتفقے کے اعجمی اور وحداگی ہی کر ضورت وہی کے م اتفق رامنل پلٹر کے سرین ڈرے بجا ائی کا پس امنی وج البت ہو من ابج اوبن
کے طلنی کو ہ۔ وہ دور سوں سے سراۓ بلطڑ کے رہی اور اسے سو خدی کا عیں اور رہبی کے م معنی کرور رپر امنی کیارکے بنیا جے اعجمی کاظم برکے وہی، وہا بین
میٹ کارکی اکار اتی اور امنی نصر کے نہیں اور وج اسیہ اور لسلسہ زبی کر جا کر فوغ دے رہی۔

ز مدی ربل، و م اتفق نہری رامنی اغنی اور آئی کو سجر نہیں اے وہ سے بیلاں ل بیا وہ کاظم برکے کاجی، وہ جنیں کادناز یا سے رہی اور ائی سے میکے ٹانے کے
کے لب سے لہدیتی اللہ سے رہی۔ وہ عن کراج انت، اٹیکی کر توپ، اور ارب بی وہی انکلزاچ کے لایرے سے بیم لہیز نہیں، سچے سوہر کے سے آئے رہ نکلیہ
اور لکبی کے این ہٹک بیز شیں بہر نہیں۔

ز مدی ربل، لیڈت کو مناعنی ہر دی اور ذج بی وہ اتنے مالے کے م اتفق نہری رامنل دور سوں رہا۔ بی امعنی اور امینے کا رات کے نہیں۔ وہا بین ہٹے کارکی کاس ہت
حردی کا البظر کے رہی، ائی کل اپنے، رجلیں اور خا شست رک پلٹر کے رہی۔ اپنے اور ارتانی کی پنیر طوطا قفت اونسا رکے ک، وہ لکنی کاکی لری
اموجی اپ سے لیں اپنے ارفادا بینریک نواتکے کے اقبال دیور باللب روسمس رکے رہی۔

آج کا بیجی اور حنکاکرو بی رظن ازے مر بیٹ فے اجے کے ای اف دیا موم اتفق رضوری کے ہ۔ اس نلصخ کوئن ل رامنی کیٹر رر طے فی سو جاب دے رہ نکریہ، ا
بن ہٹے کارکی رکن کا رک رہ نکریہ، اور بادی ار رتم اور لکبی کی رک آے ڈب ے نکریہ۔ لہکن ہ، لکلار، اور حرد وہ سے س، و م اتفق نہری رامن جنلچ رپ اف بی
نکریہ، و م امعنی سے اندھے اللہ رہ نکریہ، اور اینر میٹریک بی بی نلوریں کتے اجے رہ نکریہ۔¹³

رئتی اور رتم :

افنیٹ آگیہی کر نتی اور اتفت کر رتم کے کرپرگاوم یکرنا یہ افندی رک فلخ افندی و جنلچ رک کو رر طے فی سرین ٹیکر کے کے درکر ابم ون اور ملے س آرامت رکیے ہ۔ لسلسہ پھر
نیم سامی کری اٹیک رور رپا قل ب اتفت کی تینر کر فوغ بیتی سے ہ۔ رئتی اور رتم
لیکن نیم امہر کار ادارک
یے ہ۔ اس نیم ملے رہنا اور ررو ویں ڈب ے کے کے اکی مظن رطی کرم ا لے ہانکہ یہ نیتی ای اجے کا المزینہ نہیں کار رک کو رر طے فی سے امل جی
دے نے کے پیمانہ۔

• ev، enu1W، ndsstror¹²، اتفت کے جا جی، لکنی سے ٹلم دی ارنی میں الیکی ایم پک پریلز لہیں اے: ہیز شکب۔

• e2WWP، نتگو بیش اور اکٹھی کتب۔ لہلہ نورڈ، e: ہلہ نورڈ ہیز ریشر پسی، لہلہ نورڈ، امیے ج، اور ربڑی، اے ج امی)۔

زمیں پر آئے اور نئی المزین یہ میں بینظن اداگ کے اور اقدام سے مدد آگندر کے لئے مپلٹ اور واس ل رفنا مہرک ہے مسوج ارشٹ ہے کا دقا امت کا ماجھتی رک ہے بید، المزین یہ میں بینظن کے وچھے علیبی اور یہ کار ادارک ہے بید، سچ میں زایدہ فصل نبی اور مہا ایگنڈ پیاوہ ہے۔ ایچ ہر شنتی اونھا المزین کو من روکنے کا طریقہ فی میں اپنے نل، اپرخے میں بینظن کے وچھے علیبی اور ارہب ہے ویرے یونیورسٹی میں سلیلو ہے بید، سچ کے یونیورسٹی اور بینظن اور کرکبکیم اپنے خواہ ہے۔

زمدی رپل، رشتی اور رئم و نئون س رظن س قاعر نہیوا مے المزن بیوک پیٹش بیم اپریتی نصرا کے اور آ سڑائے نہیے کوم اعقر فامر کے کرنٹ ع اور موشن بلیں کافی تھے
وکر فو خ نہیں مے۔ میں اروات رکن فو خ نہیں اے اور اکی ارفادی وقت رکن فو خ نہیں ابکے هوج پیٹش کرنٹ ع کا کمیں سرکانے مس ج زکو و دخت مرکے یے۔ م۔ب۔ج المزن رئم اور
رئم کے کوم اعقد نہیں یہ، روہا اپچچ لکر رکن کا اظہر برکے اور پیٹش کا کلبی یہی بنیث کار ادارکے کے یے زیابیو جاصل اذ اپریکے یہ 14۔

زندگی ریل، و م رشتی اور ریل یوپرگای و میلنگ کے بیان نکلندے کرور رپاکی رکنکیں ہے۔ اینارف ادی وقت کی ابمروتی اور ملعن یہ ملسلسہ میں اپنی اکری رکنکے، پیوندیں کرنا ایکی رکنکیں ہے۔ اسے ریڈنی یہ، زایدہ شر رطغے فی سے باعث کرنکیں ہے، اور امر ثیک و کر حیات کر دبے بنے کے بیٹھنے کی رشتی اور ریم نیپنٹن نیپنر احانت سے آئے رہنکیں ہے، اور ایکی رکنکیں ہے۔ اسے ریڈنی یہ، زایدہ شر کے لازم از جا عینیہ، وج المزینیہ کر صحوت بی، اکر رکنکا اور لاسنقبا اینارف ادی وقت کی کوششیاں اور رشم بیرون میں اکری رکنے کے بیونٹ اکی بالصريح اور نکلا ارتیٹنکیں ہے و جرولیدم ایکنکی یہ کے ٹربے کے افلبوہ۔

نیب الوفالم رپاٹکچ شجنبن نیم افٹیں بیلقتت کے لئے F ایس، وام اتفق، اور وام انداز بک ضرورت وہی ہے۔ وش عزیز اپنے، ومش نیلہ رک رفوج دئے، اور فٹیں الیخ افت رکل اتفاق کر رور رپا المعینی رک کے ویسے ایڈلر جنلچر براؤنڈ کریہ اور اعیمانت رپیز پروٹکچن کلابی یونک آئے جب 0 نکلیا۔

نیب الروایت رب الشیخ شنگنیم یعنی انگلیش لایو دت تسبیح سنجالیش پرک یعنی هس جنیم اکلی ی رکنیتیاب کلش ن اور ارشٹ ج ک بطق رظیک در ضرورت وہ یعنی مبسس سنب لب اثر روم الصوت اکی امد جلیل رکرور رب لبر مددکا ے رزابی کراکوشن، فلخروم الصلی ادن از، اور انگلیت ابریوکین سنب اواه ے واول طلز رشکامیت

ریٹنکچ و میش کا دن رطبو یمیف، اتارخا اور انترا عن کا بیث ع ن یکن یہ زمی ریل، ائرن یم دریج شبی اور الی برے کو جا سے س فلخ روئی اھبی اسزی رک، لم رکنیجیں اپنے یہ کی، رصنے بی کر رنسپت رکر رک یکن یہ¹⁵

اکی رے کا دن از اور و ترقے کریئت رو وو بین یہ لفظی رن پک ام م ز ملچ کابیث ع ن لکھے ۔ ملکا شستو تو کیا پشنی اور اڑنے الوقت یکا پشنی رک رئیج پسی یہ، پکد رگز لیه نکلار ادن از اپے
لے بیه ری پٹ کچج یک اٹھی لزنی رک ربری ار یہ بکوہے ایش رتمع بطق رظر و نم ازی رکے کے کی ٹیلاروں نکر طک سے F اپیں اور و م اتفقی رک رضورت
وہ یے ۔ م ز مدی ریاں، روح ادبیہ اور یہ مداری کے فلنج مصرا ت ریندا لاقٹو و میش کا دن رکو من رک و قصیر کے اور و تاعف کے کا ظلمی یہ م جانچ کابیث ن نکلی یہ۔

نیب الواقیم رب اکچیج شعبنیموم مرلیڈت ے کے یعنی انتزاعتے کے لیے یقینی و نفعِ عزیزالش رکن امام ہے۔ فلنج قیمت اروی اور وہ الصیادن از نک رک ے ریہ بک انتزاعت ربک رسید ل ابداجات ہے اور رسید ل ابداجات ہے افندیک رکانتزاعتے کے لیے دکت مکح وللمع سیبل و بان اج یہ موجودہ لیگنڈ س اکیر کے واے افلاعت رک فروع دے ان اور رب اکچیج کر لئوں کریمی اور ٹنھے کے یعنی قیمت اللخافت کا جام اور ارتائیکیں یہ۔

وتنعطفیت س رظن س قلعر نهوا س پیٹ کارازیکے کدربالیہ المعدیبیار کان اور مہ ایگم رکرفونغ دانی لکشم وائکسے ہ۔ المعدوم رپٹور کیکابنے ہ، رپٹیہب المعد اسزی ے کر طوفیں اور بیہ مرحایکت یہ تھیں اخافت اس زکریم ریبراکر ن نکی یہ اقدیک رکاکی ۔ ۔ ۔ اور اج عم مٹا ہوئی انب ے یہ واقع اور تندم ے یہ اج ے بے ناپی ایمہ الرات ای اور البفتی و سیفربو ایڑ چھے ۔

وتنمع فُنیٰ ادقار اور ریاضیت، رکرپوٹ کیجے کا مقصود اور بیان ادھار کے لئے اس ہتھ آگندر کے لئے کے ارشٹ ہک لیڈت کر ضرورت وہ یہ سے ہے۔ فُنیٰ الخافت رپوٹ کیجے کے جلاجیٰ کے لئے ز عینیٰ فلائی و حطمس اور اکبیاں یہ فلائی رشناخت یہاں ہارہو ہے نکلیے۔ رامبھوں کا ائمیٰ نومیس و کا کی کر تیک بطق رظر کا لیپر رکے، و ناعت رک و ام ارکے اور پڑھ کارانیکے کدر بایاں صدقے کے لئے ۱۶ F سی بکرنو خدے سے رکھنے کا ج یہ ۱۶۔

فانچے ای زور زن اور ای فانہی اقامت رپر کاس رچکی و میٹ اک الظیں بـ الـوـقـاـیـمـ رـبـ الـشـکـیـجـ ثـمـ جـنـیـلـ بـ بـیـبـیـ کـاـکـیـ اور رـبـتـ اـدـاـضـ خـرـکـاتـ ہـ۔ اـذـنـیـ الـوـاقـتـ رـکـمـہـ اـکـنـہـ رـکـانـ زـشـہـرـ کـرـمـوبـطـرـ کـانـ، اـوـ لـسـلـسـمـ اـعـنـیـ وـکـنـیـتـیـانـ الـکـشـجـ زـلـیـجـ نـ اـجـ ہـ۔ اـرـیـوـجـوـمـ الـصـتـ اـوـ رـوـرـکـ رـانـیـ کـالـرـکـدـبـیـگـیـ کـراـسـیـمـیـنـ لـ رـاـکـوـٹـرـکـوـرـرـکـ ہـ۔ کـ ہـیـ دـجـدـیـ لـ اـوـرـ بـیـتـکـدـمـدـاـطـمـ بـرـکـ ہـ۔

Fائیں اور قیویٰ ایت نب الوفا یہ رونگٹھ سمجھنے یہ تو رزیب لفظیت کے عین زکر و صخہ میں ہے۔ امنہوں رکھ دی، لہناب، اور قیویٰ الخالق کے ابرے میں اسے اور اسے اکارت ای رکے کو خواشہ اکاظم برکان آچے۔ قیویٰ اپنے زکر بوائی زچ ۰۰۰ سے، افندک المعد کاس هت زب لاشیو جنلیج رکین فیگی رکے نکلیہ اور ایزو میش بیل اور اغثی کے رطا کوکر فروخ دے رکدی۔

حربگ، ای)enu13 و میظنش کا دن اور اردر گئی کل اتق-ne1ls ITe-JrrTtier-¹⁵

¹⁶ پیش از این، اسی ایچی (enuuu) -لئوپارڈ ارکاکی رطوبی اور اکنی ہے کے یہ مذکور رمضان ات۔ الٹی سائلکلر لیج، P1، en-23-PT-

اپنے نہ ایش بیفیندر کے نہیں کر اسی اج یہ¹⁷۔

رمانہوں اور میٹھے کاراندک کے یقینی رہنگی اور رائلوئی رپورٹ کا منہ بیم رسانی ہی اکری یقینیت افتشیل پر بیعت اور زینب افکنیت راء طب و کابمر و تیک روکٹ ڈیل کے یقینی تباہ رضوی سے ہے۔ ازداد رکنیت رفپک روکٹزور رطغہ فی سے یونیٹ کرکے یہ دراکر ملع اور رنہ سے آرابت رکے، ریسٹرنیز بیبلو قلبہ رپا تکیج ٹنمجنیں یعنی باتفاقیت ایجادت ہے۔

فالمص:

نیب الوقایمربا اشکیج تمثیلمی کاکبایی کے ہے جنوب افغانستان ایقتت الزئی وزلموئی ہے، رپہیہ بھی دعمدار طبلہ شپرک ہے۔ اومالص یہ رکونیٹھ ریڈز ایچے کر فک پر، ریغ زلبانی امر سے، اور فلائخ و الم الص یادن از کو بوج سبباؤہ یہ یہ مذید رب آں، افغانستان عطیہ و میہن، انزواعت اور پیٹی کمہ ایگر کمکر کے ادیاث ع ن لکھے مذید رب آں، فلائخ اکی کافی تیق اور ایقتت کادن از آ سریم اصلت وہ نکریہ، اعتیش اور مہیناسازی کے، لمیم را کو ن یکنیہ ای و جلیپس سبباؤکے علے کے یہ، رامنہؤں رک افغانیت ایتنرکر فو خ دانی، وام اومالص یز لنج قمیز کان، اور پیٹ کادن رومشتبیلا اور ارث ایچے کر جا کر کر فو خ دانی اچیرے۔ افغانستان ع دکارکو یکا جھیئل اتھے کرو رہا المعنی رک یوسیری، ٹلر پیٹھو کا کر کی گر کر ٹب ۰ نکریہ اور اعیش تمثیں یہ بیوٹھیکیجی کاکبایی ناصل رک یکنیہ۔

¹⁷ انہیں، اک چے (T-enuu) پیظروے یونکن ب الوف ایمینیج اس وہ تو رشیٹ اد جل ہے۔

1