

ذجاب بن ذاہت نیم دورسون کے ذجابت وکاجپے ن، ے پھیس اور ان کم ظن رکنے کی الصنچ اش ل م ۔۔ اس ت رارت کے ٹیس نیم و خد آگی، و خد اض، اسج بباری، اور اقلنت اک انظرم اش ل م

--

رکنا ٹیس ٹیلر پیش الٹیس کم:

رہاویں کے دوران، ربات کیچر جیمیز وکارنگا ے سی ائی ریوشی حالات اکاسانم رکاز پات ۔۔ وج پوری اور اھیفن کا کر وائی اکاظمہلار کے ت یہ۔ ذج اب ذاہت ن اقدئی نی وک ر پوکرن، رم بت اور ورد ے نہ کے اقلب لببت ۔۔ ائیو میٹ نیم اسٹد اور انظرم وک رفوغ دئی ۔۔ رجات کی ائیڈت کی رجاتک رینگ نیچ یہ اور اس کے ے بل ووج مدہ وصرحت اور اس نیم اش ل م ارفاد اور وچووس ے کابینہ پتر دل مع دوویں کے ابر ے مے ام کی ابر کی نیبئی کی ضرورت وہین ۔۔ رجات کی ائیڈت اکرم ک ر پوکرن ے نہ کی الصت یج وہین ۔۔ اور دابؤ کے تح اھیفن کی یھور کے ت یہ ووج اتم رتہ ارفاد کی الفح و پیدد کون چچد ے یز یہ۔ ؤم رن رجات ے کرامنہ و بضم طوم الصرت رار ہن، ہردی، وم ات فق، اور ائیو ہن اور اکیس و ہڈل رز نیم اسٹد اور رہبو ہدیار کے کی الصت یج اکاظہرہ رکے تنیہ²۔

رجات کے وتقی، رامنہ ؤب وکریغ نیفی وصرحت اور ارفاقتی کے درایمن رامنہ ؤب اور نیفی دابین رفاہ رکے ت و پے ئی، واحض ہظن رظن اور ت مس اکاظہرہ کانا اچہ۔ انہین شکم حرطات کی ائیندنی ہرک ے ن اور ان وکم کرمک ے ن کے ے بل ایش^ٹ وک و صمن ے ب و ع رض رک ے ن کے ے بل ر حتم ک وہ انا چ ے بہ، ب ج ہک احالات ے ک دب ے بل کے اسہت اسہت مکج ویلمع وک و حمر اور اڈی ٹ سچ رکے کے ے بل اھباب بر رانہ اچہ۔ کچل اور ن سچ رجات کی ائیڈت کی بیلگی م و صابرت یہ، وچ ڈیلروں وک زینتی سے سب ے بل وہ ے ئی احالات وک زینت کی رکے ن اور ا ے ن ہظن رظن نیم ریوت ق اڈی ٹمس رک ے ن کے اقلب لببت یہ۔

زمدی ربات، رجات کی ائیڈت وصالصت نیم اھیفن اور اھیفناری کے اسہت اسہت و بطن وک بلسر رکے ن اور ان سے نیکی وک و خاشہ اکاظمہلار کب ۔۔ واحض اور ل قسم اھیم راسین کے ذرے کی اکیس و ہڈل رز وک اریغ اور و غشم ے نہ کی کے ے بل رامنہ ؤب وک لہکا کم ے مل اور و لعم امت ے ک بند ے ل وک رفوغ دئی اچہ۔ ہی اھیفن وکاجدی اور نیچل کے F اس وک رفوغ دئی ۔۔ ارفاد اور و میٹ وک رشمہک اقلمدص کے ے بل لم رکاکم رکے کے ے بل االبیچر لببت ۔۔

ؤم رن رجات کے کرامنہ ائیو ہن کے کراکت کی الفح و پیدد کون چچد ے یز یہ، اس ذجاب بن اھیفن وک بلسر کے ت یہ وچ رجات ارفاد کے ے ل نیکی یہ۔ وہ دم دا اور و حبلص رفاہ رکے ت یہ، کچل اور اعتون یکاقت وک رفوغ د ے یز یہ وچ و لوگ وک چلیغ اکاظمہلار کے ے ن کے اقل لببات ۔۔ رجات کے وتقی ہردانہ ائیڈت رضوری ۔۔ بیکہ کن ڈیلروں وک اچہ ہک وہ ان کی ضرورتوں اور دخاشت وک نیچمس اور ان کو اج ادی، ان ابع اور اھیفن نیم ہردی اور ہردی اکاظہرہ رکے ی۔

زمدی رب آں، رجات کی ائیڈت نیم ارننگ دعتم د اکیس و ہڈل رز اور بھظنت کے درایمن اعتون اور ہ آئیگہ اش ل م وہین ۔۔ رامنہ ؤب وک نیچہ وک نیچل سے س ؤم رن رط ے ئی سے نشن کے ے بل و نتمع اکیس و ہڈل رز کی ت رارت اور واسل ئ سے اقدئی اھت ے ت و پے ئی و بضم طین ورسک اور ر شاتک دار این ائیو اچہ۔ اعتون دجت رطازی اور فہظن الص و نیچ وک رفوغ دئی ۔۔ ڈیلروں وک اھیفن ع ذاہت ے س اقدئی اھت نا اور اسم ل وک داین کے ے بل اریخاع ل ح التشر رکے کے اقلب لببات ۔³۔

• ²س کس، ے ج ے ج، اور ³ار نی، ال ای (ای 1999)۔ ڈیلری وک ذجاب بن ذاہت ن اور اکر کلبگ وک اھیفن: ہنئی کی ائیڈت کے ک و صرات ر پ و خد دور سے ل دے اک کدار۔ ہچو پ ائی آر انگر نیٹشی ٹمنجیم، 8(2) 86M-89a۔

• ³ار کٹ، وی وی، اور ووفل، اسی بی (oaai)۔ ہچوویں وک ذجاب بن ذاہت ن کی ریمت اہرور از بسن روی، 8(M9) 3a-9i۔

لہجہ کی گنج رپ، واضح اور لہجہ والی صحت ذراعی، اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

افشانیہ و ماہ صلت کے اس وقت سے پہلے اس لیے لہجہ کی تعلیم اور اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

زمندی ریاست، افشانیہ و ماہ صلت کے اس وقت سے پہلے اس لیے لہجہ کی تعلیم اور اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

ادنیویہ آئیٹھ کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم اور اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

زمندی ریاست، آج کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم اور اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

اتھ، و ماہ صلت اور افشانیہ کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم اور اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

زمندی ریاست، و ماہ صلت کے اس وقت سے پہلے اس لیے لہجہ کی تعلیم اور اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔ اس بات کی تفسیر ہے کہ وہ لہجہ کی تعلیم و ترویج کے لیے ایک نیا دور کا آغاز ہے۔

7 (جارج، م) oaaa - (ذجات اور ایڈت: ذجات بن ذاتہ ان اکردار۔ اسٹینٹالمنٹ، 28) (3) (28) - i a 22 - i a o M

8 (2) (3) (28) - (ذجات بن ذاتہ ان اکردار۔ اسٹینٹالمنٹ، 28) (3) (28) - i a 22 - i a o M

زمدی ریآں، IE رپوٹ کیج ہٹ ے کا ادنر ینکس اور نیقو یک افنت فوکر فوغ دان۔ - رپانکیج رجنیمز وچ ذجاب بن ذہاتن وکر تچھ دے نی سبہ وہ رلہکوم الصت، اثرات اور لسلسم زنبی یک وچ وھلص از فایئارک ے ت سبہ، س ج ے س ہٹ وکر وچ نیچ ے ک وچ اب سیم الے ن اور نیقو رکنے نی کا اجزت ینم۔ -

زمدی ریآں، ذج لبنت ذہاتن رپانکیج رجنیمز وکر اس اقلب سبت۔ - ہک وہ ایہ ہٹ ے ارانیک وکر تالکثرت ے ک ابو وچ دو وھلص از فایئار اور وھلص از فایئار کئی۔ دصقم اور کجل ے ک F اس وکر فوغ د ے رک، وہ ہٹ وکر تشمیک اد باگے ک رطگ ے لاج ینکس اور لکشم و تقو ینم وھلص وکر بر قارر ہک ینکس نیہ¹⁷۔

رپاٹ کیج رجنیمز ے ک ریل رحمان یک ایق دت ینم ذج لبنت ذہاتن ے ک رک دار وکر ڈب ڈج ڈرک شریب ین اباک نکس۔ وخذ آگی، ہر دی، انتزاعت ے ک الظنم، وم اتقف، لھبنا سزی، اکیس وپڈلر تشنیم، ینکس ے ک رطگ وکر فوغ دے نی، اور وھلص از فایئار سبج IE ات راروتن وکر فوغ دے نی ے س، رپوٹ کیج رجنیمز وھلص از فایئار کئی۔ وخذ آگی، ہر دی، انتزاعت ے ک الظنم، وم اتقف، لھبنا سزی، اکیس وپڈلر اور اس ے ک درایمن ینم ہا کایم ب اتجی اھلص رک ینکس نیہ۔ ریغ ینقو اور تبصم۔

الخص:

اس ینم و مضمون ے ن رپانکیج تشنیم ے ک دائرہ اگر س رجا بن ایق دت ینم ذج لبنت ذہاتن (IE) ے ک اھ رک دار رپوٹن ای - وم وچ دھ رلہچ اور رجنیمز وھلص از فایئار کئی، اس ے ن رجا بن ے ک دوران اوکن یردل مع، اریغ لھبنا سزی، اور رم وپوٹ ہٹ ینکس رجا بکت وکر آسن ینم IE الصونین یک اتیمہ وکر اچ ایک - ے نی و مضمون ذج لبنت ذہاتن اور ایق دت ے ک و م رٹ رووی

ے ک درایمن ایرکی ینم زور دانی - ے ہی وھلص رکا - IE اس ک رطج رپاٹ کیج رجنیمز وکر کجل اور ہر دی ے ک اس ہٹ بیچہ وچ نیچ وکر وینسگر کن ے ک ریل ابانخرا تانکس - - زمدی ریآں،

رپانکیج رجنیمز وکر رجا بن ے ک درایمن ینم ایق دت یک افنت وکر ڈب ڈج ے ن ے ک ریل IE یک الصونین وکر فوغ دے نی اور اس ے س افدئہ العین ے ک ریل ینم ر مضمت رفاہ ے ک ریل ینگ سبہ، اس

رطج رپوٹ کیج یک کجل اور کایم وکر فوغ ینم۔ -

• ¹⁷ اردن، ے پ ے ج، اور رناھت، ا ے س (oaa2) - ہٹ ے ک اسم لئی ے ک ل ح ے ک دوران ذج لبنت ذہاتن اور انتزاعت اک ل ح۔ اسٹین اکرر ک دیگ، (iM،) o(، 92i -