

رکا سی ٹیلرپشون بمذجابیو ڈاٹن اکرکدار: رپوٹکچ جریئرز کے گلے رصبت

The Role of Emotional Intelligence in Crisis Leadership: Insights for Project Managers

Dr. Sadia Saleem

Department of English Language and Linguistics, Abdul Wali Khan University, Mardan, Pakistan

Prof. Hafsa Ahmed

Institute of English and Linguistics, University of Sindh, Jamshoro, Pakistan

Abstract:

In the dynamic landscape of project management, crises are inevitable occurrences that demand effective leadership. This scholarly article explores the significance of emotional intelligence (EI) in crisis leadership within project management contexts. Drawing upon existing literature and empirical evidence, it elucidates the role of EI in facilitating adaptive responses, decision-making, and team dynamics during crises. The article offers insights and practical implications for project managers to enhance their EI competencies, thereby bolstering their effectiveness in navigating crises and ensuring project success.

Keywords: *Emotional intelligence, Crisis leadership, Project management, Adaptive responses, Decision-making, Team dynamics.*

اعتراف:

ذخایر ذات و کاندیده

¹- ذخایر ذات ن اور افادت ی کائنات کا شکل منیہ؛ اکی اب ام، اور بن عسی۔ مکشتن طز لمع اک جدی، (83) م،

9ii-39a

رکائیں ٹیلرپش انہیں کم:

رجاونے کے دوران، ربات کیج رجنیز رکارٹکے اہوئی زینو احوالت اک اسانم رکانیاں - وجذری اور لمبفن کا اکروایا کا اطمہلر کے تنبیہ - ذجاپبندناهتن اقديانی وکرپوسن، رمب اور ۵ رد رعنے کے اقبال انبیں - اینب و میں نیم اسنند اور اکشم وکر فوج دنی - رجانی کا پیدتی کر جاکت رینکی نیچ بیہ اور اس کے بلوموج دھ و صراحت اور اس بیم اشلم ارفاد اور ہجووبیں کے اپنیزندہ دل مع دوونی کے ابرے میں اکی لبر کی نہیں کر ضرورت وہی - رجانی کا پیدت اکرمک رپوسن رنے کی المیت بیج وہی - اور دابوئے کی تحابن کے لہر کے تنبیہ وج اتم رہ ارافادی کا الف ح و بید و کرن جو جدیں ہے۔ ڈم رجنیان کے کرامہ و پیغم طوم الہیت رارین، ۵ ردی، و م اتفف، اور اینب اور اکیش و ڈلر زبیم اسپاہ اور رہب و دیبار کے نیکیا صرت بیج کا ظہرہ رک تنبیہ²۔

رجاں کے وقت، رامنؤں کے ریغ نہیں و صراحت اور افاقت کے درایمن رامنیا اور نبی داین رفاه رکیت و پیئی، واضح نظر رظن اور تمیں اک ہاظہرہ کاناچ ہے۔ انہیں نکم درطات کے اشدنیہ کے نازور ان وکم کر کے نے کے بیلانس نہیں کے وصمنے بے عوض رکے نے کے بیلان خم کو وہانچے، بج دکا حالات کے بلے کے اسہت اسہت مکح و بیمعز کو حمر اور اذیت سچ رکنے کے بلے ہما برانہاچ ہے۔ کجل اور ناسیع جایا نہیں دت کا بلکی مریضیت نہیں، وچ ڈلروں وکنیے میں بیتل وہی احالات کی بیتلگر کن اور اس نظر رظن بیم رویت قاذی شمش رکنے کے کا قلب انبیہ نہیں۔

زمدی رب آں، رجانی کا پیدت و مالصت بیم افتینی اور المداری کے اسہت اسہت و بیلغ و کیبلسٹر کے اور ان سے نہیں کو خاشہ اک اطمہلر کبت - واضح اول قسم افسیم راسینے کے ذریعے اکیش و ڈلر زکاریہ اور وغشم رنہکے کے بیلانہؤں وکلہاکھ مل اور و لعامت کے بیلدیل وکر فوج دان اچ ہے۔ ہی افسنہ و جاہدیہ اور نہیں کے ۱۴۱ سے کر فوج دنی - ارفاد اور و میں وکر نہیں کا فمدص کے بلے لام رکنے کے بیلان بالغ انبیت -

ڈم رجانے کے رامنہ اینبینے کے ارکن کا الف ح و بید و کرن جو جدیں ہے، اس نذبا بنا اس غن و کیبلسٹر کے تدبیج رجماں ارفاد کے بلے نہیں ہے۔ ودم دا ور و چاص رفاه رکیت نہیں، کجل اور اعنون کا فاثت فرکر فوج دنی و ہوج ولوگیں وکچلیں اک اقمہلر کے نے کے اقبال انبیات - رجانے کے وقت ۵ ردانہ پیدت رضوری - یہ کہ ڈلروں وکاچ ہے کوہاں کے رضورون اور دخاشت وکلہیمس اور ان کو جا بدنی، ای نالع اور بیسند بیم ۵ ردی اور ۵ ردی اکاظہرہ کری -

زمدی رب آں، رجانی کا پیدت بیم ارکن دعمند اکیش و ڈلر زا اور بیشندہ کے درایمن اعنون اور ہ آئی اشلم وہی - رامنؤں وکلہب اچ و جنلیجن سے ڈم رجنی کے بلے و نعمت اکیس و ڈلر زی کت رارت اور و اس لئے سے فدیہ اٹھنے کے بیئی و پیغمطیں بیور سکا اور شاتک داریں ایماناچ ہے۔ اعنون دجت رطازی اور بیلان الصویح و کر فوج دانی - ڈلروں وکانہی عذاتنے سے افندیہ افیہن اور اس ملی یہ ڈلر زے کے بلے انجا ج لح اش رکنے کے اقبال انبیان -³ -

² وسکس، چے ج، اور ۳ ہارنی، الی ای) 1999 (۔ ڈلری کے ذجاپبندناهتن اور اکر کرکیگ وکلہیمس: دینیلی کا پیدت کے وصفات ربوخ دور سے ادبی اکر کدار۔ ہج و پ

• اُنی آر انگریشی نہج بنی، 02(8) 86M-89a-

³ ارکن، وی وی، اورو و وفل، اسی یہ) oaa (۔ ہج و وین کے ذجاپبندناهتن کی ریمعت اسپورا از بسن ریوی (M9) (8) 3a-9i-

اسے کالوجہ، رجان، کائیزدت، رکا کی وطی دم بنا نظری کر ضورت وہت - ، ہی پسلتر کے و پیئی کو سکر جانے کا اڑات و فری ردل مع کرم لجے س نیہ آئے گزب یں پر بہ رامنہؤں بک اے نے لصیفے کے نوع بس ر مضممات اور انجیزب و غر کانچ یہ، لب قسمے کے جماون اکا قمبلر کے نے کے بلکل اور اھن تیج بیارکے نے کو کش رکانچ یہ۔ اس دیم ایزی اور روک اھنم کے ادقامات دیم رس ایہی اکری کے اسہنا سہن لسلسے ہیں، اور زینی کی افتخار کر فرغ خدا شل م وہاں -

زمدی ریاں، رجان، کائیزدت دیم ائندہ مودولعماٹے کے اسہت اور تحسیں اچ جن زبانے کے اسہت لکشمے لعور کان اشلم ویاں - اق دئنی رکا الخیق اظہنات اور اے نے لصیفے کے نوع بس ر اسی ج اڑات رکا دم رطن رپکو وہ یہ فلنخ مر طزل مع کہنکم در طقات اور بادائی اوزن رکانچ یہ۔ اسے کے بلکل الخیر جأت اور دایت نداری کر ضورت - ، یکدیکن اقدیانی رکا لائزتے کے باوجود دادقار اور اصولی بکری قار رپکا چ یہ۔

زمدی ریاں، رجان، کائیزدت اکی اپنے و کشش نہیں - ہبکی اسنجیپر کشش ش - س ج دیم ارفاد اور ریادر ویں رک جنم ک اور لای بخ ایان اشلم - انہ کو وہ ردل مع اور لاحی کو کوش دیم ان بمح ۱۱ دیکن - رامنہؤں بک رنسپک ذبیم داری اور بکھلے کے F1 س و کر فرغ ایان چ یہ، ولگن بک رنسپک اقصده کے بلکل رک اکرم رکنے کے بلکل جنم ک رکانچ یہ۔ اس دیم بکی ح ک ادقامات اور بیکنی کز ریا زدت و کوش و کلابیخ ایان اشلم ویاں - ، زینا ج عمن اسفا اس زی رکو شنائے کے بلونمع آوازوں اور بقنز ظنے کے اسہت و غشم وہاں۔

رجان دیم ایزدت اکی بیبیہ اور اقمبی رکش ش - س جے کے بلکل رازن، و خوبی اور رسویں کے ایماج کر ضورت وہت - ؤم رجن جانے کے رامنہ کچل، ۵ ردی، و م اتف اور دایت ن ک با ظہرہ رک یت دیه، اپنے میش اور اکپس وہ دل رزے کے واضح تھ، ۵ ردی اور دصم کے اسہت لکشم و تیم رامنیز کے تدیہ - یکو ما الصوت، امنون اور ار تھاع کر فرغ دے رک، رجان کے رامنہ ایان دا ور رہبو سی کر جن کی بیارکی بیڑیہ، ازاد اور بیس - س ت سی کر جاون، بکیز بکیز یہ، اور تکریت اکا سانم رکن و پیئی و بضمطا اور زای دنکلار نب رکا رہب نہیں۔

دابوئے ک تح شبیر کان:

رجانے کے اظہن دیم و م اسفا اس زی تسبیب ضوری - - ذچ بین داہت ن بونکیج جنپیز رکی ایغز منی اور ذجا بین دھنمات دوون رپ و غر کے توهے یا اس هجم رک ایغرات اکو زن رکنے کے اقلب ایون - س جے س زای دہن ازن اور بکجا رے لہو وہ تدیہ - دبؤنیم اصلبیر کان اکی الارنه - وج ارفاد اور بیطنت و کاسکوں ایون رکس - - بچ او جن داؤ وال حالات اکا سانم رکا زبان - ، بیزقے س درت سی لعور کن ک المرت بح سے ساہ وہت - - دبؤنیم اسفا اس زی دیم اہ رچیچ دیم سے اکی ذج بت اکو ۱۰۱ اللہ سی ۳۴ اکرنا جن - - ای دیم ایام، و صرت اح کؤم را دن از زین ای اجزیاۓ نملے کے بلکل رپ و کسن اور بیلغ دت بک بکری قار ایک تھب ضوری - -

زمدی ریاں، و تیک اپنے ایان ای زیبی کے رک ظنم ایو منے کے اسہت وہن دیه، س جے س و عبس و غرو خضیکت سب مک اجٹسی رہا جت - - اسے کے بلکل ضوری - - دکو لعماٹ و کر جچ دی اجئی اور بس سے س زای دہا و عالم رب و بچ دی اجی۔ اصلبا اس زی ضوری وہا جت - - بکدکو اصلبیر دیم ایزی و صراحت و کر مدر رخاب رکنکش - اور و ماعقا ضعی و پیں ای بن ایجی اکا بث نیکس ..

ادنرین و عالمے کالوجہ، ریوین اڑاتے سیج اکپس و دل رزے س و ناغت ای اسمنقبی کو موجنگ دابوئیم ااضھ فر کیں - - اق دئنی رک ایبا داقار اور و طلی دم بنا قم دص کے اسہت رے رے و پیئی ان دابوئیکنیگر کانچ یہ۔ اسے کے بلکل تدقی اور و م اتفق یہ کدرا ایمن زانی کر ضورت وہت - ، زین ضورت فیزب م ای بس بر طلات و م یں لی کو خاشہ یہ ب۔

4) الکشیں، ای امی، اور داؤس، ایس اسی) oaa2 () - میٹن روئے دیم ذچ بین داہت ن کو مت کی اوفانیہ تسبیب زای دہ بکل آزی دیہ۔ بیٹن رطزل مع اکر جدی، a (۰۶، ۰۵) (۲) ، ۱۲ -

زندی ربان، دلپوئیم و مرنٹ ہلبفاس زی کے بلومیں کے ادھر واحر ضرایط طب اور اعتونی کی ضرورت وہن - ۵ - وتنمع ہلفنرظن اور تراہت سے فدیہ المٹ وہی، افدازای دہ بخ لہر کی نکش لہبہا اور لشکر سے انہر کا حصہ اس کے ارتھات پہنچ کر کی شکریہ۔ پہنچ کے ادھر افندی اورہ آئی گئی پرشواہل اموج نیم پری اور روم نامسلی کے کل حکیمے بل پر ضروری - ۶ -

دلپوئیم ہلبفاس زی دیم و نعف اور لبری یہ باہ رکدار ادارکت - ۷ - گھنر ظنم انو من اکادناہہ رکی اور لگہی وی صنمے بابزر کے نے س، افادر بیغونمع قوچنجلجیں اکاسانم رکن برازیدہ زنی اور لشکر کے اسہتہ دل مع اظہر رکنیں یہ۔ ہیاغہ ہلفنرظن دلپوئیم کل لخ ایڈنر ایت پسکر کے نے بدمدرکان - اور مجھیم کچل بکڑبھائیں -

زندی ہی دک، الک ی وکی پہنچ کے ونم عقیکے وطرربونہ رکان دلپوئیم ہلبفاس زی وکرہنباپنے کے بلت ببپر ضروری - ۸ - اکیمپ اور لانکم دوون رطح کے امیض کے ولیفیں اک جنی، افادر کے ومنونی کے انشتخر کن، نت مکح ویلمعن وکرہنباپن، اور لفسمے کا ہیئر بیٹھے کی احالات سے شنزے کرہنپر طبق اکرہ بابر کنے کی اقبال ایتا - رنیوی کذت بہر کا ۱۱ ذنے سے لکھت اکاسانم رکے نوہے یا وماتفقاً اور درجت پکر فوغتم -

زندی ربان آپ، تھص دنم اکم اور زندگے کہنا زن وکبر قارر پہنچ اور روخ دی کدھکا امپ وکر جانی و طلیدم بندلپوئیم و مرنٹ ہلبفاس زی وکبر قارر پہنچ کے بل پر ضروری - ۹ - بین آؤٹ اور راموٹ بعل اف اور یلوڑ کاتھن رکنیں - سچے سرای دلپوئیم کا حالات نہیں بکار کر دی گا کہ اظہرہ رکانل کشم وہا جات - رپ کی ایسا بورز ش رکان، اور رضورت پر زن بدمداحل صرکاندیہ اور ذج بین ردنر بت وکبر قارر پہنچ کے بل پر ضروری - ۱۰ -

آرخ بیم، الخیق اظہنحت وکہ شیہ دلپوئیم ہلبفاس زی یہ کر امنہی فرکینا چہ۔ اسے جملی کہ دج یہ بیم، ہی و طلی دم بنتی ایا وصول رپہ جھسپت رکن ببلیق دمہت و فادی وکر جن جد فی ال جلدے لکس - اتھہ رہیو ۱۱، اس دکا اور دایت نے کے ظہنے کے بل الخیق ای عمرات وکبر قارر اپھر ضروری - ابیو کتہ دشی دلپوئی کے بوج د -

دلپوئی کے تھ ہلبفاس زی اکی پیکنیجت رارت - سچے کے بلذ جابن کچل، ت مکح لیمع وس، مہور کے، ایزی اور الخیق استیبل کے ایضا جی کی ضرورت وہن - ان افریت اور ہلفنرظن زک ریوان ۱۲ نے س، ارفاد اور بیطن الشندے کے اسہت ایک بیٹھے کی احالات نہیں رشن فی کے لاج پیش بہ اور جنے بے س و پضمن بکارہب نکریں -

ومالصوت اور افہمیت:

اجنه یہنکیہ، لشکر	وہنچ زکایبخ اور کاسنمر پہنچے کے بلز جلیخا جالت نہیں اصلگ اور افسگ و مانعن رضوری
	- ابلع ذج بینہ ذات نے کا حالم اقدیانی
	ہیکاتھر کے تریہ اور پہنچے کا را کن دیم بی پیچے پکدر کے تریہ، ومالصوت اور افسنہ دویں بدی و تنس بیوچ یہ سکھی مہب کا ایم بی پیٹھنے ای اقتضت کی لیٹھنے تریہ، و مرنٹ و مالصوت پہنچے کا را کن کے درایمن اپھم و پیفت، اعتون اورہ آئی گہر فوغ دنی - ۱۱ - کیجی افہنیف ایمدا اور وجادبی دہ بیار کت - رشہمک و پین رب، وہ اکی ایا بوج فیلخت رکے تریہ اپھن ارفاد فر، ایخ اور بالانگ رو سهم سر کے تریہ هک وہ رشہمک دادا گے کے بل اپس بہنی وکنوش بیم هصح ۱۱اہل -

• ۱۱) آن، آر(oaaa) - ذج بینہ اور امسیج ذات نہیں: ذج بینہ وکٹھنیت اونٹنی(p-i-p-i) - آر آن، مچ ای اے ببرک، اور ای اے ببرک) انڈیز(بیم، دی ٹھہ کب

• ۱۲) اسی ایلپس نہیں: بہنری، ایٹشیبل، ایٹلان سی، ایٹلہ بیلپس سی ای وہم، ایک، ایٹلی ورک سیلپ بیٹھ ۸۶۸-۸۶۳ - (وچیس-اپس-

• ۱۳) بیٹھ کی، ای اے، اور وسروی، بیب.) (oaa6 -)7xclEC-xue2oe&y-7uye&- cu&ao2 ۱۴) کا سہت ذج بین ذات نہیں کے

لپیشی کان. ۱۵) 2i-82.i3,aoia2mhei.u.

اکمی کہ گرپ، واضح اور لینڈو مالصین ذراعی اس بست و کیتھنے اپنے نہ کہ ولعما مات میظننے کے امنم و حطس رب آزادا ن و طربہ بہتری ہو پس۔ ہی رامنہ قوں کا یعنی مظہر ظن و کاینر کن، رامنہ ئی رفاه رکن، اور دخاشت و کدور کنی کا حزت دانی۔ ہیچ مزا زا ن ایمانی اکروائی کے وحکی کے کاری ن الالت، اترت اور جلیج و کیا واز دے یہی۔ ولعما ت اکہی ایدی لوٹ اور انتخاع کے جملہ کرفغ دانی۔ ابھج ہرا کی کاعتوں و کمپسٹ ایجاد ان اور ان کے دقری کا جن - 7 -

افشینہ و مالصوت میں کا سہت اسہت نیج - ، یہیں اس نیم لیکا ع اور المینا ری میں فلسفہ و لماعت اکارنا شاک اشلم و بات - ہیں پسکی کا پوسیل اور المینا سزی کے کل مع زکا ظہر رک منے میں لے لر کر بات کچھی کر ریبیت ف اور اکر رک دیگے کر نہ سکر رب اپ اٹھی رفah رکن کت و داکس - افسکی وہ نے میں، نہیں دلبنز اری اکھاظہ رکبند بھے اور ان اکیں وہ ڈلزے کے اسہت اس مکدیا کی بند بھے، اچ - وہ مازم و پس، اگکہ وہ اس ایس ایسی اکروپس -

زمدی ریاں، افشنیفارا فاد اور و بیٹنی رکانے کے امع اور و لصیف اکذہم دار رہنم ار کو جاذبی دبیا رکب - بج هر زکی و صخوص اخزب اور و نعمق اتحی کے ہجد لی ہک ائم - ، ہنودا اپنے ذہم دار ویں کیتکم لے نیلا اور اسجی ع اقصد صے کو صح لے بل اکم رک نے اکزای دہ الکمن ریتھنی ہے۔ ہی اسجج رخدا اور زع میں F1 سی کرفوغ دانی - لسلسم زنہی اور و بیٹن تلیض اک اب اس اس - 8 -

ادنویں ہ آگیہ کرفوغ دینے کے العوہ، ہمیٹ و مالصوت اور افشنی فیہ بیوی ناقہ نت دیم ا رکدار ادار کن - اج - وہ بواٹ کاپ اسٹی کے ابر میں بیم اصر نے کا سہت بست ق رکرا وہ ایم لبنا کر رک دیگے کے ابر میں اکیش و بدلزے، لہنکب اور و اوضحت میں الشدا و رفداری دیوہن - وہ بیٹن دیج لے نیبیں و مالصوت دیم افشنی فیہ بکر نجی بینی ہے ایں بیں اقبال ایں دا اور اقبال ایں درش انکدار ایجس احات - وچ امریک دیم ا کاس مکا اور اس مقابی کر بٹاٹ -

زمدی ریاں، آج کا بہ رجھی وہ نیڈ لیں بیم، ابھج و لماعت فلتخم ذراعی میں زیقے میں ڈلہنی ہے، افشنی و کر بر قار را لکھ کے لے میں نیہ زایدہ اہ - طولعما ت اور افغانیہ زیقے میں المنجد و کیتھنی ہے اور افشنیت و کا صقنز اجنہ نیک دیہ سیح میں بیٹن دیں کے لے بل درت س اور بیوت قو لماعت اکارنا شاک رکنے کے لے بر حم کے والز ضروری وہ احات - اکیش و بدل رز و کلیخ اور رصمو گر نہ کے میں، نہیں بیٹن بیڑات بکم کر کیتھنی ہے اور جنلیج بکر زایدہ ہمیٹ رطی میں وینگر کیتھنی ہے۔

اٹھ، ہمیٹ و مالصوت اور افشنی فیہ کو صح لے کے لے ر صک گا پوسیل ایکلیج کا لذن فر کنے میں زایدہ کر ضورت - اس کے لے اکی فیشن بیل کر ضورت - ابھج لہنکب، دای دن تاری اور ار نامی کریگا اوپنے سر زجھی و بینی ادقار بھی و ج بیٹن لے کہ رف دے نیونی یکلیہ اے اق دنخی و کا تم لے کو طربہ رامنہ ایز کی ناجا ہے، ہی ماوج و کرفوغ دانی ابھج ارافد لھیا ایمانی اکروائی کے وحکی کے کاری ن الالت اور دخاشت اکلہ کر کا ایمظہر رکن دیم آسیزو محسوس رکنی۔

زمدی ریاں، و بیٹن و کا یعنی و نیل اور نیل افڑ زم دیم رس ایس ایسی اکری رکن اچھے و ج افسک و مالصوت کی و پیستل رفاه رک نے نیہ، ہی سچہ کا این ایں و پر ، ایاق ۵۰ نیوں ناہ، ہرگز، اور ب ڈک کیم زم، ہی ثبلپا افڑ زم دیم رس ایس ایسی اکری رکن اچھے و ج افسک و مالصوت کی و پیستل رفاه رک نے نیہ، ہی سچہ کا این ایں و پر، دجت ر طازی اور اس ملی کیل ج رکن کی و جہل صاریح کر تبیہ۔

7) اجرج، یج ای) oaaa) - ذ جابت اور ای دت: ذ جابت ای دت ن کر دار۔ السینا قلمت، 28(3) a22-iaom،)3(28-

8) - ذ جابت ای دت ن کل بکشتا اور بعمری کر دیں اور اظہنی اطماء علت لے کے لے اسی کی ہم افادتی۔ رج لن آک اللہ بنی، uO، x، 2HI، cx، rx2HI، S)oaa2

اسکلیوچ 39(8)، 238-296

بکی هب پیشنهادی این بار کن، اعتون و کرفو غدی اور آنی بود آج گزب ۰۷ نے کی بلوم المتر اور افشنی فضوری انصریه۔ لہذا اور دای دشنا بنی و مالصت و کرن جیدے رک اور امنم و حظس رہ باشندی کا ان نتوہ ۹، دیہیں اکی الیز جاکل کیشندے بنیہ ایچن اف اپنی بوری الصنیع کا حلص رک نے کی بل اقلیت دفتر، ایانخرا، اور جعل ایسی سمجھنے رکنی۔

میٹ ایس کم اکاظن م:

رجان کی وقق، مہنی کر جاکت انسو اور رینہ، تیز و صراحت
یک ویج سانق اکش روہ نکلیں یہ۔ ویضیطہ جاپنیہ ادا نے کی احالم رب و نکج رجنیا کی اون اوح
آئی گر بر قارہ مکر کا و جنیج اکاسان مرکیں یہ۔ مہنی کر جاکت اکاظن می سکی هب پیشنهادی میں زانی دت کا کی اہ
یعنی ادناز نہیں، اور مہنی کہ
ولب - لیب ایکی و نہیں ع سب
نظم، تاروں اور اصخرت کی احالم ارادہ بلمشم و بہنیہ، وج و ماعقا اور زجلیج دونوں اکا بیث نب نکلیں یہ۔ ان رجاکت و کا کیمی بیج کی اسہت و یشکر کنے کی بل، رامنہؤں رکان و عال میک
لہجس اچ بوج میٹی کہ آئی گہ، و مالصت اور بیبا اواری الصنیع کی اندیش کت بے ۱۰۔

میٹی کر جاکت، و کم ظنم رکن اکی اہ ولب میٹ کی اران بکے کی درایمن یا پکڑا طب و کرفو غدی - افسک اور المیدن ار ابن اکمے مل کی و جھل ایفا ایز کان اکی ایسا موح دیا کان - ایچن
الالت آزادابن اند لیکاج نک - انسزاعت، و کر یعنی ادناز نہیں مل حب لیکاج نک - اور میٹ کی اران بک ایپیا بیت رکشا اور اقلب دقر و سمعس رکیت وہنے۔

زمدی ریاں، و مرن رامنہ میٹ کی ادنز اندیبار کنی کاتیمیہ و کم بیسٹر کیتے ہیں، ایں دو پیضیابتی افلمت اور اعتونی کا بید - اقدیتی اقب ایلہن، افن گ، اور اے ناعع اور و لصیفر دیم
دای دشنا ری اکباظہ بہر کی اندیش کر فو غدی میٹ کیتے ہیں۔

زمدی ریاکت، و کم ظنم رکن نہیں اکی اور اہ رصنی میٹ کی هر رن کی اطتقی و کا نہیں اور اندیہ ایشان - ایدا دی الفیجیں اور تاروں، و کا جہن رک، نیلا رامی اکو م اور ذہم داروین رک
و فرضی رکیں نہیں بوج میٹ کی سر رنکی اطتقی پکی بیار کتے ہیں، سچے سزا دہ کر رک دیگا اور ات بیوہن - - -

زمدی ریاں، میٹ کی ادنز فلم اوری لوٹ کی ایس و کرفو غدی ایس کم و کا کیمی بیس میں ظنم رکنے کی بل رضوری - - بچ میٹ کی اران بک و کیز عت، دقر، اور اشیل م و سمعس و بیان - ، بن
ان کی رن شہ کادباگ کی بل لمک اعنون اور و مرض طفی س اعنون رکیے نکرایدہ اکن و بیان - - -

زمدی ریاں، نہم میٹ کر جاکت و کبر قارہ نہکے کی بل انسزاعت اکو مرن حت پس بارضوری - - بکی هب جو پی کر نہیں بیت ایں ایس نکلیا نے سے نہا کر طبق میٹی کہ آئی گر کو یضم طاہر کو رک ایس
- اقدیتی و کریسنسی بیت تی کیو پس تل رفاه رکنیا جیے، ہر دی اور الیف و بیٹنی کو جو بھل ایفا ایز کیا جیے، اور مہنی کا بیت یو طریب اندیہ دنم رقا ردادوں
کتی نہیں بیم ددم رکنیا جیے۔

زمدی ریاں، میٹ کر جاکت و کم ظنم رکنے کی بل واحد ادباگ اور و ناغت اکن بیت رضوری - - بچہ رکنیا یز نر کدار، ذہم داروین اور میٹ کیتے ہیں کو جمیع اقصیع و کی ایتم - ، بن ہی ف دنی
اور واضح جو غدیان - ، انھج اور الیم و کم کر کان - -

⁹ گیبل، ای) ۱۹۹۳ء (ذج بیت ذاہت نے کاس هن اکم رکان۔ بہاں میٹ کیتے ہیں۔

- oao- ۱۱MM¹⁰ - (ذج بیت ذاہت نا اور اکم کی کرووین اکیں بجزنہی۔ شپوراہن اوری میٹن بیت اکر جدی a، a،)oaiM¹⁰ •

زمدی ریاں، شب و رانہ اور رنگیے کو ماعقر فاہ رکن میں سہی کر جا بکت و کبھی نہیں دمل ملئے۔ - پہنچ کارکنی کتارات کو شناخت اور ریکری کرنی فہم رسائی کری مل رکھ گے ایدا دی اکر رک دی گر کر نہ باندھتے۔ - نہیں پہنچ کے ادنر لسلیم پہنچ اور زنبی کی اففارکی ہب رفع دنی۔¹¹

زمدی ریاں، اکبیوین اکن شج انما اور اکبیوین رک پیلسٹر کانہ پہنچ کے ادنر و جامیں اور جامیں بر قارہ نہ کے بلات بس رضوری۔ - پہنچ کارکنی کر شانک رک پیلسٹر کن اور ان کی فیر فی رکن میں رامنہ پھر طزل مع زکوفتی دنیہ اور لسلیم معیگن کو جامیں از فائیز کرنے ہے۔

آرخ بیم، تھص دنم اکم اور زندگے کی بنا زن و کرفع دنیہ پہنچ کر جا بکت و کم ظنم رکنے کے بل رضوری۔ - رین آؤٹ اور انڈو جو ہم دیواری الصنیج اور اعتمون رب بھن ارن۔ اکس۔ - رامنہ پھن پہنچ کے اران بک رک اکم اور ذابت زدنی گے کہ دایمن تھص دنم بنا زن بر قارہ پہنچ بدم در کنے کے بل و توق، کجل اور ۔ ون واسیں کو جامیں از فائیز کرنے چاہے۔

پہنچ کر جا بکت و کم ظنم رکنے کے بل و مرن و مالہت، اس علاس زی، لنز اعات کے لح، دبگنی کر بین بیت، اور ای دادی بینہ اور بی بیدے کے بل اعتمون کے اتساج کر رضورت وہن۔ - اپنادت کے ان ولہیوں پکر نہیں جدے رک رامنہ اپلی اکر رک بگ اکاظہ بہر کے نواں نیسیٹ بل کشند میں پہنچ کر جامیں، رم و بطا اور زشمک افمدص کا حامیں رکنے کا نیلہ پہنچنے۔

وماقفا و رکجل:

رجیلن حالت بیم از نہیں پڑا تو وہی احوالت کے اس سہت زینی کے سو ماقفی کر رضورت وہن۔ - ایلیڈ جی بنی ذات نے کا حل ماقنہ کج اور کج اکاظہ بہر کے تدبیہ، اینہن تھک جو پیعن و ک اذین سج رکن، را کوئی ربا قربا پنا اور رینہ نہیں و صراحت نہیں و میں کی ایقامت رکنے کے اقبال اپنے ہے¹²۔

لبانی رانیں اور جامیں از فائیز کرنواں نیسیٹ:

ذجا بینی ذات نے بیون کچ رجیلن پہنچ کے اران بکی کر رضورایت اور رحمادت و کی پھر سی کی اطاعت ق دنی۔ - دم د، اچہن اور جامیں از فائیز کے ذرعے عی، رامنہ نالگشت کے بیووج دزم اور جامیں از فائیز رکنیں کریں۔

المداور البریکریہ:

رہبو ۵۰ مرن اپنادت کے بل اپنی دیت بیٹھ رہتا۔ - اخشو طرب بجان رکو تو ق۔ وہا قنہ و جانبی جانبی ذات نے کذرے عی دص اتفق، دایت ن اور ۵۰ ری اکاظہ بہر کے تدبیہ، اپنادا اور الپر رکر فع دنیہ، پہنچ کے ۵

آنگہ اور کجل رکو پھر کرے۔ زدنی کے سکی ہب اولہنیم اپنی دا اور البریکار کان رضوری۔ - اچ - وہ داین افلمت، شب و رانہ و کوشش، اکر را بی اعتمازات نیم وہ۔ امن دابی نعم رواطہ اور رومن اعتمون کی بینیابان - ہی اکی ایز کے نکلاہ رصن - یہ سچ فی رکن دہم و تقا اور تھم دراکروہن۔ - نکلا ایچ اتمب س رطے فی سر بپوش من کا جھیں آسینے سر مکانش۔ - اس دجدی دوریم، ابھی دشک و بیشست اک راج - ارفادا اور وی مظہر کریں اور اک ایم ہی کے بل اپنی دا اور اس مکی کریں انا اور اے سر بر قارہ نہ کے کے بل ابلاغ و طرب رکم کان جھ۔

-03-، **c0m2, x., r 7iHe&0, CC)oaa6¹¹ •**

¹² ووگن، یہ اسی، اور افون، یہ اسی oaoa (۔ اکر رک دی گا اور روہی رپ رامنہ اور بی پاکر ذجا بین ذات نے کا راثت: اکی یہ فہمنا اطم بھل۔ ذیل پر ش ۵۵، ۱۸) (8، ۲۸) -028 •

-oM2

انہنداور انہری کی بستی میں اکبھی دلپڑنے میں اکی لفڑی میں اکی لفڑی اور رطیل معنے میں اکی لفڑی اور دایت نہ کاظہ رکون۔ بجولگ امیٹ کی جنباٹ کی لبدرپ آپ ہے کا امع
کی نیشب و گوئیز رکیں یہ، بن ان ہے کی آپ رب رہبو ہر کوں کیزیا دھاکمن وہاں۔ لفڑی میں اکشہم اور اصخرے کا F سکر فو غدنے۔ وجہ اندھے کاہ از جاءے
نیہ۔

انہی دا اور البتہ بیکار میں نہ یہ فتنہ بفاکی اور اہ رفع - آپ یے کو مالصت اور ہزارت یہم لپکا اور المیدن را وہ میں سے منہدا کا بوجو بیباوبات - افسنیف اس مکدیپا رکن - یونکہ یہی اظہر کہ بتہ ہے کہ اپ کے پاس پہچنے کے لیے لہجہ دین ہے اور آپ اسے امع اے کے بل و جاذب وہ بینے کے طبق یہی۔ میں دور سوونوں کی ہبہ بدل دیم افشاگ و بینے کرن رتب غافل - ائمہ ہے کذنب نہیں و کذنب مددی و پضمطمر کن ۱۳

انہندا اور انہر نبہار کے نہیں اگلے انساں اور ہر دنیا کی میں فتح دی سچھا اظہر کان ارجام اور ۵ ردی و کاظم بھر کات - وجہ لینہ نہ رواطہ اپنے اسراز کے نہیں
کر میرا پڑو یہ بچ جاؤ گا، سچھا کر رتھنے کا نہیں اور احمد احات - ۱۰ وہ آپ ہم ۵ کن اور آپ رکا نہ وہ وہ مرکا بلکہ منہ کا زندگانی کمنہ یہ۔

ایدادی و کنوش ے کا جوہ، ویضونکا یعنی اکیس و دلزی کا سہت المید اور انہر دبیر کنکی ہبڑن جچ دینگ یہ۔ اس دیم و ھوں کو پیار کان، رتبہ سی رہارسوس رفاه رکان، اور اسٹم اکرواری ۔ مزات دیم الخیق اور ذہبیم داری ے ساکم رکان اشلم ۔ - وہ بیظوت جو المید اور انہر و کرن جچ دینگ یہ ان ے کو فندار اصر نی، مجازا ن اور رشانک داروں کی انہر طگ و نمچ رکی من اور سر قادر رنیکا کن ایدھے الکمن: ویات ۔ -

مند اداره این برگزاری را می‌توان از این دو طریق انجام داد:
 ۱- از طریق اینستاگرام و پیام رسانی: اینستاگرام و پیام رسانی را می‌توانید برای این منظمه در اختیار داشتید و از آنها برای این منظمه استفاده کنید.

الخگ ورزی بر کذب اسند اور اس بکن کی سمعون رک ریل ۱۵ نامہ -

¹³ 52y়umzio, RI, r 7aKee, s.)oaa2 (وَجْنَوْيَةً دَنْهَارِيَّةً آبَدِيَّةً رِكَانَوْرِيَّةً دُورِسَوْنِيَّةً هَنْجَانَوْنِيَّةً لَرْوَرَيَّةً).

- زنگنه

¹⁴ (جبلين و طرب ذئب اکھی کی دلگچہ: افاد، جو وہ اور وسطینہ نہ مذکوب تھا۔ کنے، اسٹش، کنے اور رنسی)

السال ٢٠١٤-جی س-الس

الفہد اور البتریبیا رکھنے کے بل ریپو اور القسمتی کی رضورت وہیں - ہی ایسے زیج دیہیں - وج راوی رات وہیں - بکا کی لسلسلہ ممع - سچے کے بل لسلسلہ دکش ش اور بندھ جائی رضورت وہیں - ہندوستانیک - اور اے میں آسینے میں اصفہان اجائز - اسے بل اس کی پوری اور احتظاں یہ وجہ جانک اور اغاف رانہ رضوری -¹⁵

ذابت اور شپورا بن و طربابینع اقامت و کرف غدی میں کے بل امنہ اور البتری کی رسماً رضوری - لفسم زم ایج، لفتنیف، اقتیاب، ۵ ردی، رازداری، دلذناری، و مالحق اور وج ادبی هر کے نجود میں رک، افادا اور ادارے امنہ اور البتری کی شپوری اور خاصیتی کی پیشہ دیں -

ذجا بینہ ذات نہ بیرون کی وجہ جنمیز کے بل ریمان کا لبندت دیہیں اہ رکدار ادارکان - و خدا کی ۵ ردی، اور روم اتفاقی کو مرنٹ رازین د کربوان ج ۱۰ رک، دلیار جنلچ کی پیشہ دیں اور کیمیہ ایمی پی کر طاگ میں لاج کیں۔

رجاں کے وقق، و مرنٹ لبندت بس میں ۵ نسب اجین - ، اخصل و طربی بانکج تشنجمیں ایسچی داؤ برک وہا - اور ریخ نہیں و صراحت ت پیڑا دہ سیں - اکا یہ برجانی لبندت کا کی ۵ دلپ بذجا بینہ ذات نہیں - ذجا بینہ ذات نہیں اور دور سوں کے ذجا بات و کامیابی نے، یہ سیں اور ان کا مظہر رکنی کا الصنیح اشلم - رباث کچ لبندت C کے اندر ظہر دیم، E الگیم زیج بونوں میں زگرے، کچل رکرف غدی میں اور پیشہ دیں آئیں کی بیرون قارہ بندیں اکاہ رکدار ادارکان -

اہلی ذجا بینہ ذات نہ کے احتمل ریبانکج رجنمیز کے اپس ریگ و خدا کی ۵ ردی وہیں - سچے سوہ ریمان احوالت دیہیں نے ردل مع اور ۳ عصبات و کبلسٹر کی شپوری - ہی و خدا کی ۵ ردی ایں بینہ ایں بینہ کے ریمان کے بل اکیہ کنہ و فوت رفاه رکیت و پیئی، وج اشدی نہیں ذجا بات اکا سان مرکر - وہیں، رب امتشم اور لفغے نہیں کا اجڑت دیں -¹⁶

ذجا بینہ ذات نہ بیرون کی وجہ جنمیز کے ارانبیکے کے دخاشت اور رب ایڈیٹ کے کاسہت ۵ ردی اکا بیظر رکھنے کا طبق دیں - ۵ ردی اکا اظہر رکھنے وہی، وہا کی ایمی L و ن ایوج ایں شپوریہ ایسچی رفادی میں اور اقبال دقر و سحمدس رکی، بالآخر بیٹے کے ادنر امنہ اور اعانت و کرف غدی -

زمدی ریاں، E ریانکج رجنمیز رکانیزاعات بکوئ مرطی میں ظنم رکن اور بیمه اہت یو جا بکتے کے ذرے یعنی پیشگوئی کی الصنیح میں آرائیں رکان - وج ایک رجحان کے وقق اہبہ رعنی نہیں۔

نیہ اعف ایسرا اور ریمعن و مالصلحت بسیج و کلکنڑ کی افسن رکی، وہا نؤکم کر لکھنیہ اور میٹے کاراکنے کے درایمن احتد اور دصفم کے F میں کرف غدی میں شپوریہ -

زمدی ریاں، ذجا بینہ ذات نہ بیرون کی وجہ جنمیز رکنیج اور کجل کے کا سہت دنیا و پیئی احوالت کے کاطم قب ایل نے کا قلب ایپنے - نلکتے سوں لمب و بینے کا جچی، وہا کی تبلیغ فلن رظنی زبیر قارہ رکی، اور لبپ میں نہیں امنہ دیا اور جنلیج ریبا پنا اور ایخ بیعل حالت مش رکنی کی تبلیغ دے شپوریہ -

زمدی ریاں، E دبؤیم و مرثیہ ایس زی کوبستل رفاه رکان - ریانکج رجنمیوج اے نہ ذجا بات و کامیں نلیں دیم امہرو وہ نہیں وہا نے امعے کے بلق دمہنا اور وطنی دمہنر مضممات و کی نہیں تو پیئی اوصرات احے کل مکما جزئی کلہنڈرب درتس لہر کی شپوریہ -

زمدی ریاں، ذجا بینہ ذات نہ رجہاونے کے دوران اکیش و بدلے کا اظہن میں ایسچی رکن - اکیش و بدلے رزے کے طفیل رن اور دخاشت رک هجم رک، ریانکج رجنمیان کے کا سہت فہرست میں سے ایت تی رکی شپوریہ، و ناغفت اکا اظہن رکی شپوریہ، اور رضوری ایڈی نہیں ایلصیفے کے بل اعنون احصان رکی شپوریہ -

¹⁵ ولسوی، یپ، اور امری، ۷ ج ای) ۹۹a (ذجا بینہ ذات ن۔ لیخت، ادرا ک اور ت بصخش ۹، ۸، ۳۲، ۰۱۱ -

¹⁶ ۵۲ yumzio، RI، r G2eeiuH، s.)oaaM (بکنید دیت اهدیس دھوپ۔

زمدی ریاں، ۱۶| پوچھیجہٹے کی ادنر پلکم اور نینقی کی افتخار فروغ دان - - رب انکج رجنیبزوج ذجاپن ذاہتن وکر جچ دئنی بیوہ پلکوم الصرت، ائٹات اول سلسہ زنبی کی وجہ ص از فائیز کی تنبیہ، سچ مسہٹ کو جلیج پ کوچاب دیما اذنا اور نینفر کی اجا زت ٹھم - -

زمدی ریاں، ذجلین ذاہتن رب انکج رجنیبز کا اس اقبال ایت - هکوہ اینہمہٹے کیاران بکر کیا لاشتے کیا پوچ دو جملص از فائی اور جملص از فائیز کنی۔ دصمم اور کجلے کیا F1 سکر فوگ دے رک، وہ پہنکہ کشیدا گئی کر طگے لاج کنہیہ اور لکشم و تقوہ پہنچ لیز بیر قارروہ کی شنہ - -

رب اکیج رجنیبز کے بل رجان اکا بندت نیم ذجلین ذاہتن کے رکدار کی بڑبڑی رکشیں بین اکا جائش۔ خود آگئی، ۵ ردی، ائنزاعت کیاظنم، و ماقف، اصلیف اس زی، اکنس و پڈلر تمجنبی، پلکم کر جلکد کر فوغ دئنی، اور جملص از فائی سیج ۱۶ ان را توں رکر فوغ دئنیے س، رب و کیج رجنیبز مرث رطیفے سر جباون سے زگریں بینی، اینب و میئی کو جملص از فائیز کی شنہ، اور اس کے درایمنی مہا کا یہب ائنچا حصل رکی شکریہ۔ رین کنہ اور نبیصم.

الخص:

اسی ملعومضمنے نرب اکیج شنجنبیم کے داراء اکر بینہم رجبانی ایقت نیم ذجاپن ذاہتن) ۱۶ (کاہ رکدار رب روشن ۱۱ - - و موجہ تلری اور جنابن و شادھی کر نیک رکے توبیئی، اسے ن رجاونے کی دوران اوکن یور دل مع، ایخ اصلیف اس زی، اور رمویط پہنی کر جایکت وک آسان نینب ۱۶ المرونیجی کا اتبیہ وک اکا جد اک - - یو مضمون ذجاپن ذاہتن اور بندت کی مرث رویہ کے درایمن ایک پیشہ بزور دان - - ہوا حضر رکان - - هک ۱۶ اس کر طح رب اک کیج رجنیبز کی کجل اور ۵ ردی کے اس هت بیجہ و جلیج پکو شنگر کنے کے بل بالا بخرا بانش - - زمدی ریاں، پلکج رجنیبز وک رجاونے کے درایمن اینہ بندت کی الفدقی وک رب ۱۶ کے بل ۱۶ کی المرونیجی وک رفغ دئنی اور اسے س افدياھ الفعنے کے بل امع رمضان رفاه بکر نیگیہ، اس رطح رب ون کیج کی کجل اور کا یہب وک رفغ غلام - -

¹⁷ اردن، یہے ج، اور رناہت، اے میس) oaa2 (- پٹے کی اسمیلی کیلہ کی دواران ذجاپت کیاظنم؛ ذجاپن ذاہتن اور ائنزاعت اکل ح۔ اسنن اکر رک بیگ، M، ۰) (۱۹۲۴۔

•
-oi3