

رئیس ذپری دبليو کرامنہ: رپوٹ کیج ٹنمجنیم او جینشیک اکر کار

Developing Transformational Leaders: The Role of Project Management Education

Dr. Seema Khan

Department of English Linguistics, Gomal University, Dera Ismail Khan, Pakistan

Dr. Bilal Ahmad

Department of English, University of Swat, Pakistan

Abstract:

"Examining the pivotal role of project management education in cultivating transformational leadership skills, this study explores the correlation between educational initiatives and the development of effective leaders. Through a comprehensive analysis of pertinent literature and empirical evidence, it highlights the significance of project management as a vehicle for nurturing transformative leadership qualities. By delving into the theoretical underpinnings and practical applications, this research sheds light on the symbiotic relationship between project management education and the emergence of adept leaders capable of navigating complex organizational landscapes."

Keywords: Transformational leadership, Project management education, Leadership development, Organizational change, Skill acquisition.

اعریق:

آج ے کیزتکی سے سر نئوپری اکروباری رظمنامے مریم، وہ میطشوں کے باشمی و حلیجن اکاسانمے ۵ وجہ ابتدتے ہے کے بل ارتخ ایع طفیرظن کی رض ورت سے ۵۔ دبیلی کی ابفت، سچ جک و صختیں ریصبت، الین، رکھی رحمک، اور افنادتی رپنہیں ۵، دبیس بگو ویں بیگو رکن اور دبیٹش دبیلی وکا آگڑب ۱۰ مے ن ہے کے بل اکی ویدمر فہی ورک ے کے وطرپاراہبی ۵۔ دوسرا رطک بابا ٹھیجہ، ایش ۷ ہے کہ ادق ارت وکومرث اور وہ مرث رطیقی سے الحنی دنی ہے کے بل اکی مظنم رطافی اکر رف امرہ رکان ۵۔ اڈ دوٹو ۸ ہے کے درایہ مہ ایکس وکمبلسٹر کے توبیے، ہذا فہمیل و خ اشنہ دنم شہی و ارار فا دبیم دبیلی کی ابفت دک و صخ ابصت وک فروغ دنی بیمریوٹ کچ ٹھیجہ دک ملیعنے کے امر رکاری کو وہ کچ رکان ۱۔^۹

ارٹیکل پسچارپذور:

فلنج و عشب بید آج کر حتم ک اور اسم دشمن اور میم ارٹسٹ ہ ک و سچ رپ زور اور ۵۔ تزویات و سچ بید اشتمل ح کرن، الہمازی، اور اداک ک نبھی کر طک اکی اعفن ہلن رطن اشلم مودہ ان ۵، ریغ نہن و صراحتی اور بیجیوں ۵۔ سزگرے توبیہ و طلی دمیت اقمدص رپ و نہج رموکر کان ۵۔ اس بید موجہ و صراحتی اک رجنہی رکان، لفنسیم کر طنم انومون اک پست رکان، اور بیٹنا کا بیدا جا حلصر کرنے کے بیل و مرثت مکح لمع و عفر کان اشلم ۵۔ ہ و مضمہ ارٹسٹ ہ ک و سچ دکانیم اور ارافادا ور و میظن رپ اس کر بندی تیج ارث ات و کاینر کان ۵۔²

تزویات و سچ و ماتفاق اور ک جل و رفوغ بینے ۵، ارفاد اور بیٹن ب و کر بینے ب س دبے تلویہ اموحن بید نلب و هی نلے کا قلب اسین ۵۔ ارٹیک ک راجح انت، بیکنر نہی، اور اس بیج و اصنفی دب تو لیں اک ادن ازہاگر ک، زتویات رکنمی انب آپ و کافدہ، دنم و بیشی بید رہک یش بیہ اور ارهب توبیہ ایور ارعاق ۵۔ اس فدہ الفٹ یش بیہ زمدی رب آب، زتوی ادن و سچ رامنہؤ و کابریخ اختبر کرن، واسلی و کوہ رث طے قی س م خمر کے نا اور رس امیں اک رپ زایہ س زایہ انعفا حلصر کے ناکا البند رینہ ۵۔ دجت و ک رفوغ درنے ک العوه، رٹسٹ ہ ک و سچ و بیٹ اور اہن و مکم کے ادن افت وٹ اور مد آبگ و ک رفوغ دنہ ۵۔ ہ اسملی و ک ح کرن، فنہع ہلن رطن اور بیل نہل ح ک و جبلص ازف این کے بیل اکی اج عم ہلن رطن ڈکوچ بلص ارف اینر کان ۵۔ تزویات و سچ ک جل و ک رفوغ دسے رک، بیٹن ادب ارفادی وقت دکی الفٹ عذابن و کر بیٹ اکر الدنہ بیہ، سلسہم تبیک اور بیدن ارن تیقونی آگزب الانکل بیہ۔

زمدی رب آب، زتویات و سچ اکی اعفن ذنہ و کر بیاڑ ڈج ڈیت ۵، وج ارفاد و ک F بی رطخ ات و مٹن بیل اور بیل نیکی دش رانیہ الش رکے نیک رتیغ بینے ۵۔ بن بکلم اور وج ادیہ اک س دب ارکان ۵، المزنیم و ک بیٹن ادہ اک ک اس هت انب امعن و کدر کر کے نے کے بیل دشیا دق امت رک یش بیہ، اس رطخ نہیٹ ک جل نیم اس بفوہا ۵۔³ یش بیہ اور رطخ ات و ک مکر کے نے کے بیل دشیا دق امت رک یش بیہ، اس رطخ نہیٹ ک جل نیم اس بفوہا ۵۔ زمدی رب آب، رٹسٹ ہ ک و سچ و مرث و موات لص اور اکیس و وڈلری کو میشن بیل و آسٹ انبت ۵، افسن بیا اور امٹ دک رفوغ دنہ ۵۔ اکی زرب دتس ہلن رطن اور ت مکح لمع و ک ابیٹ رکت و بیٹ، رامنہ رشم بک اقمدص کے بیل امحنی اور واسلی و ک رحتم ک رک یش بیہ۔ اج ۵۔ ہ رس امیں اکروں، اگدیں، اکالم زنیم ک اس هت اب ت تیج رک راه وہ، رٹسٹ ہ ک و سچ ارفاد و ک بیج، اخالت و ک رنخ اور ان لئ رکے نے کا قلب اینے ۵، الف ک رلے اور زعن و دک ڈج ڈیت ۵۔

زمدی رب آب، زتویات و سچ بیٹن ب و کا بالیز اینے ۵ ک وہ بنسه اور رد لمع و ک رفوغ دسے رک اب زار بید اسم بیٹن بی ریف ار ر بیک، بیون زنیم ک زنیم و ک لسلسم ان بکس رکی ک اور رح فی دکرس گر بیمنی دک رگن بیز رک ک، ایسکل ادب ت مکح و بیمع و کر بیتی س دبیل و بین ارٹیک دک رحایک رک اطم ف دکی دکنر بیم، زتوی این دشی و میشن و ک و ماعق س زنیم ک اف دنہ الفٹ ۵، ح ک ب و ک فیب و هچ ڈنے اور و طلی دمیت اک بید ب و کر بر ق ار ر نہکے کا قلب ابیٹ ۵۔

re(ed)، ۵B12Cicz، s.، t &iggR، n. reddA² •

گ ne6-ndA

• ب، ڈلیج، اور افت سم، آرچ(redde)۔ ڈلاس اور بیگر: س ک رطخ دور، ادقار، اور واضی نہ اہلات رامنہؤ دک لبکشت رک ہتبیہ۔ اور ڈب سن رپ سی۔³

زمردی رہ آپ، زن وی اپنے سچ اپنے ۳ کے دور ادنیں دو کڑب ۰ بھے ۵، بیٹھنے کے لفظ میں کے راجح انت اور راکوٹ ایک ادا نہ لگائے نے کے اقلب اپنے ۵۔ رطم انے مردی کے صندب دنی اور رطخ میں کے ذمہ عی، اپنے کافی و طریقہ نہ کم رطخ ات کے اشنینیہ رک نہیں بیہ اور ارہب میں تو ۵۔ ای ماعقے س افڈہ اہٹ نہیں بیہ، زن وی اپنے دور ادنیں دشیں و میٹھنے کے دنخ ۵۔
 وظخط س ۴ گرے نے، رطخ ات کے کم رکے نے اور ارہب میں تو ۵۔ ای راجح انت کے رمز کی د ۰ رے بیام اسلمویے نے س ۶ میں ای س افڈہ اہٹ نے کا لیخ دنے ۵۔
 زمدی رہ آپ، زن وی اپنے سچ لسلسم بیکس اور رنپی کے افٹنے کے فروغ دنے ۵، افادا اور و میٹھنے کے دشیں اور ارہب ایک ایسے کے تریسے بھی ۵۔ رنکی کے دنخ بیکریوای
 ۰ ۷ میں اور جنابت کے دکوح بلص ایفا بیڑی کے، اپنے ۳ کے رکھمنی اکبی و میٹھنے کے پری المريح بک ربویے کے الیکٹریں بیہ اور بیدن ارائخ اعات بک ۴ گزب ۰ نہیں بیہ۔ اجڑی اکھیں اور
 انڑات کے ذمہ عی، افادا بنت مکح و ملعمہ زکر نہیں بیہ اور دیے تلویہ کے حالات کے امام قبڈ ۵ نہیں بیہ، و طالب دین اطمین قب اور اکا بید و کنٹھوں ایکس بیہ۔
 آج کے بیچہ اور اسمیت پر ظلمانے میں بیم رن دیکھ کا نہیں طرکے نے اے افادا اور بیٹھنے کے بیل اپنے ۳
 کے رفوج دے رک، زن وی اپنے سچ بیٹھنے و صراحتنے کے بیٹھنے کے ارہب میں تو ۵۔ اس رطخ، بیدن اردن دکھ ۰ ۷ گزب ۰ میں اور بازار بیام نہیں
 اکی اعفن دنخ بک رفوج دنے ۵، وج افادا کو حملجنے کا دن اڑا لگائے نے اور موڑ لحوضہ کے نے کے اقلب اپنے ۵۔ اس رطخ، بیدن اردن دکھ ۰ ۷ گزب ۰ میں اور بازار بیام نہیں
 بین کے برق اور نہکے کے بیل اپنے ۳ کے سچ بیام رس امی کریت ببارضوری ۵۔

اعتوی اور پیٹھی کے بیٹھنے:

اعتوی اور پیٹھی کے بیٹھنے کے بیم اکا بید بک کا لزیم از جاء بیہ، مہ آیکے کے درایمن فلعت کے F ۱ س ۶ کے رفوج دنے بیہ۔ مؤرث اعتوی ایت
 افادا بک اشل مرکانے ہو ج اکی رشمہ کے دصقم کے رٹک ل مرک اکنر کے تبیہ، اپنے نہم ایم روت، ہلفرظن اور جنابت س افڈہ اہٹ دنے ۵۔ ہا اکی اسلیم مع ۵ س ج بیم دلہک
 اب تیج ابیم ارائخ ایت اور رشمہ کے استحبک رضورت ویت ۵۔
 اعتوی اکی ام و لبیوا حض ادہ اک اور اقصد اک اپنے ۵۔ بج میٹھے کے ارکٹی نہیں بیہ کے وہ س کت مس اکن رکے ۵ بیہ، ہن وہ اپنے کوشش و کہ آگنہ رک نہیں بیہ اور ارائخ
 احصار رکے نرپ و تیج رم و کرہ کے نہیں بیہ۔ ہوا ضاحیہ کے دن رہ نکے کر کاری کا شلنیہ رکے نے، اونچل اور انڑا اعٹ و کم رکے نے بیم دم درکنے ۵۔
 و مرث و مان اصر اعتوی اکی اور گنس اپنے ۵۔ وہیں بکا یختال کا راشنا اک رکے نے، انڑات رفامر کے نے اور انڑا اعٹ و کرہنے کے اقلب و بانچ بیہ۔ لفک
 اور افس گ کو م الاستزلیہ ایٹنکو رفوج دنے بیہ اور اکی اعموٹ اموحنی کے رفوج دنے بیہ ایچ رہ بکنے ایٹ بالخالت اور دخاست کا ااظر رکے نے بیم آسین ہس ج رس رکانے ۵۔
 زمدی رہ آپ، اعتوی ایک افٹنے کے دکھ رہ نکے دکھ رشانک اک اجپان اور ایٹ دکھ دکھ رکان اشل مے ۵۔ اکا بیوس اکن شج انمان، کوشش و کم لست رکان، اور رضورت
 زے نہ بکاری اعتوی کا کٹنے کیس بیٹھنے کے دکھ رہ نکے دکھ رشانک اک اجپان اور رفوج بلص ۰ ۷ نے اور رفوج بلص ایٹ بانچ کے بیل رضوری ۵۔
 میٹھی کے رہنے دکھ رس رگ ایم بیٹھے کے ارکٹی کے درایمن ابڈنزو کو وضم طانے نے بیم ام رکان ادارکت بیہ۔ اچے ۶ اسیج رفتایت، و را شکس پ، امہن ایسے ندک و فشمی کے ذمہ عی، ۵
 رس رگ ایم آسیب بیم دیس اور الحند کے F ۱ س ۶ کے رفوج دنے بیم دم درکت بیہ۔ وہ بیٹھے کے اریم ایت و کذابت حرطہ اکی دوس رے بکا جے نے کے و ماعقہ فاماہ رکے تبیہ، الہن داور
 فلعت دیبا رکے تبیہ وج اکن دکھ گھ س بالرن ۵۔

ruB(22, co, o&tg1, , c, ot1tR, i., .i2(c2, S., t, 2M0t11, 5. redd3⁴) •

آگ الپینا ساکنیلیج، ۹n.r3(nn19,

r&2if2&z, s5, t StB(i2, 5S rn991⁵) •

زمدی رہا، ومرث اعتموئی کے بیل میٹھے کرہ رنگی کا طبق اور اہم رت اکافدہ الہان رضوی ری ۵۔ اکی دوس سے یک ابمروش اور الصوت جو کو ہمسر کی، بہبیٹ مکح یا لمعہ کے کاس ہن ان و فضی رک نئیں ہی، اس ابتو کی نسبت اسے تورے ہ کرہ وکینر اٹ کیج ڈکا اکیم بیم ایسیم اعتموئی رک ۵۔ ہ لفڑ رظن ہ نرص گ اکر رک دبگو کی زابہ سے زابہ کانے ہ بکل میٹھے کارا کن بیم بالینہ رانے نا اور نیکم ۵۔ F1 سے وکیہ فروغ دلیں ۵۔

افرادی اطوفنے سے افادہ الہی نے کے العوہ، اکایم اعتموئی بیم ارٹمیٹ کے ادن رونے اور ومش بیلا شلم و وہن ۵۔ فلتخم سے برطم، افہن ب اور لفڑ رظنے سے فلھرے نیکواں ل ارفادر پل متمشم بہبیٹ زابہ راخ اع اور وہ اتفق دبڑی وہ بیہ، نوی بکو وہی الت اور جنابت ہ کا کی و عی ر حن سے حاصل رک نئیں ہی، اتمہ، ومرث اعتموئی کے بیل میٹھے کا دن رپیا وے نواں ل انتراحت کیل ح رکے نا اور ای االفسن رکے نکدیہ رضو روت وہن ۵۔ انساں ز اساعت کیل ح کیا اہم رتی، سیماغنی انس، ۵ رہی، اور وہ جمیں ہن، مہ آلب، اور بیا اوارتی وکر بیقا در بکے بیل رضوی بیہ، ب ج انتراحت وکر بھتی رطے قی سے اٹما جان ۵، وہن وہ بیٹھ کی رانیک رک در ایمن زابہ ہ جمیں ۵۔ وہج اور وہ مطاملہ فلت اکا بیعن بیٹھ ہی،

زمدی رہا، اندھی انب وہیں کے ادن ر اعتموئی و رفوج دنی بیم اہم رکدار ادارکے تبیہ، اکی تبیم ائمہ اقہن رکے ن، دمدا اور رامہن رفام رکے ن، اور اعتموئی کے رچکو ک رو غد نے سے س، ڈلر اکی اللہ اوحی ایٹھ ہی، ابھی ہیٹور ک رو باٹڑ جے ہ انہیں ڈیکبے کے بیل ہب وہن وہاں اجے سے اور وہی کر رضو ری وہاں اجے سے اور ایم فیا نب اق دی اہنا دن از وہی ایٹھے کے بیل اسرو بان اجے سے ۷۔

آرخ بیم، ڈیکی ہب میٹن بیم اکایم بیم اور ادھا اگے کے وہ مصحنے کے بیل اعتموئی اور وہی کر رضو ری وہن ۵۔ واضح ادھا اگے کے افہن بیکو ماملا الصت وکر رفوج دنی، افن ادی رشان کر ملست رکے ن، اور رونے وک الہی نے س، ہیسٹ و جنلیں رب افیا نے اور رشمن بکا اقم دص وکا احلمن رکے نے کے بیل وہن رطے قی سے س لہر کی رنگی نئیں ہی، وہ مطاملہ دت اور ل اوی اموحیں ہ ک اسہت، اعتموئی ہ نرص گ اکی لمعن ب اجان ۵، بل اکی ذنیہ نب اجان ۵، وح و پری میٹن بیم للہی ۵، سج سے زابہ دجت، سیا اوارتی، اور وہ جمیع اکیم ب وہن

-۵-

لسلم نہیں اور نہیں:

لسلم نہیں اور نہیں ذیلت اور نہیں وہن رنیفے کے بیل رضو ری از جاء بیہ، آج کی زینت ہے سر تک فریکت وہن بیم، ارفاد اور وہ میٹن ب کا بقاع اور اس میٹنے نے کے بیل زدن دیگ رہی نہیں کے، فسلو کی ایسا اجے سے ۸۰ در فس اس ابتو کی ملست رکے نے کے اسہت رشوع وہاں ۵ کی زنگی کی احکم شیہ رتھے اور وہی کی ایسی اکی زنمیں کی اجیہ اکی لسلم ممعنے ۵۔

لسلم نہیں کے ام و لبیؤ بیم سے اکی لیم لع اور زن احلمن رکے نکدیخ اشہ ۵۔ اسے کے بیل ارفاد کر نکی دن بیہ، الہی ندکی رضو روت وہیتے سے، سج سے ہم ز حلیج بک نہیں کے کو مارعیت کے وطر رپا لہنک اور نہیں کے کا کی ذریعے کے کو وطر رپ آر اے ویقہن کانائی لام ۵۔ نہیں کے کو مارعیت کے اعفن وکا وطر رپا لتش رکے نے سے، ارفاد انب اہم رت وکر ڈیٹھ ہی، اور دیٹھ لے وہی اسی احالت وکی زابہ وہن رطے قی سے ۱۰۰ ایٹھ ہی،

- ۶) اس، بی ای) rn91A۔ ایقت اور اکر رک دیکو واعق تے سر زہر ک، رفی رپسی۔
- ۷) و گیم، بی) rn99A۔ ذایبت ذایتن: نویں ۹۵ سے زادہ ایمہ رنہک ۵۔ ۱۰۰ مرٹک۔

زمدی ریاں، لسلسم یہیں بیدم ایض یہ کرحت ابتر پوغر رکان اور نتھی کے بیل و یعنیں کی اشنڈنیم رکان اش لم ۵۔ ہو خدا آگہ ارفاد دیکھ اپنی طوفق اور زمکروں ویکچے نن دیک
الجزت دینے ۵، سچے سوہاب پہنسد کو کوششیں رپ و پیچ مرکوز کر لئیں ایجن اینین بس سے سزا یہ رض ورت ۵۔ ایعذ یہ کذرے عی، ارفادر ویکوسچ کو منونیں کی دھب
اشرت خ کر لئیں وجا تھی دکن دی قبیلہ را کوٹ نب پڑیں اور ای رب اقویار نے کریات مکح دلمہ ان رک رنکس نہیں ۸

ارف ادی و کوششیں کے العوہ، بیہقیں اپنے المزینیم بیم لسلسلہ نیکسپر کو سلسلہ رفام رکنے کے لئے اپنے امیر کار ادا رکتے ہیں۔ وہ اپنے کو حجج دینوں میں، اکی اسی جرالک فبلخت رکتے ہیں ابھی المزینیم اپنے المزینیج و کرفوج دعے نوں اور مظہبیں کا یاد بیم بیم الہ صاحب ڈائیٹریٹ کے میں اپنے رو سحمدہ رکنے کے لئے۔ اس بیم بیم پر بورگ اومن در راسی ڈر فامر کان، المزینیے کے دریافت ملے کے ارشنا کے دیکھ لئے اپنے کان، اور رخت اور راتخاع کے میں اپنے اموحیں و کرفوج دلنی اشلم وہ انسسے ہے۔

زمدی رہا، لسلسہ یاں سے سوماں قفو کروغ اللہ ۵، وج آج کے رحتمک اکیے کاموحن بیم اکی امہر تھے۔ سینے کی پلیزیج اور امرٹیک کے الحالت دیتے ہیں، اسی ارفاد و جزئی یہ سے یہاں اور میراث وی لوگ رکنے کے اقبال وہ تھے تبیں اسمیں فائدہ احلص و پاگ۔ لسلسہ یاں کی ذہن و کریوائی رچ ۰۰ میں ہے، ارفاد کی دسنا و ۵۰ دار نہیں کر رہا دراکر کجا اور کجا دیا کریں۔

لسلسہ نیکس اکی اور افئہ دھت و کروغ درجنیں ہم اس اکر کدار میں ۵۔ لسلسہ نیک لہلہ اور لفڑیں اس کے جملے کی رشیں اور دیجیہ

زمدی برآ، لسلسمی نیس سذابت ایمکن اور انسٹھنیزکر فو غللہ ۵. دامغ یون چلیج اور وحیصلن ارفا اینزک نوان

کے **FI** سریکٹ ڈائس میں اپنے امدادی اور ایمنی کا اعلان کیا ہے۔ اس کے بعد ایک دوسرے اعلان میں اس کے ایمنی کا اعلان کیا گیا۔

FI سرفامہ رکانے کے وجہ پر اپنے ایمیڈیا سسٹم کے گزبائوں پر۔

لسلسہ یہیں اور تب بھی ذات اور شیو را انہن نے دعویٰ کیے کہ انگریز ولیبی ہیں۔ زدنگ رہب یہیں کی ذمہ دینے والی نے میں، افادت دلانے کی اطمینان بڑھ دی یہیں، دجت رطازی کی یہیں

نے، اور ذاتیہ احصار کی پس بیم۔ زندگی را، وہ بیہقی وحی پر کرنے چاہئے وہ اموحی فلسفہ کیتی ہے، ابھی المزینی رونما فرک یونیورسٹی اور مظہنیہ کی ایام بیم بیم اپنے حکم

ڈائی یونیورسٹی، اسچہ ہد مراہ اکنی دبی، اور رینگنین دلین بید مرشتن فی میں لاجئ تباہ، نیکس اور لسلسلہ مرنے نوہیں انتہیج ہے اس سا بیک زایہ بھیں وہ بگ۔

آج کر حتمک اور اسمیں فکار و اپاری رظم ان میں ہم، دبیلوں کی بیلروں ڈکا امگن رامے سبیک زایہ ام مے ۵-۶ افنسیں دیجیں و جنلچیں وکی نینڈگی رکنے اور دھیٹن دبیلوں وک

آئے گزب ۱۰ نے کے لیے پروری وہی، وہ اتفاق، اور ارشٹ کے ذمہ بینے کا اک لدھیں۔ ربوب کیج ٹنہ جنہیں کی ملکنا یعنی دلاروں کی پورش اور وسیع اپنے بیم رکار ادا کرتے ہیں،

انین اوندی اونرکاروں بیہن فیس احلاص کے نہ کے لیل رضوی ابمروں اور ملعے س آ راشنر کیت ۵۔۵ و مضمونی رپا اٹ کیج ٹھنچنہ کی مولف اور دنیلوں کی اوندی اون و خوبیں دک

آپری ہے کے سلسلہ وکالت شرکات میں۔

رن911-اپنے اڈنی رونگوں میں جاہم رہیں۔

لطفاً: طبقاً، الطـكـ، اوـمـ، تـيـكـ، نـهـ، c2Mqtq2، rSBRRi2، sa، t 5chBt، cr redn9 لـگـنـ.

روٹ کیج ٹھنگینمی کی ملعت ارفاد کر پا۔ اٹکیج رپنہا اموحن بید و مرث ایفنت کے کے بل رضوی اوصول، رطہنی اکر اور رتبہنی رطہنی کی اجعم و بہفت فامر کینت سے ۵۔ پکر س ورک، و راشکس پ، اور ڈلمع و قشمی کے ذریعی، خدا نہش رامہ رپا۔ اٹکیج کی بوضبندی، لمع در آدم، رکس ٹھنگینم، اور اکیش و بڈل ریکر صموحت بیفے کے اپر سے بید ریبست احصان رکھتے ہیں۔ ہافنبل ارفاد کو ہیٹ، والی اور لمع و کاری ایش ۱۰ کے اقم دص کے کو موحی کے کے بل رتبہت دئے نہیں کے افلب اسکر و مرث اپنادتی کے بیند بدلے ۱۰

زمدیریاں، ریائیج ٹھنگینمی کی ملعت امہ اقدیا انا فست و کرفو غ دنی سے ۵۔ سیجوم الصل، لنسمل حركے ن، اور لامفا س ز ک۔ اٹکیج ٹھنگینمی بید رتیب اکھنرا منہ و اچھا طفن رطن و کاینر کے ن، و تاعفت س ابتیج رکے نا اور و میش و ک اسپر تبہنی اکر کدگا اطم رہ رکے نیکر تیغ دئے نیک المفتح رنہیں یہ۔ وہ رکوٹیں کی اشنندنی رکے ن، ڈلفن لح و عفر رکے ن اور دا ٹون بید اپنے اسکر کے نہیں امر ۵۵ بیہ، ڈیٹن دیبلو کا گڑب ۰۰ نے کے بل رضوی و مخابیت۔

زمدیا ہدہ کر پا۔ اٹکیج ٹھنگینمی کی ملعت ایفنت کی اکارن بید اعٹو۔ مٹا ورک، اور ذج ایس ڈاتن کی ایمہ رپ رور بس سے ۵۔ اقدیس و نہم ع لطف رظن س افدن الشان یہیں یہ، الہیں اور وج اد بیہ کی اقتتنہ کر فو غ دئی بیہ، اور و میش کے ادن را بید رحایت و کی بینڈگی رکھتے ہیں۔ ادبیج ایس ڈاتن کا ارج ارکھتے ویہ، وہ وضم طالقفت اک رارکی ٹکس نی، انزاعت و کریہنہ رطی قی سل ح رک یہیں یہ، اور ارفاد کو رشمہ کا اقم دص احصرا کے نیکر تیغ دے یہیں یہ۔

زمدیریاں، رپا۔ اٹکیج ٹھنگینمی کی ملعت امنہ بیوں و کاع بیانت را اور افتاب نبلے سے سی رکتے ہے، وح آج دی ابمہ رموب طلب بید و نہم ع و میش کی ایفنت کے بل رضوی ۵۔ ڈبل ران بن ابرویکن و کی بینڈگی رکان یہیں یہ، انب اقدیا اهن ادن از و کفلنخ اسپ کے اطم قب ڈے تل بیہ، اور اسکا اقل بیت و میش کی اطوقن س افدن الشہرت بیہ۔ ہدیں بیہ۔ افلب اپنے ایفنت ایم بوصوں اور ادق اامت بید و میش بیل ارجاع، اور ابلیک اکر کدگا کر فو غ دئے نہیں کے افلب اپنے ۵۔

زمدیریاں، ریائیج ٹھنگینمی کی ملعت الحیق ایفنت اور اسیج ڈبم داری کی ایمہ رپ زور بیس سے ۵۔ رامنہ بیوں و کی الخفیا عمرات و کربق ار رنہ، دادن اری کے اسہت یہیں رکے ن، اور اکیش و بڈل رزا اور ارش سے رب ای کے ادق امت کے کو عی ارث ات رپو غر رکے نیکر تیب دی اجتے ۵۔ الخفیا اوصول و کا اپنادت کے کھطف رظن بید مضر کے ک، وہ امتدود رفو غ دے یہیں یہ، ابدیں اری کو رفو غ دے یہیں یہ، اور میظرن الیب بین بیہ الیہ صاح ڈاہیں یہ۔

رپا۔ اٹکیج ٹھنگینمی کی اوصول کی اکی اجعم و بہفت فامر کے ن، امہ اقدیا انا فست و کرفو غ دئی ن، اور الخفیا اور افتاب و طر رپ اس ایفنت کے کر طہنی و کرفو غ دے رک، رپا۔ اٹکیج ٹھنگینمی کی ملعت ارفاد کفلنخ و غنس اور اسپ کے اسپ کے بید امہ رکار ادارکے نے کے بل اسکتے ۵۔ سیجی سیجی بیٹن نیون جنلیجن کے اسہت اروما اور و مانق ف احر رینہ کیا ہے، روٹکیج ٹھنگینمی کا اہمرت سے سی دیبلی کڈل روب کی رضو و روت رص کے ایم بید ہیں ۱۱۔

• ۱۰. SOrt2Sff, .n, ntc, 2Mzi2, ou, nSS(StM, s&, t r2ll2(, s. rn99d¹⁰)
• ۱۱. redn1, re(n, n1e-nd1, re(n, n, n) M, nOuO. میں اسیں ایس ویٹ۔ رپا۔ اٹکیج ٹھنگینمی ایس ویٹ۔

الخاص:

رمعی اکر واپر کی اموحنے سی ڈلروں کا لاطہ ملک رکانے ہو ج ریغ فنہ و صراحتی دی گڑب ٹیشن بی، ارتخاع دیکر تیغ دی ٹئر بی اور ڈھنڈنے بیلوں کی آئے گڑب ٹیشن بی۔ دین دل بکا لفعت، سچ ڈک و صخ نیص ریبیت، البان، رکھی ر حمک، اور افنادتی ر پ ڈیسے، ای جنلیچن سے شفرے کے بیل اکی وجہ مر فہم ورک کے و طرپارہبی م۔ اسے کا اسہت اسہت، رپا اٹکیج ٹھنجیم ارٹن ڈک ادق ام ات وکان ی نرکے ن اور ڈھنڈنے بیل اکی وظنم ادا ناز فاماہ رکانے م۔ اس اقمے لے نرپا اٹکیج ٹھنجیم کا اصنب نہ لفعت ڈکر ندفے کا ارجاء و کم ضر کے نہ کی ایمہ رپا زور دئیوے ی دیبلی ڈکا لفعت اور رپا اٹکیج ٹھنجیم کی میلنے کے درایمن العذنم فاعل و کوا ج فرا اکے م۔ اس ارجع مہطف رطن وکا الپرک، ڈھنڈنے ادارے لیفنسے کی ڈلروں وکی ای المروی بیجے کا اسہت الابنخ اش ٹئر بی و ج دین دل بکا ادق ام تے کذے عی ڈھنڈنے اکا یوب وکی آئے گڑب ٹے نے کے بیل دراکر بی