

رپوٹکچ ٹنچنیم ڈبلر پش اکل بقسم: ارب ہے تو بے ئراج انت اور انترظ

The Future of Project Management Leadership: Emerging Trends and Perspectives

Dr. Saba Saeed

Department of Linguistics, Women University Swabi, Pakistan

Prof. Kashif Mahmood

Department of English Language and Literature, University of Science and Technology, Bannu, Pakistan

Abstract:

In today's rapidly evolving business landscape, project management leadership plays a pivotal role in ensuring the success of organizational initiatives. This scholarly article explores the emerging trends and perspectives shaping the future of project management leadership. By synthesizing current research, industry insights, and expert opinions, this paper identifies key areas of focus for project managers and leaders to navigate the complexities of tomorrow's projects. From embracing technological advancements to fostering inclusive and adaptive leadership styles, this article provides valuable insights into the evolving nature of project management leadership and offers recommendations for practitioners and organizations to thrive in the future.

Keywords: Project management, Leadership, Emerging trends, Technology, Adaptability, Inclusivity.

اعترف:

زینت اقر رکن کرنی، اعیانی، اور لسلیم بے نلو بے اس اشیع زادکی اسی دوریم، رپاٹکچ ٹنچنیم کی ایفت اکر کارزیتی میں سمجھدی اور ازدک وہ اجرا ہے۔ اسی مکر یمنیت دیجت، و متفاوت اسپرینگر ندی کرکشش رکبی، رپوٹکچ ہیٹنیز اور ڈبلر ارشٹ کا ادق امت بردا آگزپٹ ڈنیم بس میں آگئی۔ اسیم، رپاٹکچ ٹنچنیم اکر ظم انہم بڑو درا ہے، وچ اس ٹونہر بے ایفت کے بدلے نہ زمانیج اور مواعیں بہر کرا ہے۔ اسی میں، و مضمٹی ادا بطفہ رظن رکن اکشن رکان ہے، وچ رپاٹکچ ٹنچنیم کی ایفت کے بدلے میسری لیکن دنی گے۔ 1- موجودہ بیعت، عصی کریصب، اور امر بنی ک آراء لازم ہو رکے تو بے ئی، ہی اقم رپر شیکر اور و میشن کے بدلے قریبیت فامر کرنے کو کشش رکات ہے، انہکر پاٹکچ ٹنچنیم کارہیں تو بے ئیز ظمان کے رکن ری ری تھے میں لقتن ای اج کے۔

• 7a0a(۰J hoain&uezJ c.J g ۱aoDadoJ ,o jara7¹ -j رپاٹکچ ٹنچنیم، افرنیکا اکر رکبگا دان اکلان اڑلشیں

رجلن آگر پاٹکچ ٹنچنیم، 33، ja، ara، aaa

روپوٹ کی جسمانی میلر پسندیار ہے تو بے ترجیحات:

پنکہ اصلنی: ار ہب دیو ہی انکیل ازیج سی ہو نصیع عذابن، الکر نیج، اور ڈب سے ڈھیں ایسکلی اک المضنی روپاٹ کچ ٹنمجنیم کی رون و فر کی لکدے رامے رہا۔ رہا اٹکچ ٹلروں
وکل مع رکوم ار کرن، مطفنا مزی رکڑب ۰۱ ن اور رہا اٹکچ کاتنجی کر نباہنے کے بیلا ای یکلر تو پیرو کا لہاچ یہ²

a. تصحیح اور مام اف ایقت: روپی امکن ائی رشکوئی ٹلر پش کادن از زاید ات تصحیح اور مام اف ایقت کادن از رکار اس دے رے هن یہ۔ روپاٹ کچ ریشنز رک چل رک ائی ن،
و میٹھ کا لہن ایت، اور رہا اٹکچ کر ضرور ایت اور حتم کا مونی یکٹور رید رے سے عوچ اب دنی کے بیلا اعوئی کی آسیع ایت نے کر ضرورت ۰۵۔

3. اج عم ایقت: اج نیعم اور رہت ع رکڑی سے سوم را یقت کر ضروری از جاء کو طر رہیست ای اج ات سے رہا اٹکچ ریشنز رک الیم و طر رپا سی اج عم مونی کر فرع دلی اج یہ
اچون تمع طفر ظن و کدقور کا جتے ہے، اور ہٹے کامنے ار نیک اینپر فندرہ بست اور الہو نیہر یہ مصحت کے بل بالہن و سمس رکتے ہے۔

4. رو میٹھ اور روج لیں یہ بیث: دور دراز کا کی اور روج لی اعوئی کر عوچ رہا اٹکچ ٹنمجنیم کا یقت کے بل جلچ اور مام اف دل ایت کر عج الہی و طر پر شتمو میٹھ رکٹھ رید
رے سے مظنم رکن اور ایت کو جلص از نای کے بل انکیل ایج اور مام بیٹھ ٹلر زم بیوچ رہا اٹکچ ٹنمجنیم کا یقت کے بل بقہم برگ سے یون فر سے سلیکسدنی گے۔
اچے ہے۔

رہا اٹکچ ٹنمجنیم کا یقت، اکی یہی میں زگر ریبے ہے ویکن یہ بیٹھن ار ہیں، وہی انکیل ازیج، ارفادی و قت کر ح ایت کدیے دل اور اعوی مامنی کے اقوض کے اطمینانی
رین یہ۔ اس بیٹھن یہ بیکار ہے تو بے یہ احانت اور طفر ظن اشل میں بیوچ رہا اٹکچ ٹنمجنیم کا یقت کے بل بقہم برگ سے یون فر سے سلیکسدنی گے۔

تسحیح اور مام اف ایقت: زیر اقر، رین یہ کو رابری اموح یہ کو ج اب ریم، رہا اٹکچ ریشنز رفیٹ یون فر اور اکیلا ایقت کادن از رک اپر ۰۵ یہ۔ مطفن ظن کچل،
اعوئی، اور یہی میں کے بل بیکاری رہ لمع رکرنی جاتی ہے، سچ سے سو میٹھ رک دلبارہ اور رہت رید رے سے دفتر فامر کنے کا قابل بانی ۰۵۔

دور دراز کا کی اور اجمی اعوئی: دور دراز کا کی کر عوچ سے ن روج لی اعوئی اور مام الصت کے بل بیت مکح و لمعن کر ضرورت ۰۵ سے رہا اٹکچ ریشنز کر عج الہی و طر
پر شتمو میٹھ یہ مام اپٹور کنی کو سیتل رفامر کنے کے بل ڈھیجی ٹلر اور ڈھیل ار زم اکاندہ الٹا اچے ہے، و میٹھ تبل اور ار بخ اع کر جلکر فرع دلی۔

ڈھیل بیٹھن میٹھ ایزی: ڈھیں ایسکلی اور رہا اٹکچ ٹنمجنیم و سٹھ وری کا لہیو کے اسہت، امند ار بخ لہیو کن، و اس لی کی پسکر کر نباہن، اور رہت رید رے سے سر رطخ ات بر ک
مکر کنے کے بل ڈھی کر صبت اک المعنی رک یکلر ۰۳۔ ڈھیل بیٹھ رہا اٹکچ ٹنمجنیم و میٹھ کو منونی کا شدنی ہر کن، و جنلیپ کادن از الگ ان اور لسلسم رہبی ال سن ک
اطق دانی ۰۵۔

² جارا ۶e02e0veldl e. jara6 جارا ۶e02e0veldl e. jara6 س امڈی: کا لہنی کے ابعرا اور کا لہنی کے امہ و عالم رک و جڑل۔ ار تلشیں رجلن آک رہا اٹکچ ٹنمجنیم،

-4a8-4aa,j6(aa

• جارا ۸(jara8) - رہا اٹکچ رہیٹھ ٹنمجنیم کٹھ کب: رہیٹھن بیم امہ ارشن کی بیٹھ کیم رگاہ۔

وتح، اسوات، اور وشنیل(jheD) میں عطفہ رظن اور اجعماً زلم مع کدقہ رکھلش رکھ تو بے، رپاٹ کچ ٹھجیم کر امنہ انپو میظنیں ہے کا داق امت رک آئے
رک جلر انپو میٹن کل مکالہ کی تھی لونی نکریہ اور دجتی ازی رک آئے گڑبیلہر یہ⁴

لبیار اور الخنؤی رزل مع: سیچ یسیچ پیاری کے کد خاشت زیتی میں امن این وہ تاج رے ہلیہ، رپوٹ کچ جھنیہ اموحیلیت اور الخنؤی اظہت رک امنہ کے بے ی کک یلن Dی
اور لمع بیشل مرکرے ہلیہ پیاری کے اداک اور الخنؤی اعرات رک جھد رک، رامنہ اعموشے اور اموحی رپیزی نواے لیقما رات رک مکرے توبے و طلی دمیٹ
دق رپیار کی نکریہ۔

لشکر کا پر نہیں پیش اور ایکی میش اعنوی: اعنوی میظن دحد دے س آئے گڑبائے ہلکیں رپوٹ کچ جھنیہ ارشنی ہکر شات کداری افیزکے تینیہ اور و عین را اموحیلیت اظہنیے کے
اسہتو غسمی وہ تریہ رپیز اکیش و پڈلر زے کا سہت اعنوی رکے، جلر و شمع ابزرت، ولیلی اور ابرٹیکے کو ماعق کتر اسی احصان رک نکریہ، س جے سر پلکچ
یک کایمی باور ا رپیانہے۔⁵

کچل اور بیٹی ایک اظہنی:

اکی رینا مکٹ اور رینیز نیو دم ایم، کچل اور بیٹی اک اظہنی رپوٹ کچ ٹھنہ بیلریوں کے بل اما قہ نیے۔ رانکارڈ کے رک فو خ دے نی اور و میٹ رکوم اتفق نہیں تکھ
ویل مع س آر لشکر کے نے س، رامنہ اکو ٹش رک بیٹی گر کی نکریہ، رکو ٹش رپا قب اپنیں ہلیہ، اور رینیز کو ماعق سے سندھ اٹھ نکریہ نیو نے ای: کچل اور بیٹی اک اظہنی
کچل اور بیٹی اک اظہنی دجدی و میظن کر حتمک انمر ظری بیٹی گر کے نے کا امہ رپیاری۔ آج یکریزی سے رنیو رکنہو ہی نیادم ایم، اکر رابروں رکل سلسہ جنابیں، رکو ٹش اور
بیٹی لیں کا سانہ میں دلبل، و طلی دم بیکایمی باور بیٹی ایک ایمی اور بیٹی اک ایٹھ ریز رے سے من اظہنی کے نے کی رہی رکل بھساز گریے۔
اس کے بیٹی و طررب، کچل سے سرم دل کنمیت، زکو یمن، اور جنابنے سے واسپ الہجے نلی کا المرکیجے۔ و میظن کانٹر ظریم، کچل یم اسی اتفق رک فو خ دانی اشل مے ہو ج
و م اتفق، کچل اور اریخ اعیز کو جلص ازنا یہ رکات سے۔ وہ المزیموج رانکار رینیز و تمعن بیٹی لیں و کاہنسے نل، بیبا اوری المرکیج ربار فارر، نہ، اور ماکہم زی او اقت ریم
و حی صرک بارہ، نہ کے بل بیکور رے سے سے میطیو بیت ریہ۔⁶

دورسی رک گذبیتی اک اظہنی ارفاد، و میٹ اور و میظن رک ایٹھ کو موج داحتل سے بل بیکسی کو لمدن احتل نیم لقنز کے نے کاکی مظنمی رپیے۔ اس بیزم ات مح رکم کے سے
مکر کے ن اور بیٹی کے داق امت رک ایدے سے زابدو بیکر کے نے کے بل اتم طک یلن Dی، و م الصت اور ایڈھ کت مکح بل اشل مے۔ ٹھر بیٹی اک اظہنی اس ابت رکنی یہ ایا
ے مکو میظن بیلیو مار، و م را اور بل اخاندہ دنم و پی۔

• ۷۱ ikaell o.l g xay0kJ 0. jara7⁴ •
j - رپاٹ کچ ٹھجیم بک ایم بے کے بل اکی و معین رنی و رک۔ ارشلیں رجن آک رپاٹ کچ ٹھجیم،

-3ra-a94,j4(a8

• ۶in2e0J ۶i⁵ •
j xai2Dl c.J ۶i 000i0l , J g cioail x. jara8 l. 6in2e0J ۶i - رپاٹ کچ ٹھنجنیں یم لیکسی کیو نہت کے بل دا ایت: زی کر حتمے کے

ثٹھر سیچ ٹھنیں ورکے کا امہ اتھی، ارشلیں رجن آک رپاٹ کچ ٹھنجنیں 3r(3j8, 685-69a)

کچل ادا کی امر رہ لے چکتے ہے کا دن رہنی کی کذک تی رکار فروغ خانی سے ۔ رہنی کی کذک نی المزینی کی وجہ لیں ازنا بی رکتے ہے کو وہ جنلبیں کا اقبال بر نفس رکار کو شر کا جسے کا جسے نہیں اور رہنی کی وجہ لیں کو طرف پر بھی مل سسم رہنی کی اور رہنی کی وجہ لیں کو طرف پر بھی مل سسم رہنی کی وجہ لیں رکار سپھنٹر ہڈ طرف پر کچل بیسا کر کریں ۔

زمدی رہا، وضاحت قلعنت اوسار رکان اور لپکوما الصیب زنج رکار فروغ دنی کچل اور روم رہنی کے الظتنے کے بیل رضوری سے ۔ بج المزینی لوئی اور اقبال در سمسس رکتے ہیں، وہ دیمود طرف پر بھی کے بیل الہینا اور بھیٹنی کا دیمود بیسیں یہ انصح ٹیں اکز ایہا الکھی رہنی کی بہ رامنہ بیٹی لی کے کوتور بہر امنی، دردی اور واس مت رفامر کے کا اس لمع نیم امر کدار ادار کریں یہ۔

زمدی ہی مکچل اور بیٹی کے الظتنے کے بیل اعفی کے بین D اور ایہری کے رضورت ویسے ۔ حکمر جنلبیں کا دن از اکلان اور ملکی مکے بی ایہر کان و میٹش رکر طخ ات رہک رکن اور رہنی بیٹی و صراحتی رکار لہڈٹر رہے قے سے بیٹیگی رکن بیدم در کا لکھ سے ۔ مختوط طے سے آئے گارہ رک، بھیٹن اہر ٹیک کے بیٹلوبھی احالات اور ارہ بیت وہی طخ ات لکڑی سے سوجاب دے نہ کرنے ۔⁶

میٹنے کا دن ارفاد رہ بیٹی لی کے بیٹی کا رات رکا ہیاٹی ہب بہ رضوری سے ۔ بیٹلی و خگ، ی بیٹی اور زمات مح کے دج ابت رک منج دے نہ کرے ۔ اذا، ٹھر بیٹی لی کے الظتنی یہ المزینی کے دخاست رکار رکان، لوئی عذر ہی اکر فامر کان اور ایک مل اور ان رات کے کوماعن فامر کا اشلم سے ۔

زمدی رہا، افسنہ اور اہمیت کے بیل رکار فروغ دنی کچل بیسا کر کن اور بیٹی کے دیماب ادق اامت نیم وسٹل رفامر کرنے کے بیل ام سے ۔ بج المزینی لمبا سزی کے لمع یہ رہنی اور ولٹ و سمسس رکتے ہیں، وہ دیٹلی کو بیٹی رکن اور اس کے کافٹن یہ بیٹی اعنی اعنی رکن اکز ایہا الکھی رہنی کریں ۔

کچل اور بیٹی کے الظتنے اس ہت لہج نہ، وہیکل را کار بھیٹن بیٹی رکا لایہب کے اس ہت بیٹیگی رکنے کے بیل رہبیر سے سے سیل و بیٹیں یہ، کچل بیسا کرنے کے ادق امت نیم بیٹی کے لکھی رکے کا وہیض بیٹی لی کے الظنی میں نو قریب کا نیں سے، بھیٹن آج کے کریٹر اور رہنی نمیق لکھی ابری اموحی بہر نیک انمزی کے طرک نہ کریں ۔

کچل اور بیٹی کے الظنی بیٹی سے سرینا مکت اور رہنی بیٹی داریمی بھیت کا بیٹی رکا لازمی از جاء بی۔ کچل بیسا کرنے کو کونکش رکر نیج دے رک، رہنی کی ذکر کے بیل رضور خ دے رک، اور نہ رہنی کے الظنی کے مکح و لمع کا لگر کے، بھیٹن الکھت کا مان انہ کے تو بیٹی بیٹی، رہنی اور رہنی رک نہ کریں ۔

سلسم نہیں اور ایم رتی کریں:

زیٹی سے ارفان پر ظمان
سلسم نہیں کے بیل رپ اٹ کیچ ٹنمجنیم ٹلر ز کل سلس نہیں اور رہنی کریٹر کر نیج دنی اچے ۔⁷ سپورا فر رہنی کے کر پورگا اور میم بیٹی اور
لکھی رکے کا اور نہیں کے کر جا کر فروغ دے رک، رامنہ اکی انہ زندگی اور روم اففارف ادی رفت بہر کی نہیں یہ وجہ دجت اور
اہم رتی کر نیق آج کر حتم کدم ایم دیبا اور سپورا بن رہنی کے کا زگری از جاء بی۔ لقسم نہیں کی ذکر کا لپاہن رصگی سکے کم لیں یہ اضیفر کاتے ہیکلاے سے نہیں نہ وہی اور

- رہنی، امی) -jara9 رپورگاٹ ٹنمجنیم d2w2J uh1i0Din&J .do 1e0 •
- اڈیزم، سے ج آر) -jarar ٹٹھجی بیٹلی کدور یہ افت: رپاٹ کیچ ٹنمجنیم کرا جانت پاکی اطمیع۔ ارشنسز جلن آگر پاکیچ ٹنمجنیم، 38(3)، -aa7-ar5

و جنلچن کاس انمر کرنے کا قلب اور راکاری ہب رائکے ہے۔ لیکن جن یہ زیر انتر رئی فی اور و نعنصر یہ میٹی کے کاس پت، لسلسہ نہیں کر رضو روت سے ملے سز نیز ایموز دار وہ

پڑے ہے۔

لسلسہ نہیں کے امام رفادی یہ میں اکی اسمیتا جبا امیر ٹیکس یہ مظہر نہیں کا صرکیج ہے۔ موجہ کن نئی یہ کا نکر رئی کوس سے میٹی کے کاس پت، لسلسہ نہیں کے زگر ریمیہ، ایسی ارفادوج ایسی الصریح رکسلس اپ ڈھی رکے ترے نہیہ وہ میں اعیقے میں اندھہ الھے ن اور بستکلیوں کی کٹو ریوں سے میں ایٹھیگی رکے ہے کے بلر پہ بزشیں یہ وہ ہے تیں بے خاہ ریس پلٹ، آئیں النیز کر زس، ایل مزتم کدواری رنکے کدرے عی بر نہیں کا حرجی رئی فینی اپتے ہے مکار فادا صنم آرجوں اور و نعنصر کے بلونیٹا اٹھے ثریہ۔

زمدی ہی مکل لسلسہ نہیں کے دجت اور یافلاخ اصریت یہ کرفو غلام ہے۔ اصنم آپ رکے نہیں ایخالت، یہ بیقی اکر اور مظفر ظنے سرو انشس رکے کے ارفاد اپنے پس جو غیر کی نہیں رہیں اور اتر ہر ریبیت کے کاس ہت اسی احصان رکیں یہ میں کہیں ملک سیور ارفاد کا اصل نکاری یہ دجت الیں، رئی رکا آگر گڑب ۰۷ میں اور اصنم بعشی کر دیئے نہیں صحتاً نہیں کا قلب اپنیتے ہے۔

پہنچو را زندادی کے والوہ، لسلسہ نہیں کے ڈائی رئی رکی ہب و قتنی ٹیم ہے۔ زدن بگرہ بینکریں یہ و غشمی رانہ میں سمجھ اور مل جی کا پس کر ریوای ہٹ ۰۱ کے ۰۵، سچی کوس سے میں دن یوگ زاید پانم اور رنکی و طرب پر حنکو ہٹ ۰۵ میں اشلنگ، دیسپل اور ذجوینے کدو روازے لوہا ۰۵، سکے کابرا بت رکو قتنی ہائیہ اور ائی کے اونچ رکے روز رم ۰۶ کو معاملتی کدھو دے سا پر ٹرپ ۰۷ ان ۰۸۔

زمدی رب آں، لسلسہ نہیں کے الكشت اکاس انمر کرنے کا صرکیج اور کچل پیا وہ میں میٹی کے میٹیو ہی دم اریم، وہ ارفاد وجنم عابروں کے کٹیں اور دل جی نہیں کر دیکر الھک تیج رہی، وہ ریغ زندگی، وہ ریغ زندگی و جنلچن کے بیٹھیگی رکے نہیں اور رضو روت زبی نہیں وھر رکے کے بلر پہ و طرب پس بیلوہ ہے تیں بے ہیوئی سچرینے یہیں موہنی یہ میں پہنچنے نہیں کے اونچ رکے روز رم ۰۶ سی المزن یہ کدق رکے تیوچ رئی اور رہبی کے بلز عی کاظمہ بر کے تریہ۔

نہیں کے سہی پورا انا نانیئی اور یہ رئی کر ریوکی ہب رفو غلام ۰۵ میں سچ سچ ارفاد بیا بھرا ن اور مل احصان رکے تیں بے ہی، وہ جمالی ٹھ نگر کدار اور ذمم دار ایں اپنے ۰۶ کے زاید اونچ بواج ۰۷ نہیں، سچی کوس سے میں ای کو میظش نیم المزتم میں انانیئی اور اچھی ٹھہاجتے ۰۸ میں ای کو مل جی رئی کر ریوکی اور رئی کے کدو روازے لوہیا ۰۹، وہ بکھار جائیں بیکھار کے کدق رکے تیوچ رئی اور رہبی کے بلز عی کاظمہ بر کے تریہ۔

زمدی ہی کہ، لسلسہ نہیں کے دادر اعنی اور ملے کارشا اکنی کا قتنر کرنو غلام ۰۵ میں بج ارفاد پہنچا اور ایم رتی کو شنامز کر نجید تیں بے ہی، میں ای کا سویہن کے اس ہت اعنی رکے نہیں رنوق کارشا اکر کرنے اور لسلسہ نیبی کا قتنر یہ صحتاً نہیں کارزا اکنی وہاں ۰۶ مل جی کا عنی لوئی دجت رک رفو غلام ۰۷ اور بیٹھنے کا یہ بیکھار کے کدق رکے تیوچ رئی اور رہبی کے بلز عی کاظمہ بر کے تریہ۔

⁸ الجیس دلبل اور ٹلک، او آپ) jara6 - کے یہ بینیم کا لیہوں / لانکیم کا مجموع ای ملک زین عکر کرنے کے بلکم ارنمی و رک۔ ارشنیز جلن آکر پاٹکیج



شجیم، a5a-a4a، j3(a4)

زمدی رہا، لسلسہ تکرار فادر کا صنیع بیرونی کلینکس کو شد نے کا قلب اپنے متنے کا عرصہ کر اجانتے ہیں اپنے غیر مدنی اور باطنی بیم ابہرت احصان رکھنے سے، پیپر افادہ المزتم کا قوض اور امریکہ کا قوض کیسے ٹلوپے ڈنہوک و بینے کر طخے سے زکم کر کی تکریہ۔ ابہرت کو شوامنے کے بیلہ ایغی طفرہ ظن اس ابتکنے کی ایجاد کرنے والے مکار ادا لیکسی کریں ڈنیو صراحتی کے کافی لبیں یہ اسمیتہ اور رانکار نیہ۔

آج کی زندگی تردم ایمڈاٹا اور سپور اینڈیکے بیلہ لسلسہ نہ کرو اور ابہرت کو شوامنے تک بر ضروری ہے مزدن بگرہب یہ بیرونی کذک تیکا اپنے نے سے، ارفاد ڈھنے ارنخ ای ع، اور وہ افکار پری رہنے کی وجہ ای پڑا زدن پیکر کی ہب رکنی شکنے نہ کرو اور اپنے میڈیشن کا ایم بیم اپنے صحڈا یہ تکریہ۔ لسلسہ نہ کرو یہ سامی کدری رمنگ کی بیرونی کی وجہ اکر لئیں ہیں ہے؛ ہی تلپضا اور لسلسہ نہ کی وجہ ای گرہب کے کرفیں یہ منعد دیے ہے۔

ذج ایڈاٹن اور ہر داٹن پر دست:

دور دراز کا کئی اور ڈلچیا اعنی کے کدوں یہ، ذج ایڈاٹن اور در داٹن پر دل سے نی زادہ امام ہے۔ ربض طابی مہابہش، دردی اور ذج ایسکلپر کر فوغ دنے سے، رامنہ المعد، وح جلص ازنا یہ، اور پیٹھی کمہ آپگر کر فوغ دے یہ تکریہ، سچے سر صموں بیف اور اکر کر کیجے کانہ ادرے جو کہ آئے گریب (ای ج لکھے ہے۔ ذج ایڈاٹن) jeD رکنے کا اصل کیجے ای اسہ، اخص و طرب آج کے کر حتمک اور وسیع ایکن کیجے کا مونی یہ اس یہ امر سے اہنم اور دوسروں کے کذجابت رکا ہے، نہیں اور ای کمظن رکنے کا اصل کیجے ای اسہ، ذج ایڈاٹن ایک اہم جزو، دورہوں کے ابراہیت، اسٹ اور طفرہ ظن کے اس ہتھ دردی رکنے کا المرکیج اشیل مے۔ ہے رامنہوں کا اپنیٹ کے کارانیکے کاس ہتھ بیکی جھپڑ پر اطباقی کرنے کا قلب اپنے کا ای ع، المعد، اعنی، اور تہی کی کاشنک کر فوغ دنے ہے۔⁹

الیع ذج ایڈاٹن کے احالم اف دینی اہنم ذجابت رکا ہے، نہیں اور ای رکم ظهر کرنے یہ اپر ہو ہے تکریہ، سچے کو سے سو مل کشم احالت نہیں ہب رپوکنی اور رمیت رہ یہ تکریہ۔ اہنم ذجابت رکھ جس رک، وہ اپنے لفہنے کے لفہنے اور ای تراکٹوز ریزے سے من اظری رک یہ تکریہ۔ زمدی ہی کہ، وہ اپنیٹ کے کارانیکے کن جابت سے سہ آگنہوہ ہے تکریہ، وح اپنے رہی سے بروج اب دنے اور ضرورت زبے نہ رپانیس دم درنا امہرک منے کا قلب اپنے کے۔

حد ردر انداغنی شرکر پیچ دنے یہ اور اپنیٹ کے کارانیکے کد خاشت اور رضور ایت رک یہ بیسی کوشش رک ہے تکریہ۔ وہ اکی اجع ام اپنے بیبار کے تکریہ اب جن رکنے کے لیے سپر ظنم اور طفرہ ظن سے عطیہ رکنے اور ارجنے ای سہیں رکنے ہے۔ حد ردی ایاظہ ہر کے توت وہی، رامنہ اپنیٹ کے کاس ہتھ و بضم طافعہ اتہ اپنے رک یہ تکریہ، سچے کے لیے نہیں ہل، وناذری اور سیا اور یہ اضیفہ وہ ہے۔

حد رلؤدتی کو صخراہتیں یہ میں اکی دصانیق اور افہیف کے کاس ہتھ بیت بیچ رکے نہیں کا المرکیج ہے۔ وہ امنوج لہکاعن اہنم بیخ الات، اسٹ اور روزہ روزیں کا راش اک رکے تکریہ اپنے میٹی کے کا دنر المعد اور اپنے پاکر پاکرے کرے تکریہ۔ ہی افہیف الین ای اہنوم الصت کو جاص ازنا یہ رکوٹے اور اس لفہنے کے اس پر کر فوغ دنے ہے۔ اب جن پیٹ کے کارانیکے لفہنے کو خنکے کر بھا اصنیم آپ رکا البظر ای خر کرنے نہیں آسیز سہیں رکے تکریہ۔

• 79 jara Af xoaae0J g dJ, ell2e00j-Tسج-۔ ایش-۔ ٹیگ ایسٹ امٹی: اکی ایم ازنا ای طفرہ ظن اور اکی م اپنے کا دو معق۔ رجل آگ

رپوٹ کا اونٹشی ٹم بجیم، 34، j5(34)، 758-774۔

ک در امنی ہب پضم طابی مہ اپریت رہن کریے، و جانین انزواحت بر پشتی الین اور اسمی رکھ ری ری عف سل ح رک میں کا قلب بات بے تریہ۔ وہ دردی اور صدر احتی کے
امئے ولیوں کی نہیں کو خواشہ کا سہ انزواحت سروج عکس تریہ۔ ولیخدا ابتک پلٹر کے اور ایمہ و طربا ندانہ دنم لح الشش رکے، و انزواحت رکب میں کے
روک یکہ ریہ اور ہٹ کا دنر تب مغلعت برائے ار رک یکہ یکہ ریہ۔

زمیں رہ آں، ک دردی دست اکی دیگ س آگ اور و عین ریسکیٹن کتی لیپو میں مہ وہ امنو ج اونیہ کارادی کا سہ دردی کاظم بر کے تریہ ای کا سیچ و طرب
ذہم دار بے ن اور لرش سے کا لببیں یہ مصحتاً نلادا کمیز ایموہات سے مہ و فلتخم اکیش و بیل رزب امنو لسیں کا رات رپو غر رکے تریہ اور اسی الختبر کے نک
و کشہر کے تریس ج سے نہ مگ کا شی کمہظن کلہب سے ایسی نزب ریسکیٹن کی ہب انڈھو مہ

ذج لبندان اور در دلوت آج کیلدوں کے بلانگری و مصلحت ریہ۔ ای اپریں رکبواٹی هڑ ۰ میں، زمانہ اکی زادہ اجع، لوث، اور بیباواری اکی کاموحتی اپ یکہ ریہ۔
دردی اندہ رک فو خ دنی سے، لفعت رک پضم طرکبے، اور اعوئی رک فو خ یتی سے، ال لر خی میٹنک ایمہ بک لبٹ عتی سے اور تب مسیچ بیلی یہ مصحتاً نلادا
-10-

ارہیت وہی انکلوزیج سیچ و نصی عذابن، نیسل لگن، اور اوشیمہ پوٹ کچ ٹن جنیم کی رنو قریم الفنب رپر کریم یہ رامنؤں رکا ای انکلوزیج رکت مکح بلے کے

اسہت ابلان اچے، لمع و کوہ ار رکن، لھیف امزی رکب ۰ میں، اور رپاٹ کچیک رکنای میں یہ ایدہ لکر رکب اور اریٹری آگ بڑب ۰ میں کے بل ایب الصوئی رک بوبے اکر ال ان
اچے یہ نونع ای: ارہیت وہی انکلوزیج کا ابلان

آج کزیتی سے ار قنہ بی کلہبی رظمان سے یہ، ارہیت وہی انکلوزیج کا ابلان اسیت اور ظغمیر نہی کو کشہر کے نوا مل کر رلبوں کے بل امہ سے۔ نصی عذابن
سے مل رک بک نیج اور اریٹن آک ج DOI زکت، ہی انکلوزیج و نصریں یہ القاب ال ان اور دجتی رازی نکی اپہ امرک یہ فامر کیتیہ اتمہ، ادا یہب المضنی
کے بل ایتے کلمکھنادی رک بوبے اکر ال ان کے بل ایتھو غر، ت مکح بلی کک ۷ دن D ای، اور و مانقہ کر ضرورت ویت سے۔

ارہیت وہی انکلوزیج کا ابلان کے بلی اکی بلکی ر حمکل مع رکوہ ار رکن اور اکر رکب کر بہانیے نکا ای کا صرک نیج سے۔ امنی کو طرب و نصی عذابن سے بلج وال
اوشنہیس ت قسم اور اسٹری طبع زکمان این و طرب کر کائے، سچ سے لنگی کت چبا اور بیبا اری امرک یعنیم اضیفہ وات سے مفکھو بیشہر یہت نالیزیتی سے Al
سے بلجواے لل ح کاندھ اهڑی ہیہ اتھک آریشی کر بہانیج اج کا اور اصر زن فر کانہ اپر دن رف امہ ای ج کے۔

• 10 رہنی ٹبی، یہانی) 7 jara - ارہیت وہی شیعہ ریز پوٹ کچ ٹن جنیم ریسیج: بلہ ہوٹول لکچ رکنیتی کی رک - پوٹ کچ ٹن جنیم جلن، 48(3) j3

زمدیربال، ارہیت و میانکلیزیج ٹھیبی بیشی کے ادفامات بکا گئے نہیں امر کار ادارکن یہ اکروابر بیتلیو کو بیفر کے ان اور امر زینہ کو تاجیت اور امر ٹھیکی رح ایت کے اطمینان ڈھنے کے لیے رکھنے کی ضرورت رکھ لیتے رکھنے یہ الٹو ٹھیمکن، اٹھنے کے و طرپ، و میٹنے کے امنہ بیسی ڈھنے کے جرک حتمک و طرپ اپیعن رکھنے، ڈھنے کر اس پر یہ رکھنے، اور رغج الفنی و طرپ پر شتمو میٹنے کے درمیانی اعنوئی بکا آسانی انہیں نیچج اور دجت رکھنے خدا نے کا قلب باتانے ہے۔¹¹

زمدیربال، ارہیت و میانکلیزیج ٹھیبی بیشی کے آدمین بیبار کے انہیں سے آدمین بیبار کے انہیں سے آدمین بیبار کے نہیں اور اکروابری کرنے کے نہیں اور اکروابری کرنے کے نہیں۔ ڈھنے انسکل اور نیشنل گن ایگردم ہتھ اندھہ الٹرک، نہیں رشک کروئی، اٹھیک کراچیت، اور اکروابری کے لیے کوئی کوئی کابرے نہیں بکا اولیب دقر ریبھت احصان رکھنے یہ، اینجھن اسزی اور رار ڈھنے کے کتھی کتھی مکھ و یلمعن رک اغئی انہر کے زمیں دی رہا آں، وروچلیز نہیں اور اکھنڈر نہیں اور اکھنڈر نہیں اسیج انکلیزیج ٹھمک، ٹھمک اور رلیٹی اسیج رنھنر بیم الفنی رہا پر کریں یہ، تریت ازیگا برایت فلخ رک ری ہے اور آدمین کے بن لسلروک لوئی رہیں یہ¹²۔

اٹھ، اسی رنادی کے ابوجد، ارہیت و میانکلیزیج رکا انہیں جعلیج اور رطخ اتی ہب شیپر کانے ہے۔ السین کے دخاشت، اٹھنے کے و طرپ، و میٹنے کے بیل اونیل رنجھ نہیں بھیئے نہیں، اخص و طرپ بچ انہیں رطخ ات زایہ سیف اور وعس وہ اجھے نہیں۔ F س ڈھنے کے نفع ۱ اور پنک الخ گ و رزوین اور رطخ ات سے نہیں کے بیل و پھضط اس ربی ٹھنوری ادفامات اور لیمعن رپوٹھی کا لفڑ ضروری ہے۔

زمدیربال، ٹھنکدجت کریں اپر ارکوئیٹی ای رفیور ک اور العینی اٹھنے کے بیسی ہج ٹھیئے ہ، وج ڈھنے کرازداری، ایگر ڈھنے کے بیسی، بصحی، اور ڈھنیجی موٹنیل کابرے نہیں الٹ الفیٹ ہے۔ اسی روح، وسیکر کا الخ یہ A دی کاری ٹھنکدجت دنیا اچھے، ونچ رکھنے خانی اور انکلیج یہ میٹل رک رفوخ دنیا اچھے، اور اندھی بار کے انہیں اور ارہیت و میانکلیزیج سے روپی سبرطخ ات رکم کر کے بیل اکش و بیل رز کا سہ اٹھنک کووم اٹھنی یہو غشمی و بان اچھے۔

زمدیربال، ٹھنچی ایمروٹن اکرنک و عس امیں رہیں اپنے اور اس رپامع درآدم بیم اکی امر اکٹے ہے۔ تھبیں نیپنٹن ڈھنے اس سنی، اس ربی ٹھنوری ای، اور اس ٹھنپ و ری ڈھنپی سیج و بھسیریم و لطمیں اپھرتے کا سہ اٹھنک دکر رہیں اور بیڑا ار رنے کے بیل جو بیج رکھنے یہ، المینی کریتیب اور نہدمنی کے ادفامات بھریں اپنے اور لری اپھرتے کر فکر کر پر رکنے اور و میٹر کا بیٹھنے کے بیل ضروری ہے کوہا ارہیت و میانکلیزیج کل مک اصریک ٹھرکٹھ ریدے فی سے معنی رکنے۔

زمدیربال آں، وسکھنٹن کو موج جدار فلار شرپک کے انہیں فلتخم انکلیزیج اور زمیس و کرم بطرکے تو ق ارٹ آرپ نہیں کے اور اطمینب کے کاسملی یہ ساواہ یہ دیں یہ و مدار المضری اور ڈھنے ارٹ آرپ نہیں کے فلتخم بیل اپر زم اور آلت سیموما روم الصت اور اعنوئی کوئی نہیں کے بیل، کر رکبگر کریز ایہہ عز ایم رکنے کے بیل ام رہیں۔

ارہیت و میانکلیزیج رکا انہیں نہیں بیاٹ اکروابروں کے بیل بیڑا و دعے ووچ آج ٹکٹھیجت شیعیں بیم ارٹی اعنت، آریزشی کر بیٹھنے اور اسچنبریتی احصان رکنے کے و خ اسی رہیں۔ اٹھ، اسی رنادی کا حاصل صرکے نے کے بیل اکی ارش بیٹھ کھنچر ظن، اغئی رطخ کے کا لفٹنی، اور العینی اور ذہم دار انکلیزیج رکا انہیں کے کز عی کر ضرورت ہے۔

• 711 jara 0.010kl 0.0. g w.J 010a1(00dJ) -j رپوٹکیج ٹنمجنیم ررسیج کے بیل بقیمت کریمیں زجلیج و ماعن، اور بیلی کے الکمانٹ افلشن

رجلن آکرپاٹکیج ٹنمجنیم، 35 j6(ar39-araa)

• 912 K. jara 0.0. J g ou&dev K. 111e.J -j رپا چکن سیم کا لیمپ کے امہ و عالم: پ، بیلی، اور رپہنکاٹ دی اولز روی لشنا جن اجری سے ہے۔ افلشن

رجلن آکرپاٹکیج ٹنمجنیم، aa(j4-a79)

دشیو کا الہمن، ارخ اع کر پلکر کر فتو خ دنے، اور رنہ اور بندی ۰۵ جلیم رین امہی لکری رکے، بیظٹن زیٹی میں ڈالجی دم ایم و طلی دمیٹ کا لایپر کے بل اصنم آپ رک

و پر شیل یہر لکنیل ریہ -¹³

رپاٹکچ ٹنمجنیم کا لفقت کل بقسم بیم نسج، اعنی، دجت اور اپنی اری اور موشن تیل کے بل رکی و لگنی کو صخیص ہے۔ اربہ توبے ی زاج انت اور ملقن رظن رک
اپنے توبے، رپاٹکچ رجنیز المعد رک اسہت بیجیوگی کے بینٹگی رک بکریہ، اینعم بکلی ال یکلریہ، اور ڑیہو ہی ابھر مہبط اور رحمکدم ایم دقر رفام رک بکل
نیہ -¹⁴

الخص:

رپاٹکچ ٹنمجنیم کا لفقت کل بقسم زین لقر بکلی، بکنک دجت ری رازی، اور اکش و بکل رک کو تاعقٹ رک الدبران ہے۔ اس رحمکر رظن ان
کے بل بیوائی هڑ
رپاٹکچ رجنیز اور رامہوں رک اربہ توبے ی زاج انت سیج کیتی المضنی، تسج اور و ماقف افلاقت، اج عمی رز لمع، اور رومیٹ ٹنمجنیم رک اپنے اج بے۔ ائ توں
میں اپنے زنہ اور آئے گی کو سجی کت مکح و لمعہ رک الہمنے میں، بیظٹن اپنے رپاٹکچ ٹنمجنیم کا لکری جر رک ۰۰ بکلیہ اور اکش و بکل رک دقر رک رفنا ای میں یہ زادہ لایپر
احصر رک بکریہ۔

کت۔ ارٹلشیں رجن آٹک رپاٹکچ	غزوی	ج ٹلن ٹی	ج ٹلن ٹی	شجنبم (3a)
ے سرپورگا	نیوی	-jhaveɪl I. jara6-ɪaylo0 ..J b0adyJ I.J g cooke	نیوی	-8a4-8a7.j5(3a)
ج ٹلن	نیوی			
لش	لش	لکنیں ادا معرنی یہد ای اج ات ہے۔ ائ کیم آٹک	-jara8-آر انگریگن ٹلپی کرپو	شجنبم (3b)