

ادب ایں پچھے کی میلعت یہ موالنی کو مشتیل کر کار: اکی اٹیز جنہی

The Role of Parental Involvement in Early Childhood Education: A Meta-Analysis

Prof. Waqar Ahmed

Department of English Linguistics, Khwaja Fareed University of Engineering and Information Technology, Rahim Yar Khan, Pakistan

Dr. Nazia Yaseen

Department of Linguistics, Government College University, Faisalabad, Pakistan

Abstract:

Parental involvement is widely recognized as a significant factor in shaping children's educational outcomes, particularly in their early years. This meta-analysis examines the effects of parental involvement on various aspects of early childhood education, including academic achievement, socio-emotional development, and long-term educational attainment. By synthesizing findings from a diverse range of studies, this paper aims to provide insights into the extent and nature of parental involvement's influence, as well as identifying effective strategies for fostering positive parental engagement in early childhood education programs.

Keywords: Parental involvement, Early childhood education, Meta-analysis, Academic achievement, Socio-emotional development

اعترف:

ادنبا این چسبی که مبلغتے جو کے نہیں کر فسق کا بندر یہ کے، اس امہ دور یہ میبلعتا تنتیکو کو رہنا پانی نہیں وادلني کو مشتبیہ کا کی امہ زوج و کے کو وطرب میلسنا ایک اجات مے ۵۔ وادلني کو مشتبیہ یہ مرسرگویں اکا کی دارہ اشلم مے، سچ یہ مرگ درب میبلعت رسرگویں دیم و غشم و بان، اسدنہ کے کا سہت ابتدت پر کران، اوکسی کر قتابت یہم پسچ اتلیا، اور ذجا بی دم در فامہ رکان اشلم نی نکی ائے کر وحود نیہ۔ فیض مے بہت اتلیے ۵ ب وادل نیا این جبکی کم مبلغت یہ مرسرگ دی مے وغشم و وہ مے نی، واس مے بیبلعت اکر لکی گیں یہ زنبی، امسی جذجا بیت وشن و امن اور نہیں کے بیلو و حملص از فائی وہب مے ۵۔ ان میں، وہ سچ خصوص رطفہ اکرن ج کے کذی عی وادلني کو مشتبیہ ایک ایان چسبی کے مبلغت

کے انتہی ڈکانہر کیتے ہے، زین اس کے کارٹ اس کی کوت عس، اجری افیختا اور ثحب اکو موضع یعنی وہ ہے۔ اس لیے جنہی اکد صنم ادب این پچبی کی میلت نیم واڈل نی کی میلت بلے کے رکن کے بارے میں اکی اجع مہمن فامہ رکن کے بے بلہ موجہ دی فہمن انجی کر بی رکان ۱-۵

ادب این پچبی کی میلت (ECE) (نیم واڈل نی کی میلت اس لئے، ایسلاس زوں اور نیق قلم کے بے بلہ میس جلک اکو موضع ریہ ہے۔ اس لیے جنہی اکد صنم وجہی کی ادب این پوش وامن کے بلہ بشم انجی ڈکرفو غدے نیں نیم واڈل نی کی اتیمہ وکی نہجسے کے بے بلہ موجہ دی فیجی کر بی رکان ۵-۶

رعنی اور دارہ اکر: ہی اطمیع واڈل نی کی میلت رسگ و یعنی نیم واڈل نی کی اتفاقی رشک کے وظر رب ایز کان ۵-۶، سچ نیم اس لئے کے اس ہنابت تیج، اوسکی کر قاتیت نیم میلت، اور همگر بے بلہ نیم دمداشل م کے نکایت کے وحدوں نیہ۔ لیے جنہی ECE کے دیدم ائمہ نیم کے اکادمی اعلت رب رم وکر ۲-۷

روطہ اکر: لیے جنہی ECE نیم واڈل نی کی میلت رپ دعندقدم اری افہنا ظام اعلت کے احص رکھنے اکا مظنم رطیفے کے اجزہ اور کربنی رکان ۵-۶۔ اس زجن نیم اشلم اطم اعلت کا اخذب بس ۱۱-۱۲ کے شے بے ارای رات م ساطم ، ت، ارای اور رو طہی اکری بے بلہ ایکت ۱۱-۱۲

بیلعت اکا یہ برب ارت: لیے جنہی ادب این پچبی نیم واڈل نی کی میلت اکابیویں کے درایمیں قلعات اکا جزہ تیل ۵-۶۔ انجی واڈل نی کی میلت اور یہ میلت اکا یہ بے ک درایمیں کو جنیز رکے نی، بے بلہ کے انجی ڈکڑیا ہن نیم واڈل نی کی اتیمہ وکی الگر کے نی۔

مسیح جیسا کریم: بیلعت

اکابیویں کے العوہ، ہی لیے جنہی وجہی کا اس بیچ ذچ این وشن وامن رپ واڈل نی کی میلت بلے کے ارث وکی انش رکان ۵-۶۔ انجی اپا نے نی ۵ واڈل نی کا اغفر رصم و بیف زب اسی ح اہم وون، ذجابت اض وطن اور وہجے وچ جنی و بمی ع وظر رب الفع و بیپدے کے اس ہت قلعت رینہک ۵-۶۔ اس بیچ ذچ ایت کریق اسین کریق اکا اکی امہ و پہپے سچ نیم ذجابت وکی نہجس، ایک مظن رکن اور ال بظر رکن، اقلعت این اور اس بیچ احوالت وکی مثر رطیفے کے بینیگر کن نی کی المربع اشلم ۵-۶۔ نہجہ کے لر کو وجہن ک، ارفاد اس بیچ ذجابت وشن وامن کے فلن خرم الحے زگر کے نی وج ایک ال فح و بیپد اور دور سوں کے اس ہنابت تیج کا من این وظر رب انہر رکے نی۔ اس لمع نیم ہر دی، و خ آگیہ، ذجابت اہم بھی، اور اسی حاق تبلیبی سیج اہم زنیت احص رکان اشلم ۵-۶، وج احتم رش نیم ایسیم رواطبا اور اکر کن کے بے بلہ رض وری نی۔

نہجہ کے دوراٹ، اس بیچ ذچ ایت کریق اک آغز بیش و خارج جنہی اور ایک اکی بیلی دھکی اہمیت کے نواولن کے درایمیں ان نمیج بادنی کی لیکش ۵-۶۔ ہی اپنے دعے کا اسی حاق لمنت بکل بیکر اکی رکن کے اور بچے کے ظفہ اور دور سوں رب المتدے کی ای ایس وکی انہر رکان ۵-۶۔ ذہم دار بہگن انش اور نہم اعتمالت کے ذرے عی، یہ جب ذچ ابت وکی اچہ ان اور ایک ال بظر کل بیکر نی، وج لبق نمی کا اسی حذج بیت کریق کا نیسلہ بے بلہ نی۔ ۳-

¹ لہ، ای ای، اور ان نی، نی افی) 2009 (۔ ڈمی اکمی نیم واڈل نی کی میلت: اکابیوی وکی رف و غدے نی ولیت مکح ویلمعن اکی لیے جنہی ایت اجزیہ۔ گلیون

لیفڑت، 45(3)، 740-763۔

² ڈسٹریٹ، الی ای) 1999 (۔ واڈل نی کی میلت وکی اطبیل ملیع کا ایمیبے مے وجہان: اکل سن اور آدمیں اکر ف کے ۹۳، 11)۔

م ے م ے جب ب پی اوکسینی کا سولن بیم بالخ وہ ے نی، وہا ے نہ جا بت اور دوسروں ے کہ جا بت ے زاید واقع وہا ج ے نی۔ وہابنی اسی ج اپم رنیت اپنر کان رشوع رک دینی نی م ے س انشا کر کان، موڑ انی، اور اسوبھن ے کی اسہت اعتموئ رکان۔ رپی اوکسینی ے کی جبی ہب اسیج اوصول اور اوصول وکی انجس رشوع رک دینی نی، اسیج احالات وکی بیٹھ گر کان بہلی نی اور اس ے کا طبق با ے نہ روئے یوکی م ظنم رک ے نی۔ لیہک اسیج ذج لین پنکی ے کے بل اکی امہ اپنکی وابنکی نباجان ے ه، س ج ے وجہ و کا بت تج، نگو دبنش، اور انتزاعت ے کل حی کا اسم و رپل مع رکنی کا الجزت دبن ے ۔

درایمن نچ جا بیم، اسیج ذج لین وشن وامن اج ری رینہ ے ہوکہ کنے جبا ۔ م ن اسیج ثین ورس کا اور روتش و کا خدن ائی ۔ م آئے گزب ۔ م ے نی۔ وہ طفہ رظن ے نیا، دوسروں ے کا بخلت اور ای اس است وکی نپھس اور ۔ ۵ ردی داہک ے ن نیہ زا دہارہ وہا ج ے نی۔ اس رملے کے دوراٹ اسوبھن ے کا قلعت زینتی ۔ م امہ وہا ج ے نی، وہ خدا اعلی، انشت خ کی لیکھت، اور ذج لین وہلہ کا تمث رک ے نی۔ ۔ جب زمیں دیجیا اسیج اپم رنیت یہب لینکی نی م ے س وہ جسمت، اعتموئ، اور اسوبھن اور ڈبون ے کا اسہت ابت تج ے کی ذرے عی اللہ م لح رکان۔

وجاين ے ک دوراٹ، اسیج ذج بین وشن وامن بیم امن بیتالیں آٹن فیکڑا رفادن بج ے وجاين کی لقلم اک رفس رک ے نی ۔ ۴ نوع افاد انشت خ، و خدا خمری، اور م ۵ رہبیت یک و پنیلے کا اسم لئی م ے دواجر وہ ۔ م نی، ووج زماج اور خدا اعلی دیم انتر ڈھ اک بیث عن بیٹھ ۔ م نی۔ وہ اسیج واعقت اور اسوبھن ے کے دلؤ ۔ م ن قلم اک اس افہی رک ے ن اور ررق بی اقلعت اونس ار کنی کو کشش رک ے نی۔ ونوج ائی پنا دقا کار، افعدی اور لبقنسے کے اداگی وکی ہب درایتفارک ے نی، ایٹی کا اسیج ذج لین کریق اور انشت خ کل پکشند ے نی نی۔

وجاين بیم، اسیج ذج لین وشن وامن اج ری رینہ ے ہوکہ افاد زدن بگی کی فان خم بیت وبلیں، رکاروں اور روتش وکی بیٹھ بیگی رک ے نی۔ وہ ابرمش رشانک اپنے ۔ م نی، اخدن ائی اپنے ۔ م نی، اور اسیج رو اطب اقہی رک ے نی ووج دمداور لیکٹ رفام رک ے نی۔ لیگ افاد ائی پنا ذج بین افع طبی کا اپم و وکر پنہا بیا ۔ م رہنے نی، اسیج رحایکت وکدی قل وہی اپنے ۔ م نی، اور ائی بابت اور شہب و راہن زدن ویگن بیم انتزاعت اور جنلبیج وکی بیٹھ بیگی رک ے نی۔ وجاين بیم اسیج ذج لین کریق بیم فیلخنا اصل تج، الگل سن کی روپوش اور امنہی رکنی کو خواشہ اور زدن بگی نیم اور دصقم انش رکانی ہب اشلم ۔ ۵

مع رہب، اسیج ذج لین کریق اج بینت، بسیزت اور اموحابیت و عالم ے کی انتماج ے ائمہ وہت ے ۵۔ لیہک راجح انت، زماج، والدنی ے کادن از، ائمہ اوصی، اور زدن بگی کے جن بابت یہس افادی کا اسیج ذج بین اپم وہن اور الم و نیج کی لیکشتن بیم رکدار ادارک ے نی۔ زمیں ربان، اسیج ذج بین کریق اکی طخ لمع۔ نیہ ۔ ۵ ہکا کی رحمک اور ارج ری رفس ۔ ۵ وج دوسروں ے کا اسہت اعتمالت اور وعیسی کا اسیج انتظ ے ائمہ وہن ۔ ۵

- 4102 (، ۲۰۱۴)، (یہلمنا کا یہ برب وادل نی کو مش نیلے کارنات: اکی ایم کر بی۔ یہلمنا اجزہ، 66(3)، 377-397) ۔

- ۴ نیکیت پ ن، ۲ جالی (2010) (اوکسینی بیسیفی/ویکینی بر رنپش: ایٹ وچہری کدھر اہیز کانن ج لکم انش اک رک ے نی۔ افیئڈل نپک، 92(3)، 81-96) ۔

- ۵ نیف، اسک، اور نج، ای (2001) (وادل نی کو مش نت بیل اور لیطاء کی یہلمنا کا یہ ب: اکی لیہز جتی۔ یہلمنا ایس فنٹ اک اجزہ، 13(1)، 1-22) ۔

امسیج ذج لینٹ کریقا کی رینڈی نجاح مل مع ہے س ج دیم بیچبے ے وجایں کا اسیج اور ذج لینا بیمر وہ کو صھیز کا شل م لدکا جان ہے۔ اس دیم اقلعت نامن، ذج ابتو کانچہ جسماں، اور اسیج احالت و کوئ مرث طفی میں بیٹھ گر کا ناشل م ہے۔ تب نہ اقلعت کر فو غد سرک، اور ذج لینڈا بینز کر فو غد سرک، ارف اد مع رہ بابن پا اسیج ذج لینٹ وشنومان اور مجمی ع الفح و بیلہ کر ٹپ ٹپ نی۔

و مصلیل یم فکوت: لہجتی اس ابتدی کا فیضخت رکان ہے ۵ آؤ وادلی یک ومش تبلیف ان خم اس بیچ اصنفائی س پراظنم ے قلعتر پکدا ملے وچن ے ک درایمی ٹکایمی بھے کافنوت و کم کر کن یم و کیا ئی رکدار ادارکن ۵۔ و شادہ ۷ بت اتل ۷ ۵ و ادلنی یک زینہ وہی ومش تبلیف افندہ دنم اور امسدنه الباء ے ک درایمی ٹکلعت ان جن یم رف پک و کم خر کن یم دمدل م یکس ۵۔ زدن بگے ک فانختم و لبپوں یم اکیمیوں یم افونوت ربیقا رارانہ ۵، ووج ریغ اسم وی و ماعق اور اظن را کووش یک اکیعی س رکان ۵ و وج ارف ادی کا کاکیمی بھی یم را کوٹ افتودت و نتمع اسریج و اصنفائی س پراظنم ے قلعتر پکدا مل الباء ے ک درایمی فانختم ٹکلعت ان جن یم واج ح ض ۵۔ و منی اخدن اونس ۷ کوچن و کارنڈر نہبوا سلے ک راسنا ح لص و بیت ۵، و مشینا ۱ لیل ارای رے کا کمی و بیلڑ اوری ملعت و ماد، و ج انبہا ۷ نم کر ماعت ایون اسوبیہ تربی افندہ ۸ تا نے نی۔

اس رطح، روزگاری کو ماعنی نہیں اکی بوبی یے کرف کے موجود نی، ضعف آلبائیزگروپ بِ المزت مے کل معنیں اینٹری و لسک اور بصرعت اک اس انم ہے۔ ہی آدمیں اور بریکلئی کی کوئی دیدم فیڈوت الکلیٹ عاتی ہے، سچ جو احتدی مدد اس سماوات و کبر قرار رہتے ہے۔ زمیں رب آ، امس پدنہ وید ن کی تھی کامن بِ دھکاہی کے راستیں یہ ارٹنڈ کو ووشی اک اس انم رکانی زبان ہے، سچ یہ کی یہ میں تھے کانجیا اور ونچور میں انٹوٹ بیبا وہان ہے۔⁶

ESL کے بعثت میں خانیت اور اونلینی کم کامن نہیں ہے اکیوپس میں انوتو اظہروہاں میں۔ دیفونس و صرات اور پرسرت ٹھیں ور سکی کی انکاریج کے داری میں، کمیں وہیں میں نہیں ہے اکیوپس میں انوتو اظہروہاں میں۔ زندگی ریا، ایکسٹرا جیکے کراسنی میں انوتو، اور ڈالیبی و خادنی گذشتیجی دور میں مدی بیکاں رفکر میں صحیح ڈائبل میں، وجہ ائمہ و عشیں میں فتنہ اور درجت و کودھور کب میں۔ زندگی ریا، ایکسٹرا جیکے کراسنی میں انوتو، اور ڈالیبی و خادنی گذشتیجی دور میں مدی اسمووات و کذب ڈائبت میں، وجہ انکاریج میں نہیں اولیبز بینہ وہی ادلبی نیمیک ریفر کرنے کا فردا دی کا الٹ بچوں کی رویہ کی میں۔

ن و محلی کافیوت اپریس امن دنیا ہے کیا ہبیلہ وہی میں ہے، ض عبار گووبس کر شنک اور ہبیفاس زی کے کل مع بیم رکووٹ اکاس نام میں۔ امن دنیا گکہ دفای ایم اپ ویسیلہ کا بشع لے ہو جنہیں ہک نے کا رض و رکات دیا اسم وی و طر رپ پرا نیہ رک بیسک اور و موج دالخیز زمی و عبس رکبت نی۔ زمی رب آن، اق بین دنیا گکا اور افاص کے کراس بیم افیوت و فنج اری افاص کے کاظن بیم اظن ای افاص و بیغن بیم حصہ ڈال میں۔

وصحیلے کافنوٹ وک دور رکنے کی میبل، راک و ووٹن وک مختصر کن اور اکی زابدہ اج عم ل رش میں کالبکشتے کی جعل اظنی دین تبلیغ رضوری نی۔ اس نیم اسی پوسیبل اکافنداشلم میں ہوج میلت، روزاگر، تح کی دھکہ اہمی اور انکیباچ کا اسموی راسیڈ کرفو غ بینی۔ زمی ریا، فائنم و بیعنی اور موشنیلے کی ادقا امت وک رفروغ بینی میں مک امن دنی بیگوا میں ل ر گوویس زکا کایمیں کو ماعق دپار کن دنیم دمدل میں کسی میں۔

زمدی رپ آپ، وصلحیلے کیلفوت وکدورک نے کے بیل الفنس پک اور الوعشیری ۶ صدات کے بابرے بیماری دبپارکانہ بسبرضوری ۷۔ اظنی مددی اسموات وک پلیسنر کے ناور جلیچر کے نے، افاداوارادارے اکی زایلہ اسموی ۸ رشے کے کلیکشن کے بیل اکریکی نی اپجن رہی سکوکائی ۹ کس پر ظنم میں عظور ظن لہبومہنلا کو معقلمے۔

زمدی رپ آپ، ویکیپیڈیا بورگ اوسمن اور وسپرٹ ۱۰ بن ورس کی بیم رس اپنی اکری امسپدنہ ارفاد وک اپاریٹر اپنیکے هے اور اکیسویں ۱۱ کے رفیکی وک منخ رکی نیکسے ۱۲۔ رامنیج، والسلی اور وکل رفامہ رکے کے، ہی ادق الملت اپنیکے کدیدم ایٹرکیبا برک نے اور اندر بخی و طربا امسپدن ۱۳ ۱۴ کے درابینی ۱۵ ایڈیپر کرفو غد ۱۶ بیم دمکر کی نی ۱۷۔

زمدی رپ آپ، اداروں بیم افناق تبلہ اور F ۱۸ تی وکرفو غد ۱۹ نے میں ساموحی بیبار کے نیم دمکل میکسے ۲۰ ہوج وشم ع الششوں اور سپر ظنمون اک مرید قمی اور ۲۱ وئی وہ۔ الخافتی کدقرر کے ناوار اس اکن شج اننے ۲۲، بیطنا اکی اجع افتک وکرفو غد ۲۳ نی اپجن رہکیا اقلہ بارخ ای اور بارا بیت رو سهم سرکے۔

اپنی وصلحیلے کیلفوت وکدورک نے کے بیل ارافاد، بادریوں اور اداروں کی اج بن میں اظنی را کوئوں وک منخ رکے نا اور اکی زایلہ اسموی ۲۴ رشہ لیکشند میں کے بیل رشم ۲۵ وکشی کر ضرورت ۲۶۔ افاض ۲۷، اور موش تیل وک درج دیں رک، مہا کی اے سلبقسمی کر طگ اکر کی نی اپجن رہی سکوکائی پوری الصریح کے بیٹھا کو معقلمے۔ اج ۲۸ ہائی کا حالت دجکی ہبوبس۔

وظیں دستارثات:

بی زجنی و چینی کی میلن راقر رب ECE بیم و ادلی کی ومشتبیلے کی وطلی دمبت ارث ارت بیوغررکات ۲۹۔ فیفخت انجئی ۳۰ اتنیا بیوادلنی کی رصموں بیز دن بیگ رہب ۳۱، اوری بیلنا کی بیندری پھکے ۳۲، سچے کلبقسم کی میلن و صحن اور ریکلے کی تجزیب ارث ارت رمبو وہ ۳۳۔ وطلی دمبت ارث ارت ضرعب الاعی، والاعقت، والحالات ۳۴ کے دریا لنجی ارث ارت وکی بہک نی وج اکی وطلی دمت کر بیفار رئے نے۔ می ارث ارت زدن ۳۵ کے فالمخ و پہنچ و مشن تح، ایسفنٹ، اموحایت، اتشیع اور ۳۶ رشے لیم اظہر وہ نی۔ ایخ لہبیر کے ناول بقسم کے بیل و صنبہ دنبی رکنے کے بیل و طلی دمبت ارث ارت وکانچسٹ بسبرضوری ۳۷۔

تح کے داری میں، وطلی دمبت ارث ارت دای ایسپروین، وج وشم، اک امنی دہامدوں کی امنس کے وہ نی۔ لائے کو طرب، وطلی میں ص ۳۸ کے وکیکون لاؤڑھیوں کے سلبکا اور اسین کے دیگر اسلامی کابیث عنب نیکسے ۳۹، وج وجمیع ۴۰ تھ دنم اعادت کے اصفہنی دارث ارت وکاظرہ رکت ۴۱۔ بیٹھی و طرب، فیک دھر جنابت ارافادی کی ذینہ تھ بدریا ارث ارت رمبت رک نی۔ نیچا اک دصہم، لائے کو طرب، دعی کے زدن گیم ارطضا بی کر خا ای بی اڑ پیشی کی وشن و امن بیم دھن ۴۲ اکی لائسے ۴۳، وج انبانی دماناخ اور اوتنے کا اظہنی کا ائمہ زکی الاجر رکان ۴۴۔

⁷ سنیج، ڈاہی ۱ (۲۰۰۵)۔ (رسنی انبانی اوسکی کا طبل ملحی کی میلن اکیمپے میں وادلنی کی ومشتبیلے کی قلعہ ادا کی لہر جنی۔ رسنی میلن، ۴۰(۳)، ۲۳۷۔

• اکسی بیم اخدن ایٹی کی ومشتبیل اور مک آدمیں والے لوچینی کو خادن بگے۔ ۴۱(r. rr. x!mpg1ir. x⁸) (۲۰۰۶ & S(ar1ik. E.. r(12(r. r.. x!mpg1ir. x⁸) اخدن اونسے کدرا بینی اور ایٹ کا دن رو طالن ولگسپ، جلن آگ اوجیانشک اسکنپراج، ۹۸(4)، ۶۴۴-۶۵۳)۔

اموالیت اطحنت، ملکیت اکٹیں اور آولدگ، کے اموالیت اظہنی اور ایجادیت و نفع کے میان درس انجمنی دینے۔ دقیقت و اسلائی کے سکا اور راپس اگوپس اک اصل فریڈم اموالیت اطحنت، ملکیت اکٹیں، سجے نالچ ایحت اور السین آلبی دوونی کے بیلوط لی دہبت ارہات رہبتو وہ نے۔

لے دیں ایسیں یہم، آج یہکے نگہ لے سبلنے کے لئے ایسا نام نظر و کلیکشن میں نہیں۔ **L**پوسیبل، رسماہی اکری، اور ایڑیکے کراچی انتہا کو طلی دمین ارثات آئندوں ایں

امرجی عالبداتش رپا بدین اروفون ش و هجری شن اور دصوں ک امریج ڈی جن زکل دیکشتہ د میں لش نی۔

کی انکس مے ہاور اسولوں نے یہ عس اسینز بپ دوبارہ کرتے ہیں اور ماتھیفی کر پڑورت مے۔

وہ ایسے بینلیم سے اعمال اظہر ہبروں کے کامپنیز برپگد میں وطلی دمarta رمبت رک نے۔ زبانہ وہ درج رحارت، ایتھری و میمس واعقتو، اور دنسس ریک جھسیم الاضھف داں رہب کی اچوں لیٹنا اظہنی و شیعمن اور اسنین رشون کے بیلا امہ زجلیج کابث ع میں، آج بلمن یم رس اہمی اکری لبقسم بندجت، دباوارتی اور اسی جمہ آئنہ کی ظاظھ می اخڑتو خاہان غفار احصل رک نکلے۔

مکابین اور ایسیاں زی نیم، رامنہوں کی لبندوق و من اور وطخن کی راقفر ب دریاپ ارثات رمبت رکی یئش نی¹⁰۔ ایسیاں الصاحات، انسی ڈالے چنے کی وصتمے ب، اور امریج یورگ ایت رشوں کی ذنی رنڈل بکشتدے نی اور آئے نوالیاولسننے کی ملے بلدیاپریم اٹ وہ جڑے نی۔

اباللخ وطلی دمیت ارثا توکنگس اور ایٹ مے نشے کی بیلی فلم انجیوکم کرکے نا اور اسینز کو کوشش کے امقو و بعشون یم اپنیا ار کریق و کرفو غدھنے کے بل دور ان بشی، وضمنہ بدبی اور اغذیہ ادقفامت کی رضو ورت وہن مے۔ الامی کے کابہ مرموط و بین اور ائمہ کی پدیدار ارثا توکنگس اور ایٹ میں اپنیست رکی مے ویٹی، ارفاد اور لرش مے اکی زلیدک جبار اور اسما وی لیقنسیک معفز کے لائکر کنکس نی۔

راکونیٹ اور ویسٹل اکر:

وادلنی کو مشتبی کے بفایادی اک احرزہ نسل یے کال وہ، ہی اپنے جنمی اعیز کو وشی کا اشندنیہ رکان ہے هو جو وادلنی کا
نی-ہی و پس تل
مئے جبئی کمبلت نیم اعفنی رشتک یہم را کوٹھی ہے
کاروں اور تکمیل مکح ویلمعن پر بھر و نیش ڈالیں ہو جو وادلنی، اس لئے اور جب یہ کدر ایمی یائینم و غشمتبیک و کرفو خ دینی
کے آگے گی کے فلنخم و بعض یہم انجیزی کل اپکشیں یہم امہ رکدار ادارک یے نی۔ ایچ و عالم و کل انہیں و مرت تکمکح ویلمعن اور دم او تلخ و کو و عرض رکن یے کے یہل

⁹کرم، یے جیپ، اور ہب س، انی ای) 1991 (اوسکول بیم و ادل نی کوشش تبلیغ: کی احوال لیتھو فلز۔ دی انڈین ری وکسیز جلن، 91(3)، 271-277۔

10 دیلیشن، اسی بی) 2003(- پیشی اندیاب اوسکول نیم اوکسین-ایلینف-ویکینگ اپررنٹیش وک رائیس احتمانت نیم ابلطاء بک اکايمیب مے وجہان۔ پیشی میلمع،

رضوری ہے۔ تحی کو دھکا اہیں یم، واسلئ کو دھودر اسی، مہلمتی کی ہک، اور انہیں اعجی سیچ را کونیٹ اف ادی کی انم ب دھکا اہیں کیالت ش اور ووصی رکنی کا الصتیح وک روک نہ کیں۔ اسے کربس کے، اوسیچ ٹین ورسک، تح خادن بگے کر بورگ ای، اور اقل براسنے تحی کو دھکا اہیں کی دخامت م سوبستل اکر اف ادی کاہنے تحے کے لبرے نہیں ایخ بھفر کے کے بلاباریت اسک تھی کو دھکا اہیے کے تھیز کب ٹین نہیں۔

مہلمت نہیں، راکوٹ نہیں اسیچ و اصنفی انہوت، لائف بیسی ڈبل جن، اور لائف و پرسٹ میس اشلم وہ نہیں، وچ بلطے بک بیلٹن اکایمی بیم راکوٹ نہیں۔ اسے کے بس کے، و پس تل اکرم سے اڑا ری دن رسی، داٹ بیلٹرے کر طبق، اور مہلمت و اسلئ ک اسم وی راسنے ایخ راکوٹ رکم کر کے نہیں نی اور امتن بلطے کے بلے بھلے کت بنجیز کی روغ دے نہیں، اچے ایٹے کس پر رظم دھکی هبوبس¹¹۔

اکروابر اور ایندرونیپرے کے داریے میں، رسائی کو دھودر اسی، روگی بیاری، راکونیٹ، اور امر ٹیکلیم اسیم، تیسیچ را کونیٹ و خاک دنم کر را بررویں کے بلچلچن ب نہیں نی۔ انہم، رامنے کے بورگ ای، بینور گنکے کو ماعق، اور اوسیچ اکروابری اموحابلیت ااظھن م سوبستل اکراومنی دمد اور رامنہ پیفار اہر کے نہیں نی، وچ اف دو کر اکوٹ ربا قوب اپنا اور اے نہ صنووبیں یم کری فر کے کا قلب باب نہیں۔

اموحلبیت ظفمنی کو کوششیں یم، ایسی سڑ جت، واسلئی کی ہک، اور اضتمد اف مدارتی سیچ را کونیٹ بیدن اری کے ادھا گئی کر طگے بیل پر رتف بیم راکوٹ نہیں۔ رساحن، و پس تل اکرم سے و عا دی بیباری کی اهمیت، دجدی لائیزیج، اور اکیس و بیتل رز کے درایمیٹ لای انشا کے، النجیع اکر روا بیکر حتمکر کے اور اموحلبیت ذہم داری کے بل رشم هر عنیز کرف وغ دے رک بیل بیل و کر حتمکر کے نہیں۔

اسیچ اف اصر گئی و لکت لیم، اظنی ایتھن، ادارہ اجیت لسن ریپس، اور امن دن بگی کی مکی سیچ را کونیٹ اسم وات اور اسم وات کے وصیح نی کو کوششیں یم راکوٹ نہیں۔ اسے کل بوج د، یا لجن جس رب یلچو اکر جن دیک، بیسلا الصراحت، اور احتدی ادق الامت م سوبستل اکر امسپدن دویک نٹ ن وکی باریت اب نہیں نی، ایٹی کی آواز کر ٹب ٹین نی، اور ایسیج دنیلیکر ز ایدا فصمنہ اور ارجع م شے کر طگے بلچ نہیں۔

دامیع تحی کو دمدیں یم، راکونیٹ م سر دہمان، دخامت کو دھودر اسی، اور لائف دنگن اف ادو کا انب پر ضورت، کدم دا حلص رکنے اور حلص رکنے کے روک نہیں ہے۔ اسے کے بس کے، و پس تل اکرم فیفخت مہیم، و بیکٹر پیسٹو سرت رگس پ، اور نسیں ذینہ تحی کو دخامت را کوٹ وک ور ٹین نی، ادب ای دم اتلخ کر فوغ دے نہیں نی، اور وجمی عذی نہ تھی کر نہ باب نہیں۔

انکیلای جو کانیں نہیں، ڈلچی ہیسفت راز داری کے دخاشت، اور بیلے کے لاخ گے زم اتمحی سیچ را کونیٹ روز رم دی کز دن بگیں یم دجدی لائیزیج کے المضنیز کات سس رک نہیں نی۔ رساحن، و پس تل اکرم سے اصر گے دوت س ایسیف، ڈلے کے ظفمنے کے دقا امت، اور مہلمت دخاشت وک دور رکے اور ضوری دمد اور کرت بی بر فاماہ رکے لائیزیج کے وفیت بیل اور امعنیں یم ااض بھر کیں نی¹²۔

• 11. rarr. P . 4100(mr. . & re0-zeiGa0(6¹¹) - و ادلنی کو مشنیلا اور اطببل ملی کو جبلص از افانے کے درایمی قلعت

بکاج جن رکان، مہلمت ایسفنہ اکا جزئہ، 17(2) 99-123

نبالوقا یکریفونیم، اپرسیم دی، الحنسی، اصنفلی م دی اسموات، اور نسبتی، اور نسبتی دلی جن کی مکی سیچ را کوئی بینی ارکریف کے کاداگے کو صحنی کر طگ شپرت فنیم را کوت نب نکشی۔ رہبی هب، و پست اکرم سریخ کلم ادم، الم تج اس زی کے ادقالمات، اور کاس ایس اپرنس پیش بندی و وجابت و کل حرکن، کچل دیبا کرن، اور کریفی ذریل ام کے نیم اجمع کریف کرف و غدے رکت بنمیں الینکسی۔

لناکس نی بکرخ ایب، انہی دے کا اسم لی، اور انہیں الخافت یسیچ را کوئی رو اطب و کی دشکہ رکی نکس نی اور بینم اعتعلم و کروک نکس نی۔ اسے کر بس کی، و پست اکرم سریخ ۵ ردی، انھی اے، اور انہی اس زی کے کل حکی اپمر نیتا او می و پیفت و کرف و غدے نکس نی، لڈنزو کب طوطاب نکس نی، اور تح دنم اور زایدہ برار کنوا ہے لعلت و کرف و غدے نکس نی۔

ذابت کریفونیم، و خد کش، لاکی اکو خگ، اور جلص از فاین کی مکی سیچ را کوئی افادے کا یہ اقملص اور خا شہت کو صحنی نیم را کوت نب نکس نی۔ ائمه، اداگے کی بیعتی کی تمکح لمع، و خدی کدھکا ہئیے کر طوقیں، اور پس رٹ بین و رسکم سریو پس تل اکراف اد کرکوئی رہا فوب این، ایٹا کا الص و بیح و کوہک نل، اور ایٹا کا دقا را اور خا شہت کے اطم قبز دنی گزگار م نے کے بیل ایارت انکس نی۔

فہمنا:

اخدن اونن اور انہی قابس کے والر کے کونسے عزیک پیلسنر کے میں ویئی، ہی اطمیع درایت فرکانے ہے ۵ انہی قواعالم ECE نیم و ادلنی کی و مشتمل کر طوقیں و کس کر طح امہر کے نے۔ انہی قابس کے جو کہ میعنی ہم صحیح نہیں کے بیلنخمس پر رظمے میں قلعتر نہ کو ایل اخدن اونن کر پیدا مدارا اور بار ایارت انکس نی۔

انہی قابس کے جو کہ میعنی ہم صحیح نہیں کے بیلنخمس پر رظمے میں بے امہ ۵۔ انہی اظفحت قعدي، ادقار، روا ایتا اور رظل مع کا کی و عبس دارہ بھگے میں ویئی نی و ج ایٹے کے رشوں نیم ارادے کے طفرز ظن اور اعتمالت و کلیکشن دینی نی۔ ایٹا الخافت و کاچپان اور ایٹا ارج ایڑ رکا ج عم اموحی کی سینا اور بابا ی او ج و میفت و کرف و غدے نی کے بیل رض و ری ۵۔

انہی قابس کے جو کہ میعنی ہم صحیح نہیں کے بیلنخمس پر زیبیں و کامن رکنے ہے، وہیں وہم الصلت کے دن از، اسی ج اوصی، رہ موادت، اور بابن کے ہو تو ق اور بگے کی صورات۔ لائے کو طرب، مچک انہی قابس و م الصلت و کے رج ج دینی، دکیج دلیں ایبا اپس اور بیخ زایین اشر میں رہ زور دینی نی۔ ایٹا راجحت و کہ جمس رک، ارفادا میں انہیات و کوئی مرث طبقے میں ہیا ہے اور طبلہ ویہنے میں بیل ایٹب و م الصلت مکجی لمبی و کا ایارت انکس نی۔

انہی اظفحت و م الصلت میں ویعشن اکا حطرکے نی۔ السی، الشرون اور بابا ی دھودے قلعت انہیں دا صولن میں آکھے ویان رین ارادی رجیز کر ویں اور نبم اعتمالت و کرف و غدے نیم دم در کی لکھے ۵۔ انہی و نمماعات اکا ارج ای اس بیت و کی نہیں ایانت ہے ۵ ارفاد دوسوں کی F نی اور ادقار اک ارج ایت کی، ۵ آگھا اور بابا ی ارج ای کرف و غدے نی۔

(-) و جن بک اوکس گل نیم و ادلنی بک و مشتمل: اکی بیک نہج و صدر اور رخیں امڈی۔ و جن بک

و شروان، 65(1)، 237-252۔

افندی قونت عرنمہ هفظ رظن، رجنا بات اور اعتمی رفامہ رکے ۔ رشوں و کوئی تفصیل نہیں اور فتح اعانت، اور فتح مسپ برظم اور مطری رظن یہ کا حل میں افادہ کیا جائے گا۔

تی کے میں ۵ مردی، ۱ پلڈنہ، اور فالمخ افسوس کے لبر میں اور ایٹھی کرعت فریکے نے کو خواشہ کررضورت وہنے ہے۔ اس لیم جنگ دلنوونسیں اور ۱۰ حصہ ات اشل میں ہجھ ون عزیز بیس اور انہیں کو رسروگی میں وکیش رکے نے۔ افسوسنا تی روک رفوج دھنے میں، افادا یعنی مردا طبیور کو رفوج دھنے میں وسائلات، ۱۰ حصہ یکس نے، افسوسنا بیسفت برکت خزر کی یہاں نے، اور اسی وجہ ۱۰ آبگوہ کروغ دھنے میں یکس نے۔

افندیا کیا ہے ساموچیکر فوج دے رکبای ارجائی اور اعتوئی کرفو غبیٹے ہا بجن افادا من فننس پر نظم یعنی عطرظن اقبال بدر اور پھنس نی¹⁴۔ افندیا الخافت وک مپلستر کے نا اور بیٹی رکن میں، بیسطنا اور روک ٹھیجیہ جلیبیں میں رشنا اور الشیعی عکیفی اور خاچنی لیکر فوج دے بنی کے میلانہ عطففرطن کی اطقیہ کافدہ اس ایشکی۔

افراد اپنے اتفاقیات کے بارے میں اور وہنے اپنے امور جیسے کاری قرار کے بارے میں اپنے اتفاقیات کے بارے میں اور وہنے اپنے امور جیسے کاری قرار کے بارے میں۔

انہیں اظہرتا یہ اکی زینتی ہے ونم ع دلیں یہ مشتبیل، او می تو پھیٹ اور اعتوی کرفوج دینے کے بل پر خود ریے۔ انہیں ون ع کا اپنے، انہیں F تی اور اقتبلہ کرفوج دینے، اور فتح عازجی اور وہ اتفاق کرفوج دینے، ارفاد اور رسک ن انہیں مسافت و کابری کی نہیں اور بے کے بل اکی زیادہ اسموی اور مہ آگنہ رشہ لیکشنا دے پائیں۔

¹³ اپنے زبانی اور خادین بگریب و ادالی کے (xh(r12ai. xS. .iech(. cc. -apGEg. .P. E2Sar2r. CP. & Sarv1i. CP)2011

وغمتميلے کارہات کیا جنرکن والا کی عب کربپت آزماس: ابن دم اتلخ- رجل ن آگ و کسمی اسکنبریج، 49(3)، 361-383۔

¹⁴- آموزنی اجتماعی کاریمی برباد و ادلزینی کوشش برای کارهای موافق ایجاد آنکه (جوانشیک، ۶۹) ۲(۱۹۹۶) ۴۱۰۰mr. iS)cha-xa1

ن

آخ ہم، ہی لہر جہی پسیلی کی ریف اور میلتی شم کی مضمات پر ثحب کانے میں اکسلول، یوکی اسیل اور لمع پرمصمات:

ث ن اور لپسیل اس زوں کے درایمی اعنی رب نہ کوشش کی رض ورت رب زور لائے ہاں ۱۵ میں ۱۵ اسی اموحی بیبا یک اجنبی و ادب این پچبی کی ملمت دیم و ادلنی کی اینعم و مشتبیہ کی رفوغ دینے نے، ابالخ و جنی کی و مجمیع کریف اور میلت اکایمی بکی اندھہ

ہے تا ہے نے۔

ادب این پچبی کی میلت دیم و ادلنی کی مشتبیہ کی ربوغ و جنی کی میلت اور اسیج ذجا بن وشن و امن دیم اکی امہ رصنے کی وطر رب پلسنا بکا جانے میں ۵۔ ہی لہر جہی ادب این پچبی کی میلتے کی فاتح و لبپڑ رب و ادلنی کی مشتبیہ کی ارنا ت و کاج ع مو طرب پالٹش رکنی کی مشش رکانے میں۔

انجی و ادلنی کی مشتبیہ اور جنی کی میلت اکر رکبی کے درایمی اکی امہ ت بشق ملعت کی اظر درکے نے۔ وہ جن جے کی و ادلنی ایٹ کی میلت دیم رسم رگی میں صحت نے ایٹ کافی لب دیم کی و لمث و ادلنی کافی لب دیم اوکسی کابنری، نہیں میلت اکایمی ب اور زبی ملعا ب مرمت کی امنس رکے نے۔

زمدی ریاں، و ادلنی کی مشتبیہ میلت داریوں میں ابرہ وہن میں ۵، وج و جنی کی اسیج ذجا بن وشن و امن دکانی و طرب امڑ رکونے میں ۵۔ و ادلنی کی زینبہ وہی رصم و بیفی اکی قلعت رنہا اسی ج ایمرت، ذجا بن اسیج طب اور ونچ ایٹ بکسرواولی کی و مجمیع الفحو بیدے میں ۵۔ بوجنی کا ادب این وشن و امنی کل بکشن دیم و ادلنی کی مشتبیہ کی اکیمہ بکی و اح ضر کانے میں۔

و ادلنی کی مشتبیہ کی و نتیجت ہب اکیمہ رنہک میں ۵، وجک بکش زایلہ افادتی داہکت نے۔ ریاہ راتس و مشتبیہ سر ہگن دیم و غشمی و بان، و ادلنی الستہ نے کی اکر فوسن دیم رشتک رکان، اور اوکسی کی رس گوییں دیم راضا کراں و طرب بل قسم و طرب و جنی کی میلت رس گویم دیم و غشمی و بان، و ادلنی الستہ نے کی

۱۶۔

زمدی ریاں، و ادلنی کی مشتبیہ اکارنا سیج و اصنفائی دخودے میں اورا ہے۔ ارگ ج اکنہ ر فض بکا جانے میں ۵۔ ایبل اسیج الصنفائی سب رظم و اے جب و ادلنی کی مشتبیہ میں زایلہ افادتہ اسے نے، نکی ہی لہر جہی ادب این ۵ و مرن رصم و بیفی کی مکحی لمعی میلت و صحریز ب اسیج و اصنفائی انبوتے کی ارنا ت و کم کی رک بکسرواولی میں۔

امہ ابتھی ہے و ادلنی اور جبے کاعنل م اکارا ر و ادلنی کی مشتبیہ کی انتہا کن دیم اکی امہ رکدار ادارکانے میں ۵۔ و ادلنی اور جنی کے درایمی بیجش، ۱۵ اور ابتدیج کی اقلعتی میلت اور اسی جذبیت و شن و امن کی بیلا اسراگر کی میلت اموحی کی رفوغ دینے نے۔

ان میں، و ادلنی کی مشتبیہ کی رفوغ دینے میں زنجیج و موجود نے، اخص و طرب ام سپ دنہ ای امسپ دنہ اخدا ن اونن دیم۔ و اس لئے کی مک، و تقی کا بنشابیں، زابی کی رکونیت، اور اندھہ رف کی بسیج رکونیت اخدا ن اونن دیم و کؤم بر طبق میں اشل مرکنے کی بیلا و مزوب ر طوفیں کی رض ورت رب زور دینے نے۔

¹⁵ ایل، ۷ ج اسی) 2012 (۔ و ادلنی کی مشتبیہ، افسوہ قرسامی، اور ادب این اوکسی کے کو جنی کے درایمی اکایمی بکری کے۔ امنکی اوجی لشکر ر سیج رجن، 49(6)،



Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 04 NO: 02 (2022)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

ومنشیت بل اسیج ڈاکٹر سعید کروئے، اکابریب، اور وحش اشہت میں قلمیریں۔ جلد ۱۵، ۱۴۹۱ء، صفحہ ۷۵۔

اوکسی اور اسنڈہ وادلني کو پيش تيل وک آسٹئ اندين اور رفوع دئيں امہ رکدار ادارک مے ن۔ وادلني کی اس هتبای رشانک داری افئی رکھ ک، واسلی اور دم در فامہ رکھ ک، اور ارج عموحی دبپار کر ک، اوکسی وادلني وکا مے ن وچين کا مبلع نبم افعنی هصح یتيلے ک جے بلبا لارتمان بیٹھ ن۔

الخاص:

لہیز جنہیٰ کا تائیمہ کو اپنے بچوں کی ادائیگی کا اجڑک رکان ہے۔ وجمیع وطروہ، اتریخ و ادالنی، ^{مُعَمِّل} نے کو درابین خانہ نعم رشانک کو رفوج دینی کا ائمہ رب زور دینی نے اس ہوچینی کا ایئر کا ادائی اسولی کی دورایا ایئر کی وجمیع عوشنامہ نیم دمدل میں کس۔

¹⁷ اندرنس، یک میں، 2007ء کا ای) (مبلمانیم والدنی کو مشتبی: والدنی کا ہمینا سازی کی کہ جس کی کرطاں۔ دی رجن آگ اوجی لشکر رسیج،

-323-311, 5(100)