

اہلکار پرپوشا کیج ٹائم جنیم کے اقدامات میں ذمہ دار اہلیت

Responsible Leadership in Sustainable Project Management Initiatives

Prof. Shoaib Ahmed

Department of English Linguistics, University of Sindh, Jamshoro, Pakistan

Prof. Fahad Abbas

Department of Applied Linguistics, Khushal Khan Khattak University, Karak, Pakistan

Abstract:

In contemporary project management, the integration of sustainability principles has become imperative. Responsible leadership plays a pivotal role in driving sustainable project management initiatives forward. This scholarly article explores the concept of responsible leadership within the context of sustainable project management. Through a comprehensive literature review, the article examines the principles, challenges, and benefits of responsible leadership in fostering sustainability within project management endeavors. Drawing from various theoretical frameworks and real-world examples, this article provides insights into how responsible leadership can be effectively implemented to achieve sustainable project outcomes. Moreover, it emphasizes the importance of ethical decision-making, stakeholder engagement, and long-term thinking in sustainable project management practices. By adopting responsible leadership approaches, organizations can not only enhance project performance but also contribute positively to environmental, social, and economic dimensions.

Keywords: Responsible leadership, Sustainable project management, Ethics, Stakeholder engagement, Sustainability, Decision-making.

اعتراک:

اہلکار پرپوشا کیج ٹائم جنیم کے اقدامات میں ذمہ دار اہلیت اور اہلیت کے مفہوم اور اس کے اہمیتوں اور چیلنجز کے بارے میں اس مقالے میں ایک جامع جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ اس مقالے میں ذمہ دار اہلیت کے مفہوم اور اس کے اہمیتوں اور چیلنجز کے بارے میں ایک جامع جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ اس مقالے میں ذمہ دار اہلیت کے مفہوم اور اس کے اہمیتوں اور چیلنجز کے بارے میں ایک جامع جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ اس مقالے میں ذمہ دار اہلیت کے مفہوم اور اس کے اہمیتوں اور چیلنجز کے بارے میں ایک جامع جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

اتیمہ وکالتش رکاں ہے۔ ہی ذہم دار ابققت کے بلبیلی الونوں اکل لاط بعرک مے، اے، اس کے کذافذ مےس وابتس ووجنلیر پدابدلال لاینرک مے، اے، اور ریون کچج کے کئان ج اور اکبٹ وبتلرز وکاس مےس اخلص وپین واول لرفادئ وکاجرگ رک مے، اے¹۔

اپبیار رطوقین اکا المصنئ:

آج کے کاعیمل رظنم اے م م، زرات ع مےس لے ل رک اکتیبوچ کت اور زبج کے کدر ایعی فانخم وبعش سیم اپدئ ار رطوقین اکا المصنئ انز گری وہ ایگ مے۔ اپدئ اری وک رطگ ہی ومن ہن دبیلی دحمود واصلئ وک اچہئ اور اموج ایلینا الطعن طوکم کر کے نرضورت مےس دبیا ووات مے۔ اپدئ ار رطوقین وک رم وبتلر کے ن م اےس الونوں وک اشل م رک ان اشل م مےس اموج ایلینا ارثاٹ وک م مےس م کر کے مت بہ، اسی ج اسم وک رفو غ دے مئی نہ، اور وطل ای دمیتا المصنئ دلمع اری وک یئنی لیت نہ۔

اپدئ ار رطوقین وک ایلر کے ک ام وہ لپیون سیم مےس اکی اسم ذتینہ وک رفو غ دانئ مےس اموج واسل ئی وک اکر رکبگ اور ظفحت وک اتیمہ دانئ مےس²۔ اس سیم دلفنئ وک دبیا اور وک م کر کے، ونا ان ئی وک تہیک وک رنبالین، اور ج ہی م نہ کم وہ اقل بجدئی واسل ئی وک المصنئ کے ک ادقامت وک انڈر کان اشل م مے۔ اپبیکر زینئ مےس اپدئ اری فونڈر جک اے ک ک ل وک ا ر یہ وہ، اسی ج دلبیل وک پوڈنشک کبنتک اور ننب وپ مٹسس، اٹبک آ رپ لنش اکر رکبگ سیم افا مےس رک ت وہ مےس اپبیا موج ایلینا ارثاٹ وک م مےس م اے ج کے۔

موحالیبت اظفحت کے ک الوہ، اسر یچ ذہم داری اپدئ ار رطوقین کے المصنئ سیم اکی امہ رکنا ر ادارکت مے۔ اس سیم زموری کے ک افضنم ہن رطوقین وک رفو غ دانئ، اسنئ وفتح وک رپوار لیک اور اقمی چوک ی کا امچ رکی ان اشل م مے۔ اکر ولب ر الخ یق و س رگنس، وبتع اور ومشت بلئ وک اتیمہ وک مپلسنرک مےس نہ، اور ویکئی ئی وک ومشت بل وک اے مےس اپدئ اری کے ک ادقامت کے ک الزیم اجاء کے ک وطر پ مپلسنرک مےس نہ۔ اسی ج وپہلو کر ت چچ د مےس رک، مپلسنئ ز ایلہ اسم وی اور اج عم اعم رش مےس وک اریکت سیم ا³۔ صحت ڈابلن یہ۔

میلعت اور دبیا ر پدئ ار رطوقین کے المصنئ وک آ گے ژباہن سیم اپبیلی و تسنئ نہ۔ اموج ایلینا اسمعی، اپدئ ار زدن بگ، اور ذہم دارا ہن المصنئ کے ک ابر مےس سیم ملر لے نک واول ل افراد وک البلیغ و البنا اپدئ اری وک اافتن وک رفو غ دانئ مے۔ میلعت اداروں، اکر وباروں اور وکھونس وک اپدئ اری وک و خادنگ وک رفو غ دے مئی اور اموجی مےس قاعتم ز ایلہ و عوشری رطز دن بگی وک رطگ روے ی وک دبیلی وک وچ بلص از فائز کے مےس م رکنا ر ادارگان مے۔

اپدئ ار ادقامت وک ژباہن اور بیچہ ووجنلیر مےس رشن کے ک یل اعتوی اور رشاکت داری رضوری مے۔ اموج وبعش سیم اکیٹ وبتلرز کے ک اسہت احتد اقری کے مےس، مپلسنٹ ایبیم ارثاٹ مہت رک کے ک یل المصنئ ع اہم رت اور واسل ئی اک اذتہ اہت بکر نہ۔ کب رپ اپبئی لیر رتیش، رک اس رنگبئ اعتوی، اور یلم اکیٹ وبتلر کے ک ادقامت اپدئ اری کے ک ادھا گ وک آ گے ژباہن کے ک یل رتہبیر رطوقین اور انجای ع ولس کے ک دابلہ مےس وپلسن تل رفا مہر کے نہ³۔

• $o3a22AcMS\ xos\ z\ LA\ \&\ anAS\ Jk\ oddaW^1$ ۔ زمدی اج عم الظنیم ہلعت وک رفو غ دانئ: دوریور گاومس مےس بلسیے نگ البسک۔ اڈبیم آگ ٹمنجنم رل گنن اڈنی اوچنیشک، ad(d82-d62-od)

• $odda$ ۔ اکر وپرئی اموج لیاٹ کے ک اظنئیم وعترات: ت عنص مےس رشاکت اور مپلسنٹ کے ک یل ایش ٹاچ ک رمضمت۔ رچ لن آگ ٹمنجنم اڈس زی، W8، 289-2aW

لکھنویج وک اان امتیٰ و تنصیب نیم لہدیٰ اور رطوقیں کے المضنیٰ نیم القنب رپا کر راہ ہے۔ اقل ب دجندی ہنا انیٰ کے ل ح ے سے ل ر ک اسر رٹ رگ ڈ زٹس اور دجندی زجناوت کت،

بکویج اکر ر ک دیگ وک زب Ø ے، اموج لیلینا ارثا وک کم کر کے، اور لہدیٰ اری وک ر فوغ دے نی کے ل ے ب اشتر ونازل ش ب پ ر ک بت ہے۔ ڈ کھیا نال زئی نشی، ونصمی ع ذہا ے، اور ائی ف آ آگ

(ن) TAI وک واس لے کے اظنیٰ وک زبہا لپنہ، البسین بیج کی افشرتیف وک زبہا لپنہ اور اص ر نیف وک اویخ اخن ب ر کے کے ل لیل لیلینا لپنہ کے ل ے بیل زیننی سے المعنیٰ ای اج راہ کھنی

ہے۔

رگینیلی رفمی ورک اور ایسیل دمانیلخ وقیم اور زب الوقاہیم دوون و حطس و ب لہدیٰ اور رطوقیں کے المضنیٰ کی لیکشت نیم امہ ر کنار ادا ر کت ہے۔ وک نیم لہدیٰ اور روی کی

زینغ دے نی، اموج لیلینا ایم رات انڈر کے، اور پ ر لہدیٰ اور رطوقیں وک راج امہ ن ر کے کے ل و قا ا ن اور ب A انڈر کیت ہے۔ اقل ب دجندی ہنا انیٰ کی لیلینا وک ر فوغ دے نی وای

ایسیلیٹ کے ک ذرے عی، اکر نیب کی کینیٹ اکن بیعت رک ے نی کے ک ر طہ قی اکر، اور ائی لکھنا ک گ، اویسک کے ک ذرے عی، ایسیلیٹ اس ز لہدیٰ اور رتی ق کے ل ے بیل اکی اسز، ار اموج نیب ا ر کت ہے۔⁴

رسامی اکر اور امولبت اکی م زنی اکر وباری ربادری کے ک ادن ر لہدیٰ اور رطوقیں وک ا ۱ ے نی نیم امہ ر کنار ادا ر کت ہے۔ لہدیٰ اور اس امی اکر ی، رگنی ا ب ز ڈ ز، اور ارثا ز ڈ ن ز اے ب و صونویں اور

بوصونویں کے ل ے بیل رس امی ص نخم رک ے نی وہی وج امی انم عی کے اس ہت اس ہت بشم اسری ج اور اموج لیلینا ات د ب ا ر ک ے نی ہے۔ اموج لیلینا، اسریج، اور وگ رس نن OGxE کے ایمر وک رس امی

اگر ی کے ک و لصفی نیم م ض ر کے، رس امی اکر امولبت ڈن مویں نیم لہدیٰ اری کے ل ونون وک م ز کی د ۱ ے نی ل نیم ا ۱ ھ ص ڈاے نی ہے۔

ایسیلیٹ نیم لہدیٰ اور رطوقیں کے المضنیٰ کے ل ے بیل اص ر نیف کی ک ب ل ط اور رناحیج ت ا طوئور رحم ک ہے۔ سے سچ سے سچ اموج لیلینا اور اسری ج اسم لے کے ل بر سے نیم لہدیٰ زینت ہے، ٹینیماسم بقرے کے زک

البسیٰ اص ر نیف زیننی سے ایسی ونصم امت اور دخ امت الت ش ر ک رے وہی وج ایسی کی ادا ق رے کے ل ا ط ق ب و یس۔ وعشری نیہ کی ک ر ط گ ہی دینت ل اکر وباروں وک ام

لہدیٰ اور رس رگس، د ببا وار اور ام رگ ٹیک کے ک ر طوقیں وک ا ۱ ے نی کی رتبیغ نی ہے۔

لہدیٰ اور رطوقیں کے المضنیٰ نیم اکی رینکی نیج وک کشش سے س ج کے ل ے بیل فانتخم اکیٹ و پڈل رز سے اعتوی، اینخ اور زعی کی ک ر ض ورت ہے۔ اکی رامنه الوئی کے ک و ط ر پ

لہدیٰ اری وک ا ۱ ے نی سے، دببظنٹ ن ر ص گ اموج لیلینا رطخ ات وک کم کر کی ٹیکس یہ کسبر نیقی، ک ج ل اور اسریج و پ ہد کے ل ے نی و م ا ق و کی و ہب و ہکی ٹیکس یہ۔ ایسی عی کے ل اور اکی اج عم ب ط ق ر ظ

کے ک ذرے عی، م آ ے نی وای ولسن کے ل ے بیل ز ا ب لہدیٰ اور اسم وی ل یقتسم کی ک ر ط گ راہ وہ ادر کی ٹیکس یہ۔

رکشتیمجا اور کچل:

آج کی دیکھیہ اور اہمہ زجی وہن دین نیم، رکس ٹنجنیم اور کچل فانتخم وبعش نیم ومیظن کے ل ے بیل انزگری و تسن ن ب کے ل ے بیل اور رسی چ کے ل ے بیل اور اکی ایم ی وک نیقی لپنہ کے

لہدیٰ رطخ ات ا ک ادن ا زہ ا گن، م کر کن اور و م ر ط قی سے وج اب دے نی کی کالص ت یج ت سب ب ر ض وری ہے۔

• 3 992 0a IX Neaus Ns JJs z nNnnN11S leS inS 21a0e۔ لہدیٰ اور رتی ق کے ل ے بیل رپا ڈا زنی وک دبتالی رکان: ٹنجنیم وپتیری اور رسی چ کے ل ے بیل

رمضات۔ اڈیکیم آگ ٹنجنیم ریوی، dd، 02، 872، 7-9d۔

• 4 ایسی، ی، ن، گ، افی، ٹکب، جے، اور پ و یس، الی) oddad۔ اکر و پ رٹی لہدیٰ اری نیم رتلی آگ: آپ ا ۱ کچک نیہن اھک یٹم اور اے س اھک یٹم یہ۔ اکر وباری

ٹمکھی لمع اور اموج لیلینا، 9، 02، 7، 02، 9-d-d۔

ؤمرنر کس ٹنجنیم نیم شکم رطخات کی افندہ بنیہ رکان، ایخ کے ارثا اور اکمانت اک ادن ازہا گلان، اور ایخ وکم کر کے ایخ بنیہ رکن کے کے ریل ت م کھ نوئیں وکانڈفرکان اش ل م ہے۔ ہی اعنی بطق رظ ومبطنی وکانڈ بنالوئیں، اس ہک اور اکیت وبتدلرز کے ک افمدا ت کی افخ نظر رکن کے ک اقل ب انبات ہے۔ ہمدی ربآں، ہی ابتری اور وم اتقف کے رچلک وک فرخ دانی ہے، ومیش وکانڈ منعہ کے اس ہت پ رینقیل وراحتی وک وبت بگری رکن کے کے ریل ابالینخ ر انبات ہے⁵۔

دورس ی رطگ، کجل، رطخ کے کے افنقی سے آ کے گڑبھا جین ہے، ہبطنی کی الص یق وک ربدا ت رکن، ایخ سے تح ایب وپے، اور راکوئش وکانڈ اے من رب نہ جرم وک رکن ت وہ ہے۔ ہی ہن رص گ واسپ الھچنل کی الص رتیج وک ریگ ہے وہ ہے وہ الھک شمت اک اس انم رکن ت وہ ہے ہی برتیقی کی انم زئی ط رکا ت ہے۔ کجل دپا رکن کے کے ریل ہی بطن ر ف می ورک کے ک ادن ری نسج، وبضبط اور دجت وک فرخ غ دے نی کی رص ورت وہ بت ہے، وجا سے س وجنلیں سے س وبضبط سے س ارہین کے ک اقل ب انبات ہے۔

ؤمرنر کس ٹنجنیم کے ک ابلی ولبیوں سے ہے س کی رطخات کی ک ر حتمک ورت یع وک الھجس ہے۔ رطخات و تق کے اس ہت اس ہت فانم وخال م سے سچ کی کینکرتیقی، وریگیلی ہی دبت نایل، امر ٹی کے ات رھڑ و اور اراغ اٹائی س ی دبت وپیل کی وک وج سے س بتر وہ ت یہ۔ اذہا، ومبطنی وک رطخ کے کے رظن ان کے م کی سلسل ارگین ر کین ہا ہے ی اور اھب ت وہ ہے رطخات سے آ کے رے کے ریل اس کے ک لاطوب ای نپتمکھی لمع وک اپ ڈی رکان ہا ہے۔

نمدی ربآں، ر کس ٹنجنیم وک کیم بطنی کے ک ومجہ ی عس بلع اس زئی کے ک ل نیم مض ای اجان ہا ہے۔ رشر ہٹ چک بونن - ذنبی، واس لئی ٹک، ہمیس، اور آر ب لنش سر رگ نوں نیم رطخ کے کے افنحت وک ر س اتی رکن کے، وببطنی اعنی وطر رب وم اعق اور رطخات کی افندہ بنیہ رکن س یہ، اس رطخ ہنم یقہ ارثا ت وکم کر کے ت وہ ہے اے بن اقمصد وک اج ل ص رکن کی الص تیج وک ر ب لئیں یہ⁶۔

کجل اکا کی امہ زج و بطنی کے ک ادن رعوتی اور وم الصتی کی افنقی وک رفوغ د ہے۔ الھک اکم ہل، ملع اک ارش اک، اور رکان اس لئشکنا عت وئی ومیش وک واس لئی عمر رکن، عونت ع بطق رظ سے افندہ الھن، اور س وجنلیں اک الھجی ع وطر رب وج اب دے نی کے ک اقل ب انبات ہے۔ ہمدی ربآں، وم رنم و م ات ل ص افنقی بک وئی بقی البت ہے، المتعد دپا رکت ہے، اور رھ ج طس رپ ارفاد وک کجل دپا رکن وک وکوشش نیم ہص حٹا ہے نل کے کے ریل ابالینخ ر انبات ہے۔

ہبطنی کجل وک ر ب لئیں ہے کے ریل وبضبط ارفا رشر چکا اور الھجی ج نیم رس امی اکری رضوری ہے۔ ڈنالی سکیل، اس رین سٹا کوری، اور اکرو لیری سلسل کی بونن - ذنبی کے کے ریل دج دی وئل اور زمئس اک افندہ الھان ومبطنی وک رنم ورویں اک ہبا گلن، رطخات وکم کر کے اور راکوئش اک بتری وج اب دے نی کے ک اقل ب انبات ہے۔ ہمدی ربآں، ڈلٹیجی بٹیل وکانڈ ان نسج، الیکس اٹاٹ ی، اور روعیٹ آر ب رتیقی کو بس تل ر فام ہر کات ہے، پ رونم عق و اعقت کے ک ش ی ب رظ ہبطنی کی کجل وک ر ب لئیں ہے۔

• 5 رپوٹ کیج ٹنجنیم ایس ویت (IKT - o) - odda7۔ رپاٹ کیج ٹنجنیم ابلی آگ انجل کے کے ریل اکی (اڈی) I k B M n، اڈی (0) الھج اڈینشی 0۔ رپوٹ کیج

ٹنجنیم ایس ویت۔

• 6 oddaa k. 3aSnNeS x.s z 3aSnNeS x.s - oxc0a1tNSSNeS اور ایدپا ر انیز یونیریش اور ایدپا ر دجت: زرمہ اجت اور اعنالمت۔ اکرو باری تمکح بلع اور

امو حابلات، dd، o2 (dd - dW7۔

رکسٹ نمجنیم اور کچل رص گگردک ل کے ادق امت میں نہ نگہا بدینا ار رتی ق اور اسمت قب کے بل اعفت مکج لمعی یہ۔ وہ بیسظنت و ج رطخ کے افظنی اور کچل و کرت حج بدینی یہ وہ آج کے رحتمک اور واپری اموحی نیم ارہب رت وہ کے موم اعق اور و جنلیں اکادن ازہ اگن، ای کے موم اتقفر کن اور ای کے ساندنہ اھین کے بل رتہبار طقی کے سبل یہ۔ سلسلے نیکیں دجرت رطازی اور نہبی کے کچل و کرفو غد کے رک، وہ شہمہ دبیل و ہی دین نیم و طلی دم بنا اکایم یبا اور کچل کے بل یا کی و بضمط ابینا بے نکس یہ۔

وطلی دمیت ارثا ات اور ریم اٹ: وطلی دمیت ارثا ات اور ریم اٹ اکوصتر ای بدینا ارثا ات اور رشا بنگ و کریگ کے وہ

کے وہ ج ارفاد، بیسظنت، ای و اعقتا عم رش کے، افتنفای و پری داین و ہجڑے ت یہ۔ ہی ریم اٹ

ارثا ات ر خ کے کدور کے و کایکشد رتی یہ اور آ کے ن وای ولسن وک یرہ کے رطوقیں کے سنا تر کن ت یہ۔

وطلی دمیت ارثا ات اکا کی امہ و ہب افتنفای ریم اٹ کے وہ ج ارفاد ایسختت کے سچ انکسروں، ادویں اور ارتخ اویع کے نہ و ہجڑا ہے۔ ای کے اقبلیختت نہ رص گ ای کے کے زانے کی ادق ار اور

اقعدی کے کای کے یر کیت نہ ہنگہ و مال زوای و مینے کے ک و طر پ ہی ہبا کی کیت نہ و ج آ کے ن وای ولسن کے بل کے رکا تر ایبا اور ات راربت رہ ی یہ۔

زمندی ہی دے کاس سنی دایوں اور و مدجوں کے کانتوی ک انکسروی ج، بط اور اسری ذرتی قری با ارثا ات ہے۔ بط ای ویک کی نکیش کی نکیش و پری و بنصر نیم القنبر بابر ک نکس یہ اور داین رھب نیم ال دعتا ارفاد کے کایم رز دنگ و ک نہ ہا بے نکس یہ۔

ارفاد کے کالعہ، ادارے اور رحتا بیک اعم رش کے رپ دراپ و قنش و ہجڑ نکس یہ۔ اتم کے ک و طر پ، اسری ج اصن گ ای اموح لاینت ظفمنی ک واکت ل رکن وای س ای رحتا بیک وطلی دمیت اظنیم دبت و بیل و کڑ ہبا ک نکس یہ و ج و قان، ابوسیل اور اعم رشیت الونون و کینزل کش بدینی یہ۔

زندی ری، عتیخی و اعقت اور لتراعت کے کدور رس نعت ج و ہ نکس یہ و ج ولسن نیم و گ نجزرے نہ یہ۔ وگنچ، القنابت اور اعم رش رجا ونس کے کین نیم ارنکا اعم رشوں رپ دا اشرانت و پرت یہ، و ج ای کے رتی ق اور آ کے ن وای ولسن کے بل ایسجی عابدات و کایکشد نے نہ 7۔

میلنت وطلی دمیت ارثا ات اور ریم اٹ کے کایکشد نیم ہی ہبا مہر کنا ر ادار کیت ہے۔ ریمس ہیلمنظن و من کے کذری عی آ کے ن وای ولسن نیم اپ کے ج کے ن وای ولسن کے بل رطایت اور ادق ار ای کے امعی اور ولسن رپ ارنان ازوہ کے مت یہ، و ج عب رطایت ای افتنفای رطوقیں و کری ق اور ر نکس نیم اعموی و پرت یہ۔

زمندی ری، ہیلمنظن اور و خادنگ نیم رشیتنا ارفاد اور رپ ادر و کابا البتخر انب نکس ہے، و ج و ق کے کاس ہتا اس ہتا زایدہ اسری قن و رحتک اور اعمیش و خاحشی اکابث عتہ ہے۔ ہیلمنظن ادقامت کے ورات و کرش و خادنگ، ہیلمنظن اکایم وین اور وجمعی امسج رتی ق نیم وطلی دمیت نہبی نیم داہرا کج نکس ہے۔

زمندی ری، افتنفای و رت اور وراثت اکظفنا اس اب و کینفایا ات ہے کہ آ کے ن وای ولسن اکا کے نہا میض کے قلع اور اکی ابی لبند و ہس ج رپ ای کے کایکشد نیم و ج و ہ۔ کاج ب رھگ، تاریخی اقامت اور افتنفای ادارے امسجی عابدات کے کذریخ کے ک و طر پ کچل کے رت نہ، و ج لسن کے بل عونت اعم رشوں کے کریم اٹ کے کافحت ظر کن ت یہ۔

Pakistan Journal of Linguistics

VOL: 04 NO: 02 (2022)

P-ISSN-2709-7900

E-ISSN-2709-7919

• 7700 7919 2022 02 04 2709-7900 2709-7919

جدی دور میں طلی دم ارنات اور ریم اٹ کی ایکشن میں ایکٹیویج ہیبا مہر کدار ادا رکبت ہے۔ ڈائریجی الفرب میں ولعمامت وکی بلخت، الیہینا اور وفحظ رکن کے کر طقی وک دبتل ی ر ک دای ہے، س ج سے ارغ ائی اور افتی بقا خود میں دجت اور اعتوی کے کر ٹی و م اعق دیا و بی ت یہ۔

زندی ریآں، امولبیت ابدیاری و م بسبت دبلی اور امولبیت الطحن ط کے کر انظر میں طلی دم ارنات اور ریم اٹ کے کر یل اکی امہ وغر وک کے کر وطر ربارہبی ہے۔ امولبیت اصفی وک کم کرے اور ابدیاری و کرف و غ دے نی کی و ک نبشش آ کے ن وای ولسنی کے کر تح اور و خ احشی وک ایکشن دنی وک۔

طلی دم ارنات اور وراثت میں رینکی پنج اظم رہے و ج افاد، و مبطنش، و اعقت اور اس بیج رانا انت کے کر ابدیاری اعتوی اور ئات ج وک ریگ ہے وہ کے یل۔ ای وراثت وک ک ہج کر اور اعنی و طر ربار ایکشن دے کر م ہب س کے کر یل زاید ابدیاری، اسم وای، اور و خ احشی بل بقسم کے کر یل اکر کے کر یل۔

اہلیاری کے کر یل و میث وک باب الیغیر الیل:

اہلیاری کے کر یل و میث وک باب الیغیر الیل کی رینکی پنج و کشش ہے س ج میں میطنش افنتف، ک ل اور ذبنتہ کے کر فلتخم و لباشل م یہ۔ اس کے کر یل ی و طر ربار، اس میں و میث وک لم، واسل ی اور و خاتخم ی کے کر آراش رکان اشل م کے کر ہا تک وہ اہلیاری لصفیر ک یکس و ج اموجی، اعم رش کے اور ت شیعیم رپ بنم ارڈا کے کر یل یہ۔ اہلیاری کے کر یل و میث وک باب الیغیر الیل کے کر اکی امہ و لب ہب اری اور ذبم داری کے کر افنتف و کرف و غ دانی ہے، ہجس ارفادا رنبا المعی کے کر بی مہر A اور اے نبار در گدی کد الیر رپ و عیس ارنات وک ینہج یہ⁸۔

ومرث و م الصت ابدیاری کے کر یل و میث وک باب الیغیر الیل میں امہر کدار ادا رکبت ہے۔ اص گ اور افترگ و م الصبت زلیج ہب کے کر ارن یک وک ل ایالت ادا اشرا ک کے کر، دخ اشت وک ڈبٹ ہے، اور ابدیاری اداق امت ربا اعتوی کے کر کا قبل بنی یہ۔ لہذا کم کے کر یل و کرف و غ دے کر، بسبت ابدیاری رتی کے کر یل اریخ ای عل ح اور نہبنی ر طوقیں کے کر اشندن یہ کے کر یل ایل و میث وک الیغیر الیل عذہ ۵۰۰ وکریو کے کر اکر الیکس یہ۔

زندی یہ کے کر یل و میث وک باب الیغیر الیل کے کر یل انمبس رت تب اور م یلمت ی کرف ای مہ رضوری کے کر ہا تک وہ اہلیاری ر طوقیں وک A ایکس۔ اس میں المز نی وک ابدیاری کے کر الونوں کے کر ابر سے میں م یلمت دے کر کے کر اس ہت ہت لصفن میں ہمک، ہنا ان پی کی ککر کدیگ، اور ابدیاری ر خدیاری سیچ یلمع ہمروت ر پرت تب ر فامہ رکان اشل م ہے۔ المز نی کے کر تزیقی میں س امہی اگری کے کر، بسبت ابدیاری و میث وک اے نب فلتخم رکناروں اور و مکم میں تب بنم دبلی کے کر یل اریخ ای عل ح کے کر یل ایل و میث وک الیغیر الیل کے کر یل۔

میلنت اور رت تب کے کر الع وہ، ابدیاری ر طوقیں وک و م رطقی کے کر اندر کے کر یل و میث وک رضوری و نزل اور واسل ی ر فامہ رکان تب رضوری ہے۔ اس میں ابدیاری ر لیکٹیویج میں رسامی اگری، فلتخم ڈبٹ اور ولعمامت کراس نی ر فامہ رکان، اور س بلس اسزی کے کر یل و اجض رامنہ و طخط اور رفی وک اقمی رکان اشل م وہاٹس ہے۔ بسبت وک ہجس واسل ی کے کر آراش رک کے کر، بسبت ابدیاری ر طوقیں وک اے میں و بسبت ل ر فامہ رکانیکس یہ اور ک ل در آ دم کی رانیم اعلی راکوٹس وک دور کے کر یل یہ۔

زندی ریآں، ابدیاری کے کر یل و میث وک باب الیغیر الیل کے کر یل ہبطنش کی امی و حطس ربا بقنت کی امحی اور زعی کی رضورت وہب ہے۔ اقدی نی ابدیاری کے کر اداقت کے کر یل کے کر یل وک رت بت دے کر، اموج لیلنا اور اس ی ج اقمصد کے کر اس ہت ہبطنش ادا گ وک مہ آگنہ کے کر، اور دبیل وک آ کے کر ڈبٹ کے کر یل رضوری واسل ی اور دم ر فامہ رکان میں امہر کدار

• 78odd a oE NeS xc0N z r.S tIn 7ANo - امیل اکر و ابر میں ذبم دار ابقنت: ابقنت کے کر یل اکی این بطق رظ اور اس کے کر یل یحیط ئات ج۔ رچ ل آن گ

زبسنا س، 2a(a2o2-692-677۔

بیس سے لے کر اہل اور بے سے اس امہ، اہل اور بے اکیچ ٹنجنیم نیم ذہم دار رامنہ اکیچ وہ ڈلر کی و مش تیل اور اعتویٰ ذکر تہجد میں یہ۔ وہ اسنی ہفغتم اکیچ وہ ڈلر زکا شل م رک نے کی اٹیہو کھسٹرک م تہ یہ ہوشی ہوگی سی، وک نیم، پ رانم عفش خب بیظنت، اور نغش رش اتک دار، ب و صونیں یکب و صن: ذنبی، ک ل در آدم اور صخشت نیم۔ اعفی و طر رب و نغ ع ہطق رظ سے اس ائی ٹپ اور ڈیف کببا حاصل رک نے سے، ذہم دار رامنہ اس ب و صن بے سے نائز و پنے و نوانوں کی کر ضرور ایت اور دخاشت و کرب و طر رب ک ہج یٹس رہ اور س بلص اس زی کے ک ل نیم ائی کی را سے و کاشل م رک یٹس رہ۔

زندی ریآن، اہل اور بے اکیچ ٹنجنیم نیم ذہم دار رامنہ اکیچ وہ ڈلر کی و مش تیل اور اعتویٰ ذکر تہجد میں یہ۔ وہ اسنی ہفغتم اکیچ وہ ڈلر زکا شل م رک نے کی اٹیہو کھسٹرک م تہ یہ ہوشی ہوگی سی، وک نیم، پ رانم عفش خب بیظنت، اور نغش رش اتک دار، ب و صونیں یکب و صن: ذنبی، ک ل در آدم اور صخشت نیم۔ اعفی و طر رب و نغ ع ہطق رظ سے اس ائی ٹپ اور ڈیف کببا حاصل رک نے سے، ذہم دار رامنہ اس ب و صن بے سے نائز و پنے و نوانوں کی کر ضرور ایت اور دخاشت و کرب و طر رب ک ہج یٹس رہ اور س بلص اس زی کے ک ل نیم ائی کی را سے و کاشل م رک یٹس رہ۔

زندی ریآن، اہل اور بے اکیچ ٹنجنیم نیم ذہم دار رامنہ اکیچ وہ ڈلر کی و مش تیل اور اعتویٰ ذکر تہجد میں یہ۔ وہ اسنی ہفغتم اکیچ وہ ڈلر زکا شل م رک نے کی اٹیہو کھسٹرک م تہ یہ ہوشی ہوگی سی، وک نیم، پ رانم عفش خب بیظنت، اور نغش رش اتک دار، ب و صونیں یکب و صن: ذنبی، ک ل در آدم اور صخشت نیم۔ اعفی و طر رب و نغ ع ہطق رظ سے اس ائی ٹپ اور ڈیف کببا حاصل رک نے سے، ذہم دار رامنہ اس ب و صن بے سے نائز و پنے و نوانوں کی کر ضرور ایت اور دخاشت و کرب و طر رب ک ہج یٹس رہ اور س بلص اس زی کے ک ل نیم ائی کی را سے و کاشل م رک یٹس رہ۔

زندی ریآن، اہل اور بے اکیچ ٹنجنیم نیم ذہم دار رامنہ اکیچ وہ ڈلر کی و مش تیل اور اعتویٰ ذکر تہجد میں یہ۔ وہ اسنی ہفغتم اکیچ وہ ڈلر زکا شل م رک نے کی اٹیہو کھسٹرک م تہ یہ ہوشی ہوگی سی، وک نیم، پ رانم عفش خب بیظنت، اور نغش رش اتک دار، ب و صونیں یکب و صن: ذنبی، ک ل در آدم اور صخشت نیم۔ اعفی و طر رب و نغ ع ہطق رظ سے اس ائی ٹپ اور ڈیف کببا حاصل رک نے سے، ذہم دار رامنہ اس ب و صن بے سے نائز و پنے و نوانوں کی کر ضرور ایت اور دخاشت و کرب و طر رب ک ہج یٹس رہ اور س بلص اس زی کے ک ل نیم ائی کی را سے و کاشل م رک یٹس رہ۔

زندی ریآن، اہل اور بے اکیچ ٹنجنیم نیم ذہم دار رامنہ اکیچ وہ ڈلر کی و مش تیل اور اعتویٰ ذکر تہجد میں یہ۔ وہ اسنی ہفغتم اکیچ وہ ڈلر زکا شل م رک نے کی اٹیہو کھسٹرک م تہ یہ ہوشی ہوگی سی، وک نیم، پ رانم عفش خب بیظنت، اور نغش رش اتک دار، ب و صونیں یکب و صن: ذنبی، ک ل در آدم اور صخشت نیم۔ اعفی و طر رب و نغ ع ہطق رظ سے اس ائی ٹپ اور ڈیف کببا حاصل رک نے سے، ذہم دار رامنہ اس ب و صن بے سے نائز و پنے و نوانوں کی کر ضرور ایت اور دخاشت و کرب و طر رب ک ہج یٹس رہ اور س بلص اس زی کے ک ل نیم ائی کی را سے و کاشل م رک یٹس رہ۔

زندی ریآن، اہل اور بے اکیچ ٹنجنیم نیم ذہم دار رامنہ اکیچ وہ ڈلر کی و مش تیل اور اعتویٰ ذکر تہجد میں یہ۔ وہ اسنی ہفغتم اکیچ وہ ڈلر زکا شل م رک نے کی اٹیہو کھسٹرک م تہ یہ ہوشی ہوگی سی، وک نیم، پ رانم عفش خب بیظنت، اور نغش رش اتک دار، ب و صونیں یکب و صن: ذنبی، ک ل در آدم اور صخشت نیم۔ اعفی و طر رب و نغ ع ہطق رظ سے اس ائی ٹپ اور ڈیف کببا حاصل رک نے سے، ذہم دار رامنہ اس ب و صن بے سے نائز و پنے و نوانوں کی کر ضرور ایت اور دخاشت و کرب و طر رب ک ہج یٹس رہ اور س بلص اس زی کے ک ل نیم ائی کی را سے و کاشل م رک یٹس رہ۔

• 10 وممل، آر، اور رٹن، جے آر (odda8)۔ رپوٹ کیچ رجنیم کی ایت اکن از رپوٹ جٹاکی س رپا اکایم بے کے رصنع کے و طر رب: ادب اگا اجزئہ اور و صت رایت رفی ورک۔

رپوٹ کیچ ٹنجنیم رچ لن، 29(2022) 67-68

• 11 oddad o. EeiMMitOs z kn s LinnNn1uNcMNS o۔ اکو پرتھی اہل پاری اور بیظنت اکتف۔ رچ لن آگ و ڈل زبسن، 22(2022) W66-W27

نمدی ریائی، ابدی اور رباٹ کیج ٹنجنیم نیم ذہم دار ایقلت کے بل بقلنم وقان، بالA اور تعنص کے ایمرات کی لبعمت کے زعی کی ضرورت و ہیبت ہے۔ ذہم دار رامنہ ابدیاری، تج اور افق نظ اور الخی فی رطز ک ل سے قلعنم اقونین اقتباں اور تعنص کے کر نہیں رطوقیں کے ک لبر سے نیم ابرخے نہ یہ، اور اس ابت و ک نیقی ابا رت یہ ہک بوصن ب اقل ب الطک و قان اور بالA کے لاطقب الج ہے اج بی۔ اس نیم مکھین کے و بضم ط ڈ لے جن، رکس ٹنجنیم کے ک ل، اور لبعمت اور و ج ادب یہ و ک نیقی ایتین کے بل ارگین اور روپر گنت کے رط بقی اکر و ک انظر کان اش ل م ہے۔

بشم ذات ج کے وصحن اور L رش ہے، اموج ایلت اور تشیع کے بل ابدی اور دق ر دبار کے کے بل ابدی اور رباٹ کیج ٹنجنیم نیم ذہم دار رامنہ ایقلت رضوری ہے۔ الخی فی س بلص اسزی، اموج ایلت ذہم داری، اس ج ذہم داری، اور الصقوی اقل ب امل؛ ث و کر تج دے کے، ذہم دار رامنہ اے س بوصن و یں کی کر نیقی اور ناف ذوک آ کے ڈ ب ل ی کس یہ و ج نہ ر ص گ رضنم دم ت نیم اکایم ب و یس کلب آ کے ن وای ولسن کے کے بل زایلہ ابدی اور اسم وی ل بقنسم نیم ی ہا ۱۱ ص ۱۱۱ ۱۳۔

الخص:

جدی داین کے دجیہ و ج نلیں سے س نشن کے کے بل ابدی اور رباٹ کیج ٹنجنیم نیم ذہم دار ایقلت رضوری ہے۔ الخی فی اذق ا ر و ک ا اے ن، اکیت و بڈل رز و ک اش ل م رکن، اور و ط ل ی دمیت بطق رظ و ک ا اے ن سے، ذہم دار رامنہ بوصن و یں و ک ابدی اور اکایم ب ی رط گ کے ل اج ی کس یہ۔ و ج نلیں کے ابو و ج د، ہے سچ اسم بقا اقلدات و ک ونم ازی رکان اور پ ری نیقی ل و راحی اک اظنی رکان، ذہم دار ایقلت د عتمد و فا دی ش ی پ رکت ہے، و مشی رباٹ کیج کی زبنا اکر کنگ، اکیت و بڈل راک انیمطی، اور ت بقم اس ج ا ر ثات۔ رباٹ کیج ٹنجنیم نیم ذہم دار ایقلت و م ر ث ر ط ی سے انظر کن کے کے بل، و م یظن و ک ایقلت کی کر نیقی نیم رس امہی اکر ی رکان ہاے ی، الخایقت اور و ج ادب یہ کے ر ج ل و ک رف و خ دانی ہاے ی، اور س بلص اسزی کے ک ل نیم ابدیاری کے اظفخت و ک م رض رکان ہاے ی۔ اس کے ن سے، وہ ن ر ص گ ل بق دمیت ر بوٹ کیج کے اقلد ص و ک ب و ط ل ی دمیت ابدیاری کے ادہ ا گ ی ہا اقلص ر ک ی کس یہ۔

• odda9¹² . s z luenNeS . o k111NeS - اکایمب روٹ کیج جینیم ز بک ایقلت بک اتیلہ کے ر ب و اف۔ ڈل۔ ائین لشی رجن آگ رباٹ کیج ٹنجنیم، -d66-d28:od(W7

• odda8- l e i n t A¹³ k . o x a n 2 A v a 1 S 7 . S J a c a S r . S z M e c a & a b a 1 S - بیظن روٹ کیج ٹنجنیم کی ک گتھ کے کے ذریعی ابدی اور بوٹ کیج ٹنجنیم: اکی س یک ائیس۔ رجن آگ ربنلکر بوڈن شک، a8d، a69-7da