

رپاٹکیج ٹمجنیم ڈیلرز کے پلورثوما الصیتم کھیل مع

Effective Communication Strategies for Project Management Leaders

Dr. Ayesha Siddiqua

Department of English Linguistics, International Islamic University, Islamabad, Pakistan

Fatima Khan

Department of English Linguistics, National University of Modern Languages, Islamabad, Pakistan

Abstract:

Effective communication is fundamental to the success of any project, and project management leaders play a crucial role in ensuring clear and efficient communication among team members. This scholarly article explores various communication strategies that project management leaders can employ to enhance project outcomes. Drawing upon theoretical frameworks and practical examples, the article examines the importance of communication in project management, identifies common communication challenges faced by leaders, and provides actionable strategies for overcoming these challenges. By implementing effective communication strategies, project management leaders can foster collaboration, mitigate risks, and achieve project objectives more efficiently.

Keywords: Project management, Communication strategies, Leadership, Team collaboration, Stakeholder engagement

اعرّف:

رپاٹکیج ٹمجنیم کے درخت مکار اور نیبپہ دظم ان میں، وہ رہنمائی کے لیے بندی کیتی شیئر نہ کے۔ رپاٹ کیج ٹمجنیم ڈیلرز، بیننچ رپاٹ کیج کے اقصاد میں کے
وصحنی کے لیے بیوہیں کی رامنہی کی ذہم داری وسیلیں ہے، انہیں وحیلیں سے سزگر ہے اور رپاٹ کیج کی اکاہی پوکی نہیں اپنے کے لیے بیوہیں
ذہم الصلحت تارک اکلہ ہے انہیں اچھے۔ اس وہ مضمی اکد صفحہ وہ رہنمائی کے دارے میں نہ ہے وہ وصاصل رور پر رپاٹ کیج ٹمجنیم ڈیلرز کے لیے بل ایور یک بلگ۔ فی۔ رپاٹ کیج ٹمجنیم بیم
لئے کش وسیلے کی پھس اور رہنمائی کی ایجاد کی جبکہ نہ کے لیے بل ایمع رطوفیں کی کالتش کے کدرے عی، ڈیلر ایپیسٹن و کزر ایڈا کرر کیبگ اور ادی اواری امن تی کی رطائی
وہیں۔ نہ کی ایتمہ وہی پھس اور رہنمائی کی ایجاد کی جبکہ نہ کے لیے بل ایمع رطوفیں کی کالتش کے کدرے عی، ڈیلر ایپیسٹن و کزر ایڈا کرر کیبگ اور ادی اواری امن تی کی رطائی
وہیں۔

1۔ ڈب ڈیٹھ۔

1۔ کاملہ، نی ڈ، نی آپ، اور یگسی، آر) 2006ء۔ ڈکلب روٹ کیج ٹمجنیم نہیں کہ: نیب الواقیم و صنیلوں بد و صنیلوں نبای، میظنت اور رٹکوئی۔ کیم رگ اے



روپلشیف۔

دھنیمیکریتی اصل گزندی:

واحض دھنم کر بیت سکی ہب و کشش دیم اکا یہب اکا کی انبنی زلبے، و خا وہ ذابت ان ای شپور۔ و احضا دہا گا کان بنت و لطہب ادا گی تھو صحنی کر طگ اکی روز پہم رفامہ رکات ہے اور اس ابکو کی نہنیابن ہے کو کنیش و مرت طقی تھے سالجیں ابنی۔ بسے سے لب، و احضا قمداں و فسک شب پر کی تھے۔ نی۔ و افادا ہی و میٹ کی این پونا اتنی اور واسلی ایزک و صخمس انبیئی کر طگ ک رافتم رکنی کی انازک دے۔ نی۔ هنچ اشفلغ روکم کر کیں ہے اور ادی او اری اصرتی تیز کی ہے، یہ کی اس دیماش ۵ رہ خش زینہ بان اتنے ہک وہ سکت مس اکر کرے۔ نی۔

واحضا قمداں استحب و کرفو غدے۔ نی۔ ب جادہا گا ای ہج رطح سے ایٹھے بکنے ات۔ نی، و نرنی فی کی امبیشی رکان اور افادا و میٹ کی ایٹھے کاعتوی تھے بلذبم دار اسہہ الان آسی ان نے ان ہے۔ دی و ادبیہ تکم اور و ایسے کی FA سے کریواٹھڑلہیت ہے، و گینوں کی اپنے کو کوش دیم گڈیکے کے بلودو دھر کے دھر کتے ہے²۔

زمدی ریاں، و احضا قمداں و مرت اصیفاس زی دیم و بستل رفامہ رکیت۔ نی۔ ب جادہا گا ہبیہ ریغ نہعن انے۔ نی، و نہی انھجلم اور دعی اصیفنا کا باث نیکھ۔ نی۔ ان ۵، و احضا قمداں کے اسہت، اصیفاس زی زایدیسی ہے ان نا بنتے، و بکنے اختبا کا دن ازہا گی کا فیز کدہ ادا گی کے اسہت و ماقفے کی ایسہلرب ایکن اتک ہے۔

زمدی ریاں، و احضا قمداں و مرت اصیفاس زی کے دن بر فص دنبی و کرفو غدے۔ نی۔ ب ج رہو کی ایھ قمداں کے بلکر کراہ انے ۵، و نہی مہ آنگہ اور اعتوی کرفو غدے۔ ۵۔ افادا نہیں۔ نی۔ کی ایٹھے اسکر طج زبی و متری دیم حج دھلے، سجے سے ۵ مہ آنگہ اور پھر کر دیم ارض بیفان انے۔

زمدی ریاں، و احضا قمداں رحمک اور تمس رفامہ رکیت۔ نی۔ ہی نالہ کی اکل ملص رکنی کی ورورک میں اردافاد کا نے رکارے کاپر C دیم دھنم اور واضت ت کی FA س دال انے۔ دی واضت ت، دبل دیم، و چلس ارفاپا اور زعیز کالم مرکبے ۵، و بکنے بچ گیو گی پر شا کنی کا تمیہو کی نہیں۔ نی۔ بیٹھو کشش رکت۔ نی۔

زمدی ریاں، و احضا قمداں و مالص کی دیم و بستل رفامہ رکیت۔ نی۔ ب جادہا گا و احضا رور بیٹھ کی دنکا نے۔ نی، و نہنے کا کراہ رکان اور انٹا کر فامہ رکان آسی ان نے۔ ۵۔ ہی الکا اور افسرگ و مالص کی ایمیف و میپن و کرپیت ۵ انے داور طلعن و بیهف و کم کر کان ۵، ابالخ اکی تشم اور بیسٹنی کے کاموچی کرفو غدے۔ ۵۔

زمدی رب آن، و احضا قمداں و اسالی کی ٹؤرمرن ٹسٹن کا قلبل بابیت۔ نی۔ ہن ایڑکہ کس کی زیچ کوب رارکنی کی ورورک ۵، و اس لیے سچ ہک و قوق، رقم اور افادا و فکر کی ایھ قمداں کے وصیجنی بیم دمے کے بلؤرمرن طقی س منخم ایکن انے۔ ۵۔ و اس لیے کہی الصر ادی او اری اصرتی تیز کیز ایله س زی داور بلض و کم کے سے کر کینے۔ ۵۔

زمدی ریاں، و احضا قمداں و ملتف و کرفو غدے۔ نی۔ ارگا قمداں اکی واھت مس رفامہ رکیت۔ نی، انبین دیتا نے ظیلم الکا رنجیجکے کاظم قبڈھے نلے کے بلکچلیک اناز کی مہ دیبا جے۔ و ماقفے کا جنگ شی کا سہت واھن قمداں ارادا و میٹ و کریغ عقوج و جنلیج ایوم اچ ۵ کی ٹؤرمرن واب دکی ۵ کے بلبا رای را پن۔ نی۔

² ولٹ، یپ.) 2009 - اعیما موحی دیم و صنوبنے کی الظفہ کے بلوم الصلیت مکھی لمع۔ روہیس ای۔ اسیجا اور رطل مع ایرسنے، ۱(1)، 2193-2201.

●

زmdi ریاں، واحض اقتصد صریخت اور لسلسم زنبی کو پس تل رفامہ رکھتے۔ نے۔ ایج رطح سے سعمنا ادا کے کا سہت، شپرتفہ کر عم و پیش رو رہا م انا انکے ۵، س ج سے اکر رکبگا کا باقدعہ نازہہ لیا نا انکے ۵۔ ہی صریخت زنبی کے نوبی کدنادنی یہ رکن اور کل بفتے کانجیز کڑب ۰۰۰ میں کے بلوری اسچ کی ثمث رکن کے بل اقلب دقر ریمب ک رفامہ رکنے ۵۔³

بکی مہ و کشش دیم کا بھی یہ کے بل وا حضر دصقمی کرتبیت و روری ۵۔ ہی و تھج، وابیہ رفامہ رکانے ۵، فص ننبی و کرف و غنانے ۵، و م الاصک و کڑب ۰۰۰ میں ۵، ہم رتو اس لئی کی میسن و کل اقلب ایمان ۵، و اتفق و کرف و غنانے ۵، اور میخت اور لسلسم زنبی کا پس تل رفامہ رکانے ۵۔ ۵، واحض اقتصد طرکے کے، افاد اور نیبیت و اضات، دصقم اور اکر رکبگے کا سہت اکا یہی کر طگی الہار فس طرکی نہیں۔⁴

بلکا اور افسنگ کو م الصیبت زنجیج:

بلکا اور افسنگ کو م الصیبت زنجیج و مراث اعنی اوری میخت اکا یہی بھی کی نہیں۔ نے۔ ہی زنجیج اس ابکو کی نیفی ابھی نے۔ نی کے ولعماں کی سکمیہ نیتنے کی ادنر آزادا طرور رب نے نانی، ۱۱۱، وادیہ، اور بلکن بیکا قلنف و کرف و غدنے۔ بلکا و م الصیبت زنجیج کے امہ و فادیں یہ سے اکی ہی ۵۰ کو وہ بھیتے کے ارانی بھی کے درایمی و اضات اور میخت و کرف و غدنے۔ نے۔ بچ و لعماں کی آسینے سے اقلب راسینا اور بلکا اعین زنبی کی نا بات۔ نے۔ ونبو طبل و بیمه فی کے الہانک و کم کر کیتے ۵۰ اور بس کی کی ہم خفر پر نہ کا انداز کی بقیے ۵۔

زmdi ریاں، افسنگ کو م الصیبت زنجیج المذین یہم و کی میختنے کے اداگ، تکھ جو بولید اور لمبید کے برے ۵۰ یہم آگہ رکے نے ان رئی ابا رای را بھی نے۔ نی۔ ہی افسن تی ن بکلم اور قلع کے F1 س ادی ارکنے ۵، ہیکذا المذین یہم و کی میختنے کے و عس رونوڑی ۵ یہم دقر اور ارشاد نے نا F1 س ان انے ۵۔ زmdi ریاں، بلکا و م الصیبت زنجیج میختنے کا امیق و حطس سے انداز اک اور ایٹ پر کو م اچ ادی ارکے نے۔ نی، س ج سے لسلسم زنبی اور و دک رطا زی ن کھمائیتے ۵۔

زmdi ریاں، افسنگ کو م الصیبت زنجیج المبدنا ری اور دایتک و کرف و غدنے رکا کیے کے نبھا اموحی یہم صحق ڈالے۔ نے۔ ب ج رامنہ اور المذین یہم لے کا داعی ایکت بیج رکھتے۔ نے، ونہ ۱۱۱ اور اپنے ادی ارکانے ۵، س ج سے و پیھھا طافع نک اور رصم و تی کے ابلیح جھن ابنتے ۵۔ ہی اشکبگ ریعنی اکھل اور اسمی و کل حرکن کی مہ و جھل اس فاہرکنے ۵، و بکن ارافا دلتیج کے و خ گے کے بیان براہی اور دخاش کے اراہ رکنے ۵ یہم آسین و سجم س رکن۔ نے۔

ادن روین اعنی ویٹ کڑب ۰۰۰ نے کے العوہ، بلکا و م الصیبت زنجیج یہب روین اعتمالک نیم امہ رکن ادارکے نے۔ نے۔ اچے ۵ وہ اصرن بیف، الہرے رزے ای دری اکبیس اندل رزے کے اسہت ان، افسن تی ۱۱۱ و کرف و غدنے ۵ اور افعتک و کی و پیھھا طرکتے ۵۔ و نصماعک، دخامک اور اکروابری رطوقین کے برے ۵ یہم بلکا داعی و لعماں کا ارننا اک رکے کے، لیمیختنے اے ن اکبیس اندل رزے کے درایمی اس ۵ کا اور وفاری ادی ارکی نہیں۔ نے۔

• ۸.)2018، reKzrek³ (رپاٹ کیج ٹھنجنم؛ و صنہبادنی، اظفنا الواق ک، اور رشئور کنے کے بل اکی اظفنا الہنفرطن. نا ای و بیل اذن زنس۔

• ۴.)2017، eerenee⁴ (hKi((irR yR uGi11iMJL snl hP11WR xn) - یہیشن روپی، گوں وون اور و میختنے اک ااظفنا۔

زندی ریاں، رجباونس سے شہزاد انتزاع کو کوئی مرث رطیفے میں حركنے کے بلکہ دموم الصلی ذرائع و روری۔ نی۔ ب ج اسم لی ادی انہے ن۔ افسنگ و مات لص و مبینتو کی
اسم لی از کمپلیسٹر کن، ذہبم داری بیٹی رکن اور لحیے کے بلکہ دمیں سے ان رکنے کے اقلیب انبیان میں۔ ہی اعفی طفیرظن و طرص گی اصفہنی کم کر کانے کے دنیا ری اور
واڈیہ بکی هباظہ رکانے میں، وادا اور اس کی برابر افارے نہیں کے بلکہ امہ۔ نی۔

زندی ریاں، بلکہ دموم الصلی زلیج بس مبینت یے کے اندر ونش اور ومشتبیہ کی وکنوشی کی امتحی رکیت۔ نی۔ ولعمامک کت اسم وی راسیا اور رشت کے کو ماما رکے کی، افسن
تی ئینفیاں میں ہک امنی آوازی نہیں انبیا اور ایتھے کدق دری کنائی۔ ہی ان اعم طفیرظن و طرص گی قلعے کی F سے کرفو غدانہ ہکبود کا اور ہبساں زی وکی آئے ہب
کے بلونمع طفیرظن اکی ہبادنہ اماثان میں۔ ۵

زندی ریاں، بلکہ دموم الصلی زلیج و میٹ اور وکھمن دیم ملے کے ارنٹا ک اور یہ بکی وسیل رفاه رکیت۔ نی۔ ب ج ولعمامک آزادا طور رب نہیں۔ نی، افادہ کو عبس اسپنڈر
نڑا ک اور ریسمبک کت راسیا ملص ان بنے میں، سچے سوہنے ایڈیشن یہ بکر کن اور اسم لی از کی زایدہ مرث رطیفے میں حركنے کے اقلیب انبیان۔ نی۔ ہی اپنے مہانتوئے کا سہت
یہ بکرا کا موحی ذات اور شہپورا اور طرنی فوک رفوغ نالے میں، سچے سوہنے ایڈیشن یہ زور رپا رفادا اور ہبینت دوونی وکافدہ انہے میں۔ ۵

زندی ریاں، افسنگ و مامبین ذرائع افزادی و کنوشی بہشت اداگی کے کا سہت مہ آگنہ رکنے دید مرکیت۔ نی۔ ب ج المزین ہبی و صنری وکی بیچس۔ نی اور ایتھے کر شاتک
و مجموعت مکحی لمعن دیم س ک رطح ث ف نہیں میں وہ زایدہ حلاص ایفا ہر کیت۔ نی اور اے ناکی دیم رصم و گر رہے نی۔ دصقمی کی دفص نبی الشیعی ذہبم داری کے F سے وکی
رفوغ بنی اور رشمکا قدم دیکر کر طگی اکر کبکوک آئے ہبیت میں۔ ۵

بلکہ اور افسنگ و مامبین زلیج اداروں کے اندر اعتمتی، ۱۱ اور واڈیہ بک رفوغ دکی کے بلکہ وروری۔ نی۔ واضح ترکیب فوغ دیکی رک، المزین و کابا رایر اپرک، بیف کببی کی
و پس تر رفامہ رکے ک، اور اقعنکہ وکی وضم طابر ک، ہی زلیج اکی کے کتبہ اموحی دیم صحت ٹائیں۔ نی اور ہبینت اکا یہ بکوک آئے ہبیت میں وہ
رس گے کا دن روی ناکر روا بیز و کافدہ انہے میں کمپریوینا کیس انڈل رزے کے کا سہت اعتمت وکی ہبیٹ میں، والبجز ایڈیو دک، کچل اور ارادا ری اکبیث ات میں۔ ۵

وغرے ساتھ:

اعفی انس و مرض و انص دیم اکی امہت رارک میں، وافادہ کل مکم رور رب بیچس، واب دکے اور دور سوونے کے کا سہت مہ آگنہ ادی ارکنے کے اقلیب انبیان میں۔ اعفی کے لے کے لہب
و پس دیم ایڈیز بیخ مسقتم و بیچ دلی اشہ میں۔ اس اکب لطمے و طرص گی ایتھے کا افظور بکابی ایتھے کا بلی و گلیج اور آوازے کے جلربی ہب و بیچر مزکر زکان، سچے سا ایتھے کی اعیانی
وکریگی ایسے سے بیچسی کا نازک دی نامی۔ زم دی رپ آن، اعفی اس نیع بیٹی سکی بیچنے کے اکیسے کے ذہب ک اور طفیرظن و کمپلیسٹر کے حرم ردی اکہاظہ رکیت۔ نی۔

زمدی ربآں، اغفیٰ کے یہم پہلواں لے کر ان رکھا کر فامہ رکنا شہ ہے ہاتھ کو بیفتی کو دستی اور زمدی اکھ ملی کو جلاص ازفا یائی کی نای کس۔ اس یہم کیسے کے افلوکی ایئر کنائی واضح ت اور فصل نبی وکی ڈینے کے بل واحض و سالک و پانچ اشہ ۵ ان اٹک ۵۔ الہر کنے س، اغفی اس نیع رقم مرے کے نسبتی وکی در تر رطیقے س نجسے کے بل اپنے وا یگنسا کا ظاہر ہے کن۔

زمدی ربآں، اغفیٰ کے یہم لہبہ کل طعم رکنا اور وقوف میں لہبہ سکی کی رائے یہ کروای اور ک طریقے سرگرد رکنا شہ ۵۔ اس کے، یہ اغفی اس نیع اکی اظوظا اور الہد اموحی ادی ارکن کو کشش رکھتے۔ نیا بھج ایسیس کے زعک اور دقر ایسا F س ان۔ ۱۱ دو کروفوغ دلیں ہا و پہلوا لے کے آزاد اور ررب اراہر ایخی رکن بینہ دلیں ۵۔

زاں ان اشہ C کے العوہ، اغفیٰ کے بل رہج C کے ان رہا ک، الش روں اور رکن سے سچی زایں الش روں رب و نہج دکی یہ کورور کا نیت ۵۔ ہی اشہ C اکیسے کب ذاک اور ارادوں کے کابر C یہم نسیز صبا کے شب پر کے ت۔ نیا اغفی اس نیع کا نام س اور ح مردی س واب دکے کا ناز کدیں۔⁶

اغفیٰ کے اکی اور امہ پیاس و تقوم و دانان اور ابکت بیج یہم پہری رطح و غشمی انان ۵۔ اس اکب لطمے اشنفلنگ روکم کر کنا اور ایخ الک و دخاشک و کدم اک تی کا ناز ک دھے ریفا اکیسے کے اغپیز و نج رم و کزر کا۔ الہر کنے س، اغفی اس نیع اکیسے کے طفہ رظنے کے بل دبیس اور ارام ارائی کاراہر رکت۔ نی۔

زمدی ربآں، اغفیٰ کے یہم اکیسے کب ذاک و کبلستر کنا اور ایٹ کے جناب کی کون فیث رکنا شہ ۵۔ اس کے بل F تبس اور ح مردی کے اسہت اسہت بنم اور فنم دووند بذابک و کؤ مژہ طقی ساجہن اور ایڈ واب دکے کا الص قی کورور کا نیت ۵۔

زمدی ربآں، اغفیٰ انسابی مہ ابف و بیفت اور اعنوئی کو جلاص ازفا بی رکی رسنی اکھ مل اور اسم لئے کل ح و کرفوغ دلیں ۵۔ رقم مرے کے ایخالک اور دخاشک کے اسہت اغفی رور رپ و غشمی ان رک اعفی اس نیع اینہم اینڈگری کوبس تل رفامہ رکت۔ نی و بتہنچ کا اب ثی۔ ت۔ نی هک انسا اور اہمس ناٹ ۵، بن ایٹ کے لپکا اور امین اراوط و مات لصیم و غشمی اذن اک زابدہ الکمی ان ۵، سچے سرگ C رواطب اور وضم طدبنه اذن۔ نی۔

زمدی ربآں، اغفیٰ انس طفہ رظنے کے کر فوغ دلیں ۵ اور لی مہ امار ایڑ کرفوغ دلیں ۵۔ بج گوگی و سجم س رکت۔ نی هک انسا اور اہمس افادہ نسیز صبک ل ملص رکت۔ نی اور و نفع جناب کے میں نہیں۔ نی اینہ جس اور مل یہم اض بند رکت۔ نی۔⁷

اغفیٰ کے یہم اکی ال زی م رارک ۵ و ہ و مڑو م المک کے کر فوغ دلیں ۵، ح مردی اور ابف و بیفت و کر فوغ دلیں ۵، اور اقلمت کے کو وضم طریکت ۵۔ پہری و نج دکے، ح مردی ک باظ رہر کن، ان رک اک رفامہ رکن، اور اس و تقوم و در ۵ س، اغفی اس نیع اینہم رواطب ادی ارک ۵۔ نی اور ذابت اور شب پورا اوط دووند رن ت کے یہم اعنال م کے یہم هجح دلے تل۔ نی۔

⁶ پائیج ۳ نمبر اینی آگ انجل کے بل اکی انگلی (BMr and انگلی) (2017) (روپنگ ۳ نمبر اینہ ویٹ۔

⁷ رگابنیز صنرا ک اور ن رارک ک ریمعت کیم رگا لہا جنہیں۔



اباقدھے شیب پر رفتی کا تزہار کرنی؛ امّنکی: اکیش انڈل رز وکر بروٹ کچی کن بنیج، لملاں یک یونگ گنس ولیمن، اور یسکی ہب نکم را کوٹھی کے کابر ۱ یہ آگہ رئے نہ کے بل شیب
رفی کا تزہار کروں ے کے بل اکی باقاعدہ دیشوی انذفر کنی۔

وما الصیتا دن از یہ م و م اتفق؛ فلنغم ہٹے کی اران یک اور اکیش انڈل رزی کرنا تھیج ک اور ورایکی کا بیندر پ و م الصیتا دن از یہ کاچپ نی اور ایٹ کڈ ۰، نی، وشم ع اس نیع ے کی
درایئی و مژوم ا ن اصر کی بیٹھنی۔

انتزاع کے کل حی کت مکحی لمع؛ انتزاع ک بفری اور بیستی رور ب ل ح رکنے کے بل مکحی لمع اڑ رکنی، و صنیع ب کی راقر و ک را ف ار رئے کے بل اعنوی اور وہ جس ستر ب
زور دنی۔⁸

رصبی ادم اداور آالک اک امّسن:

آج زکر حتمک دلیں یہم، بل اور اک رو بارے سے ل رکونکیب اور فحی کت زدن بگے کی فلنغم نوبی نیم رصبی آالک اور آالک اک المعنی انگری ان بگے ہے۔ رصبی لیخو اسلہ صاوکنے سے
یہل رک بیجپہ بلم ڈیم یہ بیر کل نہ کشا ز کت، فلنغم یہنکے کی اول سب بد رطگ رابغ ان رک اور زابدہ سے زابدہ و غشتملے کی ذرے عی
وما الصکا اور ہبھو کر ۰ ۰ نیم امہر کار ادارک نی۔

رصبی ادم اد یہ ک بیبادی، بذادی یہ سے اک بیجیہ و لعما مک و ک آاسیئن نی کی ای خی کا الص قی مے۔ اچھی اکی وفا جرث ان وی سکل مع و کی اظرہ رکان ان اڈا لے کی راح جانکی کی
ائیں رکن وال رگ اگ، رصبی ادم اد بیجیہ و مصرا ک و کا قل ب م ضہ و صحن دیم و تری نیم دمد رکنے ۵، س ج سے انہین ہجس اور ایدر نہیں بیم آسین ان بت مے۔ ہی آس بین
لہکرے کرہب انتقیہ کر فو غ بینی اور ای خالک کی واجہ ضرای طبیں یہم و پس تل فامہ رکن۔ نی۔

زم دی ریاں، رصبی ادم اداس نیع ک و غشتمل اور ربا ف ار رئے کی وجہ بیان از ف ای رکنے ۵۔ اطم تاعکے س پت اتلے ہدک گ وگ و لعما مک و ک رہب رور ب ربا ف ار رئے نی۔ ب ج اے س نتم از بین وا ض
تے کی اس هت رصبی رور ب شیب ایکن ان مے۔ رصبی بندھ ل ملص رکن۔ نی، دا پس ادی ار کن۔ نی، اور و لعما مک کی بیو گ نسیسے کے بل ریکی سچ دھ فر رظن رف امہ
رکی یہنکے کو مجھی عرجج ب و ک زب ۰ ۰ مے۔ نی۔

بل عمرن ت کیں یہم، رصبی ادم ادونم ع رنکی کرنا تھی ک و ک ب پار کب نے ۵، رصبی لہکر ای و اگر و کا اس ج سچ رکب نے ۵ و و مصرا ک و کا منوری، اجر سث، ایوس جو پے کی ذرے عی نہ بار طے نے
لے سے ہجس۔ نی۔ ایس ک پنیم رصبی ان عرض و کاشہ رکے کی، ن اسی ابلاء ک و رور ای ک و ک ب پار کی نک۔ نی، و مشت بل و کر فو غ د ۰ ۰ لہ۔ ن اور و م ع ع کے کابر ۱ یہم رگی ہجس
و کر فو غ د ۰ ۰ یہن۔ نی۔⁹

• ۸ لکن ٹھہوی ن، یہ۔ (2012)۔ اکی ہٹے کی اجن J Prc2inr (LWJ) : اکی ایفڈ کیا بکن۔ ن ایویا ایزرنس۔

• ۹ (بیوکچ ٹھن جنم تیری بیش، فلمنت بیٹھ ان بان، بیوکچ ٹھن جنم بیسرویٹ۔) 2006 nccn2ir1 s.) 2006 rPmKernJis ॥ nccn2ir1 s.) 2006 rPmKernJis ॥

اکروابری و شکسپین بیم، رصبی ادم ادیجیہ اکروابری تمحج بولیم، ڈرکی یے کراچان ک، اور وضماعکی کو صخا بصک و کاکیش ان ڈلر ز کت اچنپن بیم امہ رکار ادارکون مے ہ۔ اج ۵۰۰
اور پاٹنیز برکن شنیں ان، اوفرگا کافان، ایوروج لئر نہادی و مسن شل ان، رصبی ادم اس نیعی کو بچ لام لص رک میں اور اپیام کو کیز ایہڈؤ مژھ طقی مے سچنپن
نیم دم درکین مے ۵، سچ مے ساصف اس زی اور اعنیز نہیں ان مے۔

زمدی ریآ، رصبی ادم ادیجی کراکووٹن کو پیر کینتے ۵، سچ مے س وہ نیبا الوقایم و المصلک مے کے جلا و منخ اوزار نہیں۔ اسلیں الخافک مے سع طقور طن، رصبی کی اعیبل الیب
انیت مے اور دی ونم عاس نیع مے کدر ایمن واحض اور پیفت و کی نہیں اپنے اقتوپن بیم اغیام کا جنپن کسے مے۔

کھڑان مہلہب رب ارک دای مے، ووددی آالک اور ٹبلپ افزیمی کی فص شپ برکت ن۔ ارثا وٹ واب ہ برڈز اور 3d
امنگل اسٹف ورلی مے میل ک ورچ لئر نہادی ایہ تشكی کت، لکھنگیج میں فیمع رصبی رختا ک فیخت کر کن مے کی الکان ک وکیڈی دلکھ مے و لکھ اور
وم المصلک بکڑبھٹ ن۔

اتم ۵، ہی وروری مے هک رصبی ادم ادیک درتس طفے میں معنی لکن لامی، اس ابک و کی نہیں اپنے ت ائی دکھ وہ بینی افبی و کن اپنے کے، رئی لیکر کت ن۔ ورور ک
یں زا ددر رصبی ای دکھ ار رگ اس کنے ک اس سہت رب رکی لکھا ز کا وور گڈر کان اس نیع کو لغمب رک اندھ ک میں سیٹھ ائک مے۔ اس رطح، و مادور رصبی ک در ایمن
بنازی ٹائمز کان و مرثوم ات لص کے بیلت ہب وروری مے۔

رصبی اس جا ور بزل ک اش لٹ ج ک انسنی بیم فان خم ڈو حنیم و مرن و م ات اص اور یہیں اک گنس اپنید ن رک ارہ با مے۔ ولعام ک وک آسی ثاب مے، اس نیع وک و غشمی رکن، اور
راکووٹن وک پیور کن مے کے بل رصبی اططق اک اندھہ امثرا ک، ارفاد اور یہیں مہفوک ڈیکھ ن۔ اعنیز کر فو غد ۱۰ ن۔ اور آج کر رصبی دلین بیم نے نوم المبتدا اگر ک
زایدہ مژھ طقی مے سل ملص رک نہیں ن۔¹⁰

ٹیکیا کیمز نی:

ٹیکیا کیمز نی فان خم اظنو من بیم وروری لمع ن، دقریت اور اسخ اس دخ انہیں و خدو ک مظنم رکن اور الکھنی وک بارفا ار ر نہے کے اقل ب انبھت ن۔ دی اکیز نی مہنسے کے
آؤٹ ٹپ کے بار ۱۰ بیم و لعما مک ر فامہ رک کا کنک مے، و اس کے دعبا اس کے کروے کی و صخا بصک و کا سچت سچ رکنے کے بل امعنی ان ان مے۔ ابعاب ای اظنو من بیم،
ٹیکیا کیب گوسپ ان و بیان سس وک بارفا ار ر نہیں بیم اکی امہ رکار ادارک مے، اس ابک و کی نہیں اپنے ت ن۔ ہکی ادن رون لمالک زدن گے کے بل اسرا گر اکی گنت رجنے ک ادن ر
ر ن۔ اٹھی کر رور ب، در بچ را ک کا ض طب بیم، رسپریس و پاٹنے مس ارحنا اگ ک بہتا گی ن۔ نہیں ناگ ک اکیز نی و ایون رج ار ک ادی ار کن ن۔ ایون ازیز کا جیو رکنے کے
بل اذنهنکے کر دلمج وک دلات ن۔

اپنے گن اور لندگری ج نہیں، بُنف کبیب اکیہنی زشکو گل زمنس سچ ارنکیا کن رسنک، فہمی ناکل ڈھیا یخ، اور اسٹاف ورلے بورگا کام ہے کے میں بنی۔ فہم بُنف کبیب گلوسپ ک
المعنی اعی رور رب ائی زمیں سوک مکھنم اور روگشلر کن ہے کے میں ایکن ان ہے انہک واطمہ اور دین آوت ٹپ یک درایمی اضنا ک کہ پتالر کار اور اس ہے کا اطمیق الصریح
اسج کی ثنمثی کن ہے کس۔ ہی اوصی اور رگدے کی الحسنہ کربافار ر نہ سے لے رکن فصل مع نیم رشکوی مٹسی کا کر کلگوک رہنمائی کت فاتح نوبنیم النوانات ہے۔

دوسری رطگ، نبُنف کبیب اکیہنی، اظہری کے ادن رپتوبیروکڑپ ہے۔ فی، واہری کیجے بکن اے نکو صرک دیمیزی سے رنیقا دعی الحسنہ کابا شے۔ ارگہ دقریت رور رب
لے جانے والے اظہری من دیم دعی الحسنہ کی فوج دک ہے کے راحجی کو پوجے سکا یعنی، نبُنف کبیب گلوسپ و کچکا یورنیکیم ایٹ ویچ کی المعنی ایکن انک
نہانہنکا کش ناچے جپی کادی اشیجیم قشم کا آغز۔
سچ ارنکیا کن رسنک نیم نگسا

او حابیتا ظہری من دیم بُنف کبیب اکیہنی اموح الہاظنے کا دنرہ بازی ہی را فار ر نہ کے میں الیم۔ فی۔ اٹھنے کر رور رب، اکثری۔ اکثرے کا عالمک دیم بُنف کبیب گلوسپ پاٹھ ان ہے ت
نی۔ اپجن اکثری ک آلبی دیم بُنف کبیب اکیہنی آلبور رپ ارنا دن ازن ہے اور اس ہے کر بس کع، یورنی کاسٹ خ دیم رختک انرہڑ و اکاب ثہپ ہے۔ ایس طح، بُنف کبیب گلوسپ
ذغاں ای ازج اعی کا اس نکلا ناگ، ہڑسے نیک رشح، اور ایجیسون عوکم ظنم رکن۔ فی، ہی بس اموحابیتا ظہری کی کچل اور الحسنہ دیم ل ویٹ۔ فی۔

او سچ اظہری من دیم، بُنف کبیب اکیہنی و مالک ک، میخت، اور و م اتفاق سچل مع کے ذریعے اکر کے۔ فی۔ آر ای پھن اظہری بیلت، اور ابیمہ اقلعنک دیم اک امہ رکنار ادار کین
ہے، ارفاد اور گوانی و کایٹی کا کر کلگوک روحیے کے کابر دیم و لعماک رفامہ رکنے ہاور کی لفہتے کے معنی اور وصیفی کی رامنہ بیزکت ہے۔ رسمی اترٹا کی یہکیز بزنبی
اور ایخ اعی کر فوج دی۔ فی، بج ہکری نیم رنکا اکی بُنف کبیب کی دعی و دیگل اسی ج اظہری کا دنرہ و مجد ایکاب شے نیکے ۵۔¹¹

بُنف کبیب اکیہنی یہبا یش اظہری دیم امہ رکنار ادار کے۔ فی، امرٹیکی کی رحایک، اص رنیف کے کرویے اور اسیلاس زی و کانہر کے۔ فی۔ ت مقیع کر طبقی اکر، اٹھنے کر رور
رب، امرٹیکی کی ونشیعمن دیم بُنف کبیب کا کی لکش کے کر رور رب اکر زکے۔ فی، یمکا رنک اک اش ردی۔ فی۔ اور و اس لئی کی بیفت کے وصیفی کی رامنہ بیزکے۔ فی۔ احتقدی

او ٹنجین، سچ ہکر ب و ڈوپرس اور اس رنیف کے کدرایم بُنف کبیب گلوسپ، اسی اور ڈیبلنڈ کم ظنم رکے۔ فی۔ و مشبی ایپوزلی، و منا اور ونڈلی۔ اٹھنے کر رور رب، اہنی

کا ہنام

اعرابیتا ظہری من دیم، اروم ملن بُنف کبیب گلوسپ فلتخم اسچیا نل مع وکم ظنم رکے۔ فی۔ و مشبی ایپوزلی، و منا اور ونڈلی۔ اٹھنے کر رور رب، اہنی

و حمر بُنف کبیب گلوسپ کے ذریعے انتوں کے میں سچ کے کر دلمع کر رشکوی رکان ہے سچ دیم، کروسیٹ اکار خ اچ اشہ ان ان ہے، سچ کے جہاں دیم ویم اسیس احیا ذن کے دعب
انتوں کا دروم زنی کی زمی دی اوار و کروانک ہے۔

آب و ان اے کا اظہری دیم، بُنف کبیب اکیہنی ریبوین و فوئن سچ رگن ابؤس و سیگ کے اخ اچ کے کارنا کوک زکب ہے ناہم کر کن دیم امہ رکنار ادار کے۔ فی۔ نبُنف کبیب گلوسپ،
سچ ہک آسی۔ اے ل و بُنف کبیب، رب گے کے پھلی کا سہتی ہنیم کے ل و بکر کے کر لکل و ار گم و کڑپ ہے ندیم هصہ دی۔ فی۔ سچ کے جہاں دیم زم دی رگی مانن ہے۔
اس کے بس کع، فن آراء کے رطیقی اکر، سچ اکر ن اسلکی، دنس رون، ویتم اور و بیون دیم اکر ن و کا اگل رکی اکن افندیم اکر ن ڈاٹی آسکنڈی کی جھوکم ظنم رکے ندیم دم
رکت۔ فی۔

¹¹ رگی C، یس اف، اور ال رنس، ای ڈیبل (2013) (ریوث کیج ٹنمجنیم؛ اظہریتیل مع۔ کیم رگی ال ہاوجی نشیک) •

و مجمی عور رب، بیف کیب اکیم زنی و نفع اظن و من دیم و عیس -نی، الکھنی و ک ربارا فار رے نہ، ڈرا وینگ و م اتفاق اور اراقت، اور بیجیہ اظن و من ے ک روئی کی لیکھت دیم امہ رکدار ادا رک یت -نی۔ و م اپسیت دنبلیا اور اموحال بیتا اظفہ کی تقلیل ے سے مے لر کی بیکس، اس پیچ اور اصنفہ اظفہ کی کر کل بگ اور ک جل و ک رہ بانی نے ک وجہ لیج ے سے شنز ے کی بل ای کیم زنی ہر کی ایجس اور ای ٹا المعنی و روری ۵۔

رکدار اور ذہب مدار و یت نیم او اوضا ن:

بکی هب میظنت ے ک ادن رکدار اور ذہب مدار و یوں دیم و احضا نان اس ے ک و مہ ار اک ا کا اور مجمی ع اک ایم بی بے کی ہیات سے بکوت # کی نابت ے اور س ک رطح ای اک رکدار ٹب ادا گ ل دیم صاح ڈال لے ۵، ہن دی صقم اور تمس ے ک ا F س و ک رف و غ داز ے ۵۔ بس سے لہب رکاروں کی و احضا و اوض اور پبل کریں کے، اس اک و کی پیش اسیت ۵ دک اکو من، کی بیسی سکو کشش کریغ و روری ل قنے کو م ہر طقی سے سل مکم اکن ای ۔ ہی اوض ت طلب و بیم غ از نیم و گنج ے س ادی ای ۵ نوا میں انتزاع ک وکی هب م کر کب ۵، اکی کہ م آگنہ اموحی ڈک رف و غ دینے ۵۔

ایچ رطح سے ن یعنی رکدار اور ذہب مدار این و مرثوم انص اور اعتمی و ک اقل ب ایت -نی۔ ب ج رکہ و کیا ن اتنے ہ ک و کی س ک زیج ے کی ہیل ذہب مدار ۵، ہن اکو من و کر موبی طرکان، رکار کا اک رکان، اور رشہم ک اق مص ے کی ہیل و عمامک اک ایش اک رکان، اور رشہم ک اق مص ے کی ہیل رکن ے کی ہیل اکی دو رس ا پر رہب و بس رکی ۵۔ ز مدی رہا، و احضا رکاری سکو صنبہ ای ادق ای کر رہ لب بے کی ہیل دیکی اکیش اندھ رزا اور ہم بنا س زوں کی کاشت خ رکی بل میبا س زی ے کی ہیل مع رکی آسی خ ایت -نی۔

رکداروں اور ذہب مداروں کی اوضا ن استحب و ک رف و غ دینے ۵۔ ب ج ارفاد ک و لعمن ا ان ا نے ہ ک و دو صخ من اکو من اک اتنی کی ہیل و ادھ -نی، ہن وہا میں اکی کت بکلم مل ص رکن اور گدھی ے کی ہیل و کشش رکی ہن اک زابیدہ الکھنی رے نہ -نی۔ ہی استحب ا ہیل اک رکار کل بگ اور رہب و بے سے کر جل و ک رف و غ داز ے ۵، اب جن پیٹ اک رکہ نک میظنتی کا اک ایم برب این پ رشان کی ہیل ارنا اک و کی ایجس ۵۔ ز مدی رہا، و احضا و تاعک اک رکار ک ادن از لگا ن اور ریمع آ رافامہ رکا آسی خ ایت -ن، سچ ے س سلس سہنی اور نیو ابانت ۵۔

رکداروں اور ذہب مداروں دیم و احضا نان المز نیم کی الیمی اور حلقہ کی ٹب ایت ۵۔ ب ج ارفاد ک و لعمن کی ہیل رکدار کی و احضا و جس ان بنت ے ۵، ہن وہا بینم رشان کرکی ہیں کی ہیل اقلب اور ابا رای و سحم س رکی ۵۔ ہی اوضا ن ابی ای و بیغی نہیں کب ذا بک و کم کر کب ۵، والٹ اور حنم گا ای ن اکا بث ن نہیں ۵۔ اس ے کی، ہی المز نیم اپنے اصل و نیجہ بیو ج بیس از فان اور رب ۱۱ د و سحم س رکی ۵۔ سچ ے س المز ت م کی الیمی اور ربارا فی ای کا بل ج طران بنت ۵۔

واحضا رکدار اور ذہب مدار این میظنتی نسج اور و م اتفق دیم امہ رکدار ادار کت -نی۔ زینی یے س دن لائے ای موحی دیم، ہن ا نے زائی ک و کی ڈہب مدار ۵ و زینی یے س ہم با س زی اور ہن ل ما لک دیم و م اتفقی ک اناز ک دل ۵۔ ہیبیت ریبی س کا جھٹھ ے کر رنکی کا اطنق اور تارک اک اندھہ اہٹ یت ای زی وجہ لیج ای و م ا # رپ فری ر دل مع اظرہ رکی ہنکس -نی۔ ہی نسج ر حتمک اہرو نیک دیم اس م تبر نہ اور رشکی ک و رورا یک و کی ڈہب طقی سے واب دک ے کی ہیل و روری ۵۔

انچرکاروں اور ذہم داروینی کو واضح ت و مرثابقدک بیم و سقل رفامہ رکنے ہے۔ اقدیتی ہی ان انسانیہ کرہ مہبٹا کرنکا مئن رکارا اور ذہم داروینی و کائیجس ۱۱۱ دی کے اسہت اکن و سین یئس۔ ن۔ ہی اقدیتی و کروزا واطیکی اکر رواویں و کام کیوں خیز کے نے کے، ظایہ انسانی کا ادق ام ک رپ بن پھر رم زکر کے مئن اور ایں پیٹ و کرامہ نہ اور دم در فاماہ رکنی کا انماز کے نے ۵۔ زمی ریاں، وا حضر کار میظنت کے ادن راہیم ایز امنہوں و کابا رای رابھے ن۔ نی، ویکن وہ ناہن۔ نہ کا ای ۷ س ابکوت نہ کنیابت میں اور انہن ایں الیونیج کا ااظربہ رکن اکو م # ۵ میں۔

اس وتنی، وا حضر کدار اور ذہم دارایں ادارے کے ادن رافش قی اور ۱۱۱ دی رفوغ بیق۔ ن۔ ب ج گوگی ناہن۔ نی، کوئی س ک ریج کے بل وادیے ۵، ون اس بے رے بیم ایس آراویں ای او فی افسنی کا اجنگنی مکی ان بنے ۵ دی رکی ای بکر کر راہ ۵۔ ہی فنی میتے کے ارانیک اور فاتح و مکھم ای و میش کے درایمیں ۱۱۱ دادی ارکنے ۵، یلدن ب اور اعنی ۵ کے افتنت و کرفوغ بیق ۵۔ زمی ریاں، وا حضر کدار انترا عکا ای طلیع و بیض و کروای بیم دمکت۔ نی وی هجمس نامیں ولیما اصلیف اون الیاری میں ادی ایں یئس۔ نی۔

آخر بیم، رکاروں اور ذہم داروینی کو واضح ت لسلسم یہلکی اور رہبی کی افتنت و کرفوغ بیق ۵۔ ب ج ارفاد میظنت کے ادن را مئن رکار کی نیچس۔ نی، ون وہ نیقا اور رنیف کے نوبیں کے دنادنیہ رکی یئس۔ نی۔ اسے ک دعب ای میظنت ادا ای فرنت ببا اور بندیف کے کوم ا# رفامہ رکی یئس۔ نی اکتے رارک و کیزب ۰۰۰ میں دمد، ۵ ل، بالا رخ رفدا اور مجمیع رور ب میظنت دوون و کی اندھے یہ بیا۔ ۱۳

اکیمیونیکائیشن:

اکیمیونیک اکن شج اسنیز دن بگا کاکی ال زیم و لب ۵، گنس لیمی کدنا دنیہ رکان اور وکی وش اکارن اگر کان۔ و خا دا بان ای شپ و را واط، اکیم ایں اچ بیئ کی حنس۔ نی ویکن وہ نیق اور رشیف کے دنادنیہ رکن۔ نی۔ رقتیکی سکھ کر فس رپو غرر کن، وجنل جر را قوب لے ن اور ک لبکت کے بلے ن اداگ کے طرکن اکا کی دھلر فاماہ رکن۔ نی۔

ا فر ادی جھ سرپ، اکیمیونیک اکن شج انھنے س و خ ۱۱۱ دی اور جھ بلص از فا ان بنے ۵۔ ہی رس امی کری نا کی ننی کو قبیار کان ۵ اور اکیمیبے کے ۱۱۱ س و کو و ت دن ۵۔ ہی ن شج انسی ه آسی ان اکھنے کا میں آپ و کاکی ای جھ ڈر پاٹیا ای را ایز کن اور ری ارج رج کن کے بلے اکی دی کی لیچ لالہ۔

ذابت اور شپ و را واط اکیمیونیک کے لعل وہ، اسیج گنس لیمی ہب ن شج کے کی حنس۔ نی۔ اچ ہی افتنی قبیت اران، و قیم ب طمعن اان، ل و کیا امہ ان ریخ رقتی، ہی و م ا# گوں و کی رنہم کی خیش اور خن بیم دخن رکن۔ نی۔¹⁴

زمی ریاں، اکیمیونیک اکن شج انمان دوسوں کے بلی رکی اکدر بع ۵۔ اکیمی بی کاکی و بیوں کی امشئر کے کا اور و دو ۵ میں س حن کت کے رف س و کیا امیں رکے ک، ارفاد دورسوں و ک اے ن و خ و بیں و کل سلس اعتریور کے نی کرت بیغا اور بابا رای ایس۔ نی۔

انہ ۵، اع زجی اور رکن زگاری کے اس هت اکیمیونیک اکن شج انمان و روری ۵۔ دو و تنس، ص ادن ای، رس بیتس، اور اسویپھنی کا محقن و کیل پلیسٹر کان لیمہ اب دال ان ۵ هک اکایمی باشد و اندری ها لیکل ملص کنیابت ۵۔ رکن زگاری ار فس اور ای گوں و کے بیلا مہری رعنی فر کز م دیری گار کان ۵ ہو بیج ۵ نامہری اکیمیبیم اعنی ۵۔

¹³ لائلہ نی ۵، ڈی آپی، اور آپیزیل، الی آر) 2006 (۔ رپوٹ کیج ٹنمجنیم: ارش ۷ کڈر کی انی اور ل مع در آدم۔ کیم رگا ل ۵۔

¹⁴ پونکج ٹنمجنیم بیس ویٹ۔ 2017 (۔ ربانکج ٹنمجنیم ایکی ای جھ کے بلے اکی اگلیا) BMnB اگلیا (۔ پونکج ٹنمجنیم ایس ویٹ۔

زمدی ہی کا کاموں اک نشج انمان پسکنڈ کو واسپ دکیے کی اکی لکش ان نئیں ہے۔ وجاہ الاسقی دوہیت، راضاک را وظ دخامک اور امنہی کی ذریعی، اکا یم بارف ادا ہے نٹبیہ افریز کی دوسروں کی رنیف اور لش ۲ میت بنیلے لئے کی میں المعنی بر کی یئر۔ فی-

OEMRTHOM الصلک اکا یم برباٹ کیچ ٹنمجنیم ایف دکی کلپنڈ ہے۔ ہی وہ رپسے ہس جے کی ذریعی ای خالک رکا جنباٹان ان ہے، وصنوبیں کا بین اکن ان ہے، اور وہیں کو جو بلص از فاریز کی نائب ہے۔ آج ہے کر حتمکا اک روا بری رظنم ان ہے میم، رباٹ کیچ رجیم زوک واحض، ناعم اور لفسموم ات لص وکی نئیں ہے کی بل دعمتمد مکح بولیم وکی المعنی رکنا چیہ۔ بس ہے سے لپاوم الصلک کی لہذا نیچ کایقیت بس وروری ہے۔ اس دیما کی اس اموحی لبانا شہ اراہر کن دیم آری و سحمدس رکی۔ زمدی رباٹ، فلتخم و مالصبت ونیا اور الکلریز اک المعنی ابی اعتوی وکی رٹب ۱۰ انکے ہے اور ولعماکی کر تلیں وکی وہ ارکی انکے ہے۔ ای لیم اور فری اغیز راسینے کثبیہ افریز میں لر کر کیچ ٹنمجنیم وسٹ فوری کت، ای ونیا کافدہ اھنار شتم و میم و مرمثوم ات لص وکی آسیں اپکے ۱۵۔

اک اور ورمث مکح یلمع ہی ہے کی فلتخم ہیٹ یکارانیکی کرنا جیک اور ورورا یک کی اطمیب و مالصلک کی جو طوقیں وکی رایر اکنے ہے۔ اگر ہڈک گوگ آسے اسے المقوٹی ای وسجوی اکر فلوسز وکر نچ د ۱۶۔ دوسروں وکی جریئی و مالصبت زابدو مرٹ گل نئیں ہے۔ و مالصلک کی افنا دی ادن از وکی جس سرک، رباٹ کیچ رجیم اس ابک وکی نئیں ہے۔ فی-

نکلکش رفعی کلکلنا د فاکلکلی فوئیخ کاہی وکیکلکلور زنبی یک و جو بلص از فاہر کان ہے۔ اباق د عیگے س کیچ ایٹ، رشببت فی کاتہ اکری بی، اور اکر کلکیا ک زانہ کریں کیکا الصح اور ت مکح بولیم و کلہنائیں کیوما # رفامہ رکان ۱۷۔

رباٹ کیچ ٹنمجنیم دلیزروں ہے کی بلیکیپویگن وکی بیٹھیگر کن، رطاخ اک وکی کر کن اور بیوٹ کیچ کی اکا یم بانجیل ملص رکنے کی بل ورمثوم ات لص وروری ہے۔ فلتخم مسقی کت مکح بولیم و کر بیوئی اکرالرک، ومشی و مالصلک کی لکذرا عی، اعفی کی افنش قی، اور وم ات لصے کی ومزون رطی، رباٹ کیچ رجیم اعتوی وکی رفوغ د ۱۸۔ فی-

الخص:

ونمع وجنیجے ک درایمیز بیوٹ کیچ کی ادھا گرکی ملص رکنے کی بلیکو کاش رباٹ کیچ ٹنمجنیم دلیزروں ہے کی بل ورمثوم ات لص انزگری ہے۔ ہی ومضیع رباٹ کیچ ٹنمجنیم دیم واخض اور ورمثوم ات لص کا اتیمہ کی انارگی رکانے اور رامنہوں ہے کی بل ورمثوم ات لص کی ایٹ لمعت مکح یلمع شپر کان ہے۔ و مالصلک کی لہذا نیچ کر فو غے، اکیش اندھل رزوک اعفتر رور رباٹ ۱۹۔

ٹنمجنیم دلیز دیجیویگ سرگر یئر۔ فی اور بیوٹ کیچ کی اکا یم بانجیو کی ۱۰ زب ۱۰ یئر۔ فی ایلخ ورمثوم ات لصت مکح بولیم دیم بیٹھ رارک لملص رکنے سے رامنہوں وکی اعتوی وکی رفوغ دکے، رطاخ اک وکم کر کن اور رباٹ کیچ ٹنمجنیم کی ارہیت اذی رظنم ان ہے میم اکا یم بیکی کر طگ و صنوبیں وکی آسے زب ۱۰ نکا رایر لام ۱۰۔

- ربوٹ کیچ ٹنمجنیم: اکی اٹلنیم طفرز رظن۔ ن ائیول اذی زس۔

- (۱۰) رباٹ کیچ ٹنمجنیم: وصنوبیانبی، اظفنا: الواق ک، اور شتوئر کنے کی بل اظفنا: ال طفرز رظن۔ ن ائیول اذی زنس۔

- (۱۱) افریز شیم لکنگی ج بیوٹ کیچ ٹنمجنیم۔ افریز شیم لکنگی ج بیوٹ کیچ ٹنمجنیم۔

