

رپاٹا کچج رجنیمز کے لیے ڈیلر پش ڈوٹنمپلر پورگاتی: رہن یرپ ٹائٹل من

## Leadership Development Programs for Project Managers: Best Practices

Dr. Imran Ahmed

Centre for Language Engineering, University of Engineering and Technology (UET), Lahore, Pakistan

Prof. Ahmed Khan

Department of Linguistics and Literature, Abdul Wali Khan University, Mardan, Pakistan

### Abstract:

*Leadership development programs play a crucial role in enhancing the skills and capabilities of project managers, enabling them to effectively lead teams and achieve project success. This scholarly article explores the best practices in designing and implementing leadership development programs tailored specifically for project managers. Drawing upon existing literature and case studies, the article identifies key components, methodologies, and strategies for effective leadership development. It also discusses the significance of continuous learning and adaptation in the dynamic project management landscape. By synthesizing insights from various sources, this article aims to provide valuable guidance to organizations seeking to optimize their leadership development initiatives for project managers.*

**Keywords:** Leadership development, Project managers, Best practices, Training programs, Skill enhancement.

اعترف:

آج کے اسمبلیاں اور باہری اموجی نیم، و صنموں بک اکایم بے کے لیے و مرٹ اقلت رضوری ہے۔ رپوٹ کچج رجنیمز، و طبار ڈیلر، رپوٹ کچج کے نتیجے کے آگے ڈب لے اور میت بک لکر رکڈنگ وک ٹیفی انین نیم امہ رک نار ادارک یت یہ۔ انمہ، اقدی ان الصنیج دببائیں ہیں یہ۔ انہیں مظنم ریورگا او من اور اذقامت کے ڈرے ریوریش اور رتیقی کی ضرورت وہیت ہے۔ رپاٹ کچج رجنیمز کے لیے خاص و طرر رپاٹنگ کے لیے ڈیلر پش ڈوٹنمپلر پورگاتی او من کے لیے بے ہوس نس نیم اح تی کا ک کے ہے، ک ادا دص انہیں بلجپ رپوٹ کچج











اڑگیٹنگ تاتل اور رس ریٹس اڑنگ اکی دورس مے یک لیمکت رک مے ت نہ، اڑگیٹنگ البیس سز عب اواق ت رس ریٹس مے ک وطر رب دخامت اماجی دے نی نہ ای مہضنت مے ک ادن ر رامنہ نی مے ک  
وم اعق وک آس نی مہ مے ن سیم دم درک مے ت نہ۔ ہی مہ آ بگہ اکی لمکم ورس مٹ مٹس انبیت مے ہوج ارفادی کا اڑس مٹ ج ک اور ذاب ت رنی قی دونوں رض ورات وک دپ رار کیت مے ہ۔

اس مے ک قال و ب الاظنیم تاتل اور رامنہ نی مے بگہ، اعنوی اور نہ یک وشن وای م مے ک رچلک وک ر فوغ د مے رک مہضنت ا کا ایم بی م السہ صحتا نیل مے ہ۔ ب ج رامنہ ای مہ مٹ مے ک ارا کی نی ک رنی قی اور  
اکایم بی م رس امی اگری رکے ت نہ، بن اس مے س، نر ص گ ارفادی اکر رک بگ سیم اض بھ و ہا مے ہ بگہ مہضنت نی ک و م جمعی ع الصو نیجر اور اسم مے ت، نی ک ہی ب وفت نی م مے ہ۔<sup>9</sup>

زمدی و سآ، تاتل اور رس ریٹس مے ک ادا ق امت سیم و ن ع اور و مش تیل وک ر فوغ د مے رک، م ک نی ا مے ن بٹ نلیت و پ بی نی ک و پری الص نیج وک و سوسے نی اکر ال، نکس نہ اور اکی نی ک گچ ر پ زایلب  
اج ع م اور اسم وی افتنف وک ر فوغ د مے نکس نہ مے ہ۔

اڑگیٹنگ البیس سز سیم اور رامنہ نی اکی اکایم بیکر نی کی رنی قی یک ت مکھ ی لمع مے ک انز گری انعرص نہ مے۔ رامنہ نی، دم د، اور رنی قی مے ک و م اعق ر فامہ رک مے ک، ہی رطز۔ مے ارفاد وک ای مہ  
و پری الص نیج ک ت مے نی مہ ای مہ مہضنت سیم و مٹ رطقی مے س اعنوی رکے، اور ا مے ن بیکر نی سیم لید نی ارا کایم بی لک رکے مے ک یل ایا بیخ ر لیت نہ مے ہ۔

لسلسم صیخنت اور ر مے نی:

لسلسم صیخنت اور اث ر ثا ت مے ک یل اکی م زنی ا ک افی ذ و میظنت وک ا مے ن ب ا ق د ثا بن رنی قی مے ک ر پ و رگا و م س نی ک ا ت رینا ا ک ادن ا ز ب ا گہ ن اور رض وری اڈی شم سجر کے نی ک اجزت دانی مے ہ۔ رشاک، بسوا زیز، اور اوہ ک وہ  
زرز مے ک اث ر ثا ت رنہ بی مے ک و بعش نی ک اشنل نہ رکے ن سیم دم درک مے ت نہ اور اس ایت وک نی نی ا ت مے ت نہ یہ ک ر پورگا ای مہ ظلعنم اور مٹ مے ہ۔ لسلسم  
صیخنت اور آراء نی ک ہی ا کایم ب وک شش مے ک امہ ا ز ج ا مے ہ، اچ مے ہ و با مہ فنی مہلنت، بشی ورا ہ رت نی ت، ای ذاب ت رنی قی مے ک رفس سیم و بس<sup>10</sup>۔ لسلسم ش ی پ رت ف ا ک ادن ا ز ب ا گہ رک اور  
وسوق ذیف ک ب ر فامہ رکے مے س، ارفاد اور م ک نی ا مے ن ب ا ق م د ص وک ز ا یلب و مٹ رطقی مے س ڈ ڈ نی مے ک، نہ ب ا س نی کس نہ اور نی لک رک نی کس نہ مے ہ۔

بیلنت ایس ک و ایس ک سیم، لسلسم اچ ج ن سیم بلطہ نی ک اکر رک بگ ا ک ا جری اجز پ اش ل م و ہا مے ہ اچرے نی ا س مے ک ہ ک ر ص گ و تمارت ا حتم انت ر ب اصحر ر ا بک اچے نی۔ ہی مظن رظن اسلنت وک ادنی ای نی  
و طر ر ب ا طلق اور زمک وری مے ک و بعش نی ک اشنل نہ رکے نی ک اجزت دانی مے ہ، ک مے س بلطہ نی ک بیلنت سیم دم د مے ک یل ف د ب ف دم و تلخ وک اعفی بک اچ نکس مے ہ۔ زمدی و س آ، ہی رورق ر ب  
انجی نی ک اچرے نی و تق مے ک اس شم اس شم رنہ بی ر پ زورد مے رک رنی قی کی ک ذب تہ وک ر فوغ دانی مے ہ۔

ای س رطح، اکی نی ک گچ سیم، لسلسم صیخنت اور اث ر ثا ت لسلسم رنہ بی نی ک افتنف وک ر فوغ د مے نی نہ۔ اسال ہن اکر رک نی گ مے ک اجزی وں مے ک ب مے نی، الم ز نی ا مے ن ب ا کی مے ک ابر مے سیم  
لیاق گدی گ مے س ذیف ک بی لک رک مے ت نہ، اہم رت نی ک وشن وای م اور مہضنت ا ق م د ص مے ک اس ش م فص ذب نی سیم و بس ت ل ر فامہ رک مے ت نہ۔ ہی رنی ا ت ( ذیف ک بی و ل ) لیک و م الص رت نی ک  
و ج بلص ا ز ف ا ی ر ک ا ت مے ہ، الم ز نی کی ک ر ص م و نیف وک ز ب ل ا ت مے ہ، اور ا ب ا ل خ دیب ا واری الص رت یج وک ز ب ل ا ت مے ہ۔

• 0228<sup>9</sup> (Fvor# y, ) m van v (0# Rx# zoxF(0# AnH OH zCaA0F - ایقتت نی ک رنی قی کی فیلقنا ایقتت نی ک ذب تہ ک ب مے ک یل ر مزک۔ و ج یس۔ ایس۔  
• 9103 (آی) 103 ( - ربا نک یج ن م جنیم ایلی آگ ان چل مے ک یل اکی ا گڈ نی ) zKORm ا گڈ نی ( لہج اڈیشی ) - ریو نک یج ن م جنیم ایسز و بیٹ۔

ذابت رنیقی کے رکھنے میں، لسلسم میں بخت میں لقسیم اینیوں ربیس کے المعی، رطز۔ ہے اور افداگ ربوغر رکان اشل م وہات ہے۔ اسویہتس، رسرپوتس، ایوکزج سے راے ربیس لبط  
رکے، ارفادا ایاطوتن اور رہبای کے کبعش کے بارے میں ہنیر بصبنتی لک رہے ہیں یہ۔ ہیو خدا آگیہ ارفادو کا بیخ لہنیر کے، اینیم افداگ اکن بعت رکے، اور ذابت رنیقی  
اور لہنیر کی رطگ اعفی دقئ العی ناکا اینیر دقئ ہے۔

زندی وسآں، رپاٹ کیچ ٹنجنیم میں لسلسم میں بخت اور اثرات رضوری یہ انتہک ہی نیقی ابای اج کے کہ ادا قامت رنکر رہیہ اور ولطمہب اتنجر فامہ رکھی۔ رشینف کی کرگن ای  
رکے، راکووش کی اشتند یہ رکے، اور رضورت کے اطم قب تمکح ویلمعس وک اڈیٹ سچ رکے، ریوٹ کیچ نیبٹ رطخ ات وک مک رینکس نہ اور لکر کدیگ وک رہبای بنکس نہ۔  
لباق گدیگ سے سڈیف کبب سٹشیا<sup>11</sup> زمیت کے ادن رعناوی، وج ادب یہ اور دجت وک ہی ہر فو غد ہے یہ۔<sup>11</sup>

رشدکرس وس کے داری سے میں، لسلسم میں بخت و میظن وک انیمطی اور و افناری کی ایلح طس وک وسر فا ررے ہنک کے اقل اب اتیان ہے۔ رسو سے، اجزٹوں، ایوسا پراتس و م الصرینک زلی کے  
ذریعی اصر رنیف سے راے ربیس لطر کے، اکروا بر رہبای کے کے یل وبعش کی اشتند یہ رکے، اور دخاشت وک بفری وطر رہ دور رکے ہیں یہ۔ ہی اعفی ہظنر ظن گدیگ کے مزی وکا ظرہ  
رکات ہے اور اصر رنیف کے اس شوم وطلی دسب اقلعت وک رفو غ داتی ہے۔

زندی وسآں، لسلسم میں بخت اور اثرات تحص کی دھکی اھی کے کے پیش میں رم و ضی کی دھکی اھی اور افح تظ وک ژب لکر امہ رکنار ادار کے ت یہ۔ لباق گدیگ سے لکر کدیگ کے  
اجزٹوں کے ذریعی، تحص کی دھکی اھی کے کبشی ورافاد ایلمع وطر رہ الخ کی اشتند یہ رکے، وک یلکس وک الوگ رکے ہیں یہ، اور ایعمر کے ایعمرات کی اپن بنی وک نیقی  
نہا ہیں یہ۔ رموضی اور اسویہتس کے اثرات کی دھکی اھی کی رفای مہ کے کے یل رضی رہبای ہظنر ظن وک رفو غد ہے یہ۔

ہنٹ ہارنی اور ا بلیک اور ا سے کے داری سے میں، اکر کدیگ وک رہبای سے اور رہبای لجر کی لک رکے کے یل لسلسم میں بخت ایندی ہے۔ وک زج الہکڑ وین وک کبنتک، تمکح یلمع اور  
ڈنک لٹش گ کے کے بارے میں لسلسم اثرات رفامہ رکے ت یہ، ک سے ان میں اینب الص وینح وک نراہر سے اور ایٹ یک لمکم الصرت کج کے یجنہ نیم دم د بلم ہے۔ صیخت اور  
اڈی ٹنٹسج اکہ کی رکاری۔ ہے لسلسم رہبای اور اسینفا اکامیہ اکا ایتع ہے۔

انکیواریج اور ارتخ اع کے داری سے میں، لسلسم اج چن اس ابت وک نیقی لبت ہے کہ وک نصماعت اور دخامت ارہبت وہی رشک کی رضورایت اور امی کے کے اضفوض وک پرا رکین  
یہ<sup>12</sup>۔ لہگ ٹسب، اقل اب المعشی اطمعل، اور ک ہایت کے ذریعی اصر گ کے راے رائے انکر کے، اینیکر ایپ ہٹسبب رپ اعلہر ک کے ہیں یہ اور ا بیل رجتابت رفامہ رکے ہیں یہ۔ ہی  
انگہ رہبای ہظنر ظن و افناری وک رفو غ داتی ہے اور زبنتی سے اسم ہشہر ظنم ان سے میں اکروا بر کی رنیقی وک آے گ ژب ات ہے۔ بلیت اور

بشی وراہن رنیقی سے لے لکر بوٹ کیچ ٹنجنیم اور رشکرس وس کے فانتخم ڈو<sup>13</sup> سے میں اکامیہ کے کے یل لسلسم میں بخت اور اثرات الزیم یہ۔ لسلسم رہبای کی ذت بنہ وک  
الین اور اعفی وطر رہ آراء التشر رکے سے، ارفادا اور م کی نیی بیٹل وہی ئد این میں ڈو<sup>14</sup> کی ہیں یہ، ارتخ اع رکے ہیں یہ اور رنیقی وک رکے ہیں یہ۔

• 0223<sup>11</sup> (Aod(nH y, ) 7icd0# Nz# m), (ایقتل، انجن: س کر طح ی شی و لیا اینیکر ہظنر پ ڈیلر زبنتی رکیت یہ۔ اررہبسن۔

• 9111 (آر، اور و مرل، آر) 9111- (رپوٹ کیچ رجنیم کی ایقتل اک ادن از رپو<sup>12</sup> سے میں اکامیہ کے کے کر صیغ کے وطر رہ: ادب اکا جی پ۔ رپوٹ کیچ ٹنجنیم اینس







