

رہنما لسانی پبلیکیشنز اور جنرل ایڈیٹنگ

Leadership Agility in Agile Project Management Environments

Dr. Yasir Abbas

Department of Linguistics and Literature, University of Sargodha, Pakistan

Dr. Zara Khan

Institute of Modern Languages, University of Sindh, Jamshoro, Pakistan

Abstract:

In the dynamic landscape of project management, where uncertainty and change are constants, leadership agility emerges as a critical attribute for success. This scholarly article explores the significance of leadership agility within Agile project management environments. It delves into the essential qualities and behaviors that define agile leadership, examines its role in fostering adaptability and innovation, and provides insights into cultivating and nurturing agile leadership capabilities. Drawing upon relevant literature and real-world examples, this article aims to offer practical guidance for project managers and organizational leaders seeking to enhance their agility in leading Agile projects.

Keywords: Leadership Agility, Agile Project Management, Adaptive Leadership, Change Management, Innovation, Organizational Agility

اعتبار:

آج کے زمانے میں، جہاں عدم یقین اور تبدیلی ایک مستقل واقعہ بن چکی ہے، لیڈرشپ ایجیلیٹی ایک اہم ترین خصوصیت بن گئی ہے۔ اس مقالے میں، ہم لیڈرشپ ایجیلیٹی کی تعریف کرتے ہیں اور اس کی اہم خصوصیات اور اس کی عملی مثالیں پیش کرتے ہیں۔ ہم اس کی تعریف کرتے ہیں اور اس کی اہم خصوصیات اور اس کی عملی مثالیں پیش کرتے ہیں۔ ہم اس کی تعریف کرتے ہیں اور اس کی اہم خصوصیات اور اس کی عملی مثالیں پیش کرتے ہیں۔

1۔

رہنما لسانی پبلیکیشنز:

تسج رطبی اکر کے کابندی اوصولہاں رپٹ حبار کنی سے سچہ کرکسئی ای
کی، ت، تسج رطبی و کومرٹ رطبی سے س انڈف کر کے اورا سے ربقار ر رتیک کے کے یل اکتیل ابقی دت کی و رورت
ریزورڈے تینہ۔

تسج اوصی اذقار اور اقعہ کے کے اکی ٹیس کی امن دئی نگ کر کے ت یہ وج اسٹف ورنی بک رتی ہی کے رطبی اکر بک رامنه پڑ کر کے ت یہ۔ ا بن بلنی وطر رپ، elig ای ابع ایمر کی
ونصماعت و کومرٹ رطبی سے سرفامہ کر کے کے یل کجل، اعتوی، اورث و اتقف رپ زور دانی ہے۔ elig اکی امه اوصی و نسی اسٹف ورنی کی لسلسم رتیس کے کے ذر عی اص رنیف
بک انیمٹی ہے۔ اس اکب لطم ہے ہاگہ کی و رورت ایت و کورار کے کنرپ و تچرم و کز رگانہ اور زینی سے س دنیل ا کوج اب دانی۔

فیلیٹا اکی اور بلنی و لہا اس کی ز م امر کے کے اچہ ئی دنیل و ک و بقی رگان ہے۔ ٹسک و صنم ہے رپ رتیس سے ل معر کے کے اچہ ئی، تسج لیمبٹ و رورایت، اکتیل ابع اور
امرنیک کے کے احوال نیم دبت و یل اکر یخ دقمی رکت یہ۔ ہی و ات قف انہین و جادہ رے نہ اور نہا نتیجہ ر فامہ کر کے کے اجزت دئی ہے۔ زم دی رباں، elig رپوٹ کیچ کی و پری
زندنگ کے کے دورائی ڈوسی ز، اکبش و ہڈلرز اور اص رنیف کے کے درایم ہی باق د عہاعت و کی و کوج بلص ا ز ا ز کات ہے۔

تسج نیم افش تیف یہ و روری ہے۔ نیمبٹ رشینیف، زجلیچ اور بلصیف کے کے ابر سے نیم و لعمامت اکر لہا اعی ا نشا ت رکت یہ۔ ہی افش تیف مٹ کے کے ارا نی اور اکتیس و پڈلرز
کے کے درایم اکتیل و ک و ر فوغ دنی ہے، زبٹ و ات الت اور بلصی اس زی و ک ا ق ل نانی ت ہے۔ زم دی رباں، elig و خد و ک مظنم کر کے کے ن و لیل و میٹ و ک و ر فوغ دانی ہے ابع و ارفاد و ک بلص
رکے کن اور و مرٹ رطبی سے س اعتوی کے کے کوج داتعمری اخلص و بیت ہے۔²

لسلم رنبی رطبی اکر کے کابندی ہے۔ نیمبٹ باق دعی گ سے اس انب ل مع اور نتیجہ رپ رور رکت یہ ات بک رنبی کے کے و بیعی کی ن انڈنہ کی ا ج۔ کے۔ لسلسم رنبی اورث و اتقف کی
ذتینہ و ک الپ ت و پے ئی، تسج نیمبٹ ای نپ اکر کڈ بگ و ک نہا ن انڈنہ اور اص رنیف و کز ایلہت میقر فامہ کر کے کٹس یہ۔ زم دی رباں، تسج ل مع اور ل ح نیم ریع و روری گدیچ کی و کوم
رکے کن اکتیمہ پ زور د کے کے اسڈبگ و ک و ر فوغ دانی ہے۔

تسج رطبی اکر اکر کے و ا ل اسٹف ورنی و ک و ہج کے ت، زب تہ و پے ئی اعدوں نیم ر فامہ رکے کن و ک رت حید ہے نی یہ۔ ہی رکناری ہظن رظن و میٹ و ک د لچرا ہے ئی ہمچر کے کن اور اس کے
اطم قب اڈی نٹسج ر کے کن کی اجزت دانی ہے۔ زب سے رپو ج کڈ
س و ک ا ق ل ا نظری و صبح نیم ہست کر کے کے، تسج نیمبٹ رتیر و ک ربقار ر د ک ٹس یہ اور رطیات و ک زایدہ و مرٹ
رطبی سے س کر کے ٹس یہ۔ زم دی رباں، elig ابلر ا ر رتی ہی کے کے رطوفی، و ک و حبلص ا ز ا ز کات ہے ہوج مٹ کے کے ارا نی، کی الفح و پیلو ک رت حید ہے نی یہ اور و طلی دمبت دپا واری
تالت و ک و نینی تان یہ۔

اگہ اک اعتوی تسج رطبی اکر اکر دیکھی اوصی ہے۔ اص رنیف و ک رتیلق بن ل مع نیم اشل م کر کے کے، نیمبٹ نسی رصبت اخلص کر کے ٹس یہ اور اس ایت و ک و نینی تان ٹس یہ کے کی مع
ونصماعت ای کی و رورایت و ک و پرا ر کن ہے۔ ہی لہی مہ اعتوی اکتیس و پڈلرز کے کے درایم ٹیکم اور و لگس کے کے F س و ک و ر فوغ دانی ہے، س ج کے کے نیمبٹ نیم زایلہ اک ایمب نتیجہ
یاد م پے ت یہ۔ زم دی رباں، elig ہشک کی و رورایت اور رتاحت و ک دبت لی رکے کن نیم کجل و ک و ر فوغ دانی ہے۔³

• 2 لہی ٹسگ ولی، ٹی mhoon۔ رطبی اسٹف ورنی و ک و رورایت: وبت، پورگاٹ و، اور ارنر پازئی کے کے یل دہا بل و رورایت کے کے رطبی۔ اڈی نسی و نسی
رپو لٹشیف۔

تسج رطبی اکر اکر کے والے اسٹف ورینڈ کے وچ مٹ، زب مے تھو پے اعدوں سیم رفا مہ رکن وکرت حید نے نہیہ۔ ہر کناری ہظن رظن و میٹ وک دلچ راے ئے ہج رکن اور اس کے اطم قب اڈیٹس تسج رکن کے اجزت دالے۔ زب مے رجو ج کک س واک اقل ل اظنری و صج سیم ہسنت رکن کے، تسج سیمٹ راتقر وک ربق اکر رکن سہ اور رطخ ات وک زایدہ و مرن رطقی مے س وک رکن سہ۔ زمندی رآں، &lig؛ اہل رتنیقی کے رطوفیں کی وچ ہلص ازفا اکر رکن مے وچ ہٹ کے ارا نی کی الفح و وپہلو وکرت حید نے نہیہ اور وطل ی دیمت دہبا واری تال تیح وک ہنی تان نہیہ۔

اگہ اکا اعتویٹ تسج رطبی اکر اکر دبلکی اوصنی مے۔ اص رنیف وک رانیف نل مع سیم اش ل م رکن کے، سیمٹ سنیق رصبت اخلص رکن سہ اور اس ابت وک ہنی تان وک سہ کی مٹ و نصماعت ایٹ وک و رورایت وک ہر اکر کن مے۔ ہی ای مہ اعتویٹ اکیٹس و پڈل رز کے درایم تیکم اور ولسب کے اکا F س وک رفو غ ہاں مے، س ج کے مے سیم زایدہ اکا ایمب انجیٹ ریڈم و پے ت نہیہ۔ زمندی رآں، &lig؛ سٹکی وک و رورایت اور رنا حجت وک دبت ل ی رکن سیم کجل وک رفو غ دالے مے۔

دجدی اسٹف ورینڈ ڈوٹ سہل و میٹ کے ریل ت تسج اوصول وک ہن سیم و روری مے۔ کجل، اعتویٹ، افنت یف، اور ل سلسم رنہبی ی تسج ادق ار وک انب و ت و پے ئے، سیمٹ ایل ایم ری وک و نصماعت وک و رورایت مے س رفا مہ رکن سہ اور دیشل و و رورایت اور اہر تیک کے احوالت کے اطم قب ڈوٹ سہ کی تسج رطبی اکر دجت وک رفو غ د مے، و میٹ وک ہا البیخ ر تان اور ابا لخص رنیف وک زایدہ دقر رفا مہ رکن کے ریل اکر رفی ورت۔ رفا مہ رکن مے۔⁴

کچلورٹو اتقف:

مٹ کے ارا کے کے درایم کجل اور تواقف وک رفو غ د مے سیم اقدائے تسج کے رکنار وک درایف رکنی، س ج مے س رپاٹ کیج وک و رورایت سیم دہل و اور ریغ ہنی و صراحتی رب زبنی مے س ردلمع ل م۔ کے کجل اور تواقف و روری سبتلص سہ و ج ارفاد اور و میٹل وک دیشل و ہاں دین سیم رنیقی وک ل زازی ک و پے ئے احوالت وک اڈیٹس تسج رکن اور و مرن رطقی مے س و ج اب د مے کے اقل ل و بان اکا ایم ہب کے ریل ت سب و روری مے۔ کجل مے س رما د و رورت کے اطم قب و صنم ویں، ہظن رظن، ای تمکح یلع وک دبت ل ی رکن کی وک و خ اشہ اور تال تیح مے، ب ج ہک تواقف سیم و مے، ر و وین، ای مے فن احوالت ای افتوض کے اطم قب و دلمع وک دبت ل ی رکن کی تال تیح اسلم مے۔

ارن ادی حطر پ، کجل اور تواقف و لوگ وک و مٹ و ج نیج رپ رشت فی ل اچ مے اور تواعی مے س افدئہ اھقن اکا البیخ دینی مے۔ و ج و لگ ایٹ و صخ لہرت کے احوال م و مے رت سہ و ہ لکمت اکا اس ل زار کن سیم زایدہ راار و مے ت سہ، رکو پیر رپ اقباپن کے ریل زہار رطقی مے س ت و ہ و مے ت سہ، اور ہنڈ اور رنیقی کے ریل زایدہ لہکو مے ت سہ۔ وہ انب آرائ کے العوق مے س لہر ہ ہنڈ، دیشل وک و فی رکن، اور ل سلسم زب مے تھو پے اقدتوض وک و پرا رکن کے ریل راری و پے ن کی آمدنگ اکا ہظن بہر کے ت سہ۔

اکی وک ہج رپ، کجل اور تواقف البنتیق ل دقور و صخ یصت سہ۔ وہ المزیم و ج ہنڈ البنتیق ل زج، رطبی اکر، ای اہر تیک کے احوالت وک زبنی مے س ڈوٹ سہ مے سیمت سہ و ہ بظن تسج اور اسمت قب سیم و صح ہا مے تان نہیہ۔ و ہ و ہ سیم اعتویٹ رکن، البیخ وک اھن سیرا اور گدیجہ اسم ل ی کے فی ل غن ل ح الت ش رکن مے کے ریل زہار رطقی مے س ت و ہ مے۔ انکین ل ی ج اور انفس ن سبج زینت راتقر و نغص سیم، دیشل و پے ئے اراجنت کے و ج اب سیم و حمر اور انج اع رکن کی تال تیح اخص و طر رپاق ل دقر مے۔⁵

• m0&0&, d., e arGn&, B. mh0o0³ امرکیٹو اسٹف رپوٹکیج ہو 00ہ کے اس ہت رپ و ٹکیج ت سجنیم کے کے ریل ہن
 • md0, e Tn ,&r, nr mhooD ,duGr&&⁴ و روج ل ی و ہ سیمت سیم اسمرت اخلص رکن: تمکح یلع، ربزل، اور
 ہا و ق م ح ا کا گڈی، و گ سہ بن ی۔ لکھی کنا
 و ج اکا ایم ب و ہ سیمت سہ۔ اجی و ویل اڈن

زس -

زندی ربآں، ثورثا بقلت کے لیے بل کجل اور ثوانقف ت سبب و روری ہے۔ ایٹ و خویش اکا ظریہ رک نوا لیے ل رامنہ المتعدیبارک ینک دیہ، رجنہ اور رتیقی کا افتنف و کرفوغ دے لیے نک نیہ، اور ایٹب و میٹ و کرفیغ نیٹیش کے دور نیم آے گ ژب 0 ینک دیہ۔ لہک ذن ہ اور آراء کے لیے و جادہ رہ رک، وہا کی ایٹ اموجی نالے ت یہ ابجس المزنیم و کرفوغ ٹوئی نے لیا، انا کویم ہے سے لہک، اور ل سلسلم زہبی اکا F اس وہا ت ہے۔⁶

رجبا ایٹ ل ل خ کے کو تق، کجل اور ثوانقف اور یہ زابندامہ وہا جبت ہے۔ اچے سکا عیمل ولہی لہی سیری اکا اس لزا وہ، لیش دباحیل وہ، ای یعن ا لہ لہت اکا اس لزا وہ، و میٹنی و کرفیغی سے و حمر کے لیے لرایر انا چہ اور زدن ہر نے اور رتیقی کی ل زائی کے رک ن کے لیے و خد و ک نے رس سے ہے س اجیدرگانا چہ۔ وہ رامنہ و ج ت خس لہب رک ینک دیہ، واس ل ی و ک و م رٹ طقی سے س ک رح ت رک ینک دیہ، اور ایٹب و میٹ و کرفیغ نیٹیش کے لیے لہک ذن ہ، وہا گنہم یغ و ونش سے س ز گ نے کے لیے ل زائی گری ہے۔

زندی ربآں، کجل اور ثوانقف کے کرفیغ و کرفوغ دے نی کے لیے اچے و بھج و ک و کشش اور بیٹنی بقلت کے کدمدی و ک و رورت وہ ت ہے۔ اس نیم المزنیم کے کابمروت و اور کجل و ک ژب لے ن کے لیے رت تب اور رتیقی کے ک و واقف ر فامہ رگان، لہک و اتا ل ت اور اعتوی و کرفوغ دانی، اور انا ای غ و سچ اور ل سبب و ک العنی دانی اشل م وہ لکس ہے۔ ایٹ و خویش و کرفوغ دے رک، نیٹنیٹ ایٹ ارفادی وقت ر ای رک نیٹس یہ و ج بیٹنی و کرفیغ نیٹیش کے اور و طلی دم بنا کا ایٹب و ک آے گ ژب 0 نے کے لیے ل زائی طقی سے ت وہ ہے۔

کجل اور ثوانقف ارفاد اور و میٹنی کے لیے اسکر انز گری و صخ لیصت ہے۔ لغس بیٹنی اور ریغ نیٹیش و ص راحتی کے کاح ل م دین نیم، نے ن حالت نیم اڈیٹ سچ رک نے، انا ای غ و کرفوغ دانی اور رتیقی کی ل زائی کے رک ن کے لیے ک ت الفیج اکی اسم نیٹنی ا ف دتہ ہے۔ ایٹ و صخ لیصت و ک اے بنا دن ر اور ایٹب و میٹ کے کادن ر دیبار کے لیے ک، ارفاد اور رامنہ اے نآپ و ک اریھت و پے و جلیج اور ثوانقی کے لیے نم اکا نیم یب کے لیے بل و پ ز نشی نیم رک ینک دیہ۔

و خد و ک مظنم کے ن ولہی و میٹ و ک ابالینخ نال:

و خد و ک مظنم کے ن ولہی و میٹ و ک ابالینخ نال، و خدانخیری اور استحب و کرفوغ دے نی کے کاسہت اس ہت و رورت کے کاطم قب دم دا اور رامنہ ن فامہ رک ن کے لیے رامنہ یوں کے لیے

تمکح و لمعس اکا خہک نالینے۔

و خد و ک مظنم کے ن ولہی و میٹ و ک ابالینخ نال، دج دی بیٹنی ر حاکم اکا گنس لبند ہے، و ج آج کے کزبت لقر اکر و بری مظنم ان م نیم نیٹش، انا ای غ اور ثوانقف و کرفوغ دانی ہے۔ و سبب و ک و خدانخیری اور و جادہ یہ کے ک ذہم داری و سپن رک، و بیٹنیٹا نے بارا نی کی کلمک تال ت یج و کرفیغ نیٹیش و ک ابالینخ نال اور اے ل ت نیٹش ا ح ل ص رکب ت یہ۔

بس سے لہب، و خد و ک مظنم کے ن ولہی و میٹ و ک ابالینخ نال، نیم المتعدی اور اعتوی کے کافتنف و کرفوغ دانی اشل م ہے ابجس ارفاد لہب رک ن اور اے نآپ کی کے ک ت یکم نے بل کے لیے لیا ابالینخ و سح س رک ت یہ۔ ہی و خدانخیری دن ر ص گ و ح بل ص ژب لایٹ ہے ہ کل بیٹ کے ک ارا کی نیم ذہم داری اور زعی اکا F اس یہ ژب لایٹ ہے۔⁷

• ⁵ اڈن رن س، ڈی جے، اور اڈن رن س، ڈی الی mho0Bn۔ رقیبت بقلت: رقیبت تمکح ل مع، و نصماعت کے ک ایعمر، اور بیٹنی بیٹنی و کرفیغ دے نی کے لیے لیا رامنہ اک

رامنہ۔ اڈی سی و نیٹنی ر پ و ل نشیف۔

• ⁶ mru02(Gn, ,0, e IIB&igg LLL, ,e m0uuD۔ اضمعد بیٹنیٹا: ارافتی اور الفنی بیٹنی اکا الظنی رگان۔ رقیبت لین ٹنم جنیم اکا اجزہ، 3-m4n83-

وحدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم مرٹھ طے سے اکر کےن کے یل و احض ادہ اگ اور اقل مد ص رفا مہر کان و روری ہے۔ ب ج ہٹ کے ارا نی زبی و صتری وک ینہس رہ اور اس نیم ایٹ کے اعتوی سکت ف و پرت نہ بہ، و ہاویخ ینہس رکےن اور اس کے اطم قبا کٹ وں وکرت ہچد نے کے یل نہ و طر پت و ہو پرت نہ بہ۔

وحدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم ابالبختر تازن کے یل لہکٹ و اتالی و تلیج و کرف و غ دانی ت سب و روری ہے۔ اباقدعہ ٹیف کب و لساپ اور افش گٹ و اتالی تلیج و سٹ و کربصبت اک ارشا ت رکےن و جنلیج سے س نشنا اور اسیج و طر پ اسم لے و ک ل حرکت کے اقا ل ناناہ ت نہ بہ، سچ سے بلہ اس زی اور اعتوی زاید نور ت و ہا ت ہے۔

وحدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم نیم عون ع وک اتالی و فیغنت ال و تیر اور اریخ ااعت وک لو ٹیل و کبلیک ہے۔ وشم ع س پ رظنم، ابمر و تیر اور مطفن رظن کے کاح ل م افراد وک العنکر کے، ک، و بیظنت گلیجہ اسم لے سے نشنا اور ل سلسم زہبی ال کے یل اریخ الت اور ر طوفیں کے کی رہو پرا اتالی ک افدئہ اکت و نکس نہ بہ۔

زمدی ہی، ک و حدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم ابالبختر تازن کے یل ٹھکی کا افتف و کرف و غ دانی و روری ہے۔ رجنا بت وک و ح بلص از ف ا، و ایشا ت اور ل سلسم ٹھکی سے و میٹھ و کببت یل کے اطم قبا ڈھلے، ٹیل، ٹیکٹیل و زج وک اتالی، اور ہشیمہ یل اکرو ابری رظنم ان سے م نیم و نخم و طخط سے آ کے گرنے کے اقا ل ناناہ ت ہے۔

زمدی ریآ، و حدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم اکا کیم کے یل ل زابس و اس لے اور دمدر فامہر کان ت سب و روری ہے۔ اچہ ہی زہبیر یورگ اٹوں، رامنہ ٹے کٹ و عاق، ای و روری رپزل اور اکتیل و زج کت راس یئو، و بیظنت وک ابنت و میٹھ وک ایٹ کے کر کناروں وک نہبت تازن کے یل ابالبختر تازن نیم س امی اکری رکین اچہ۔⁸

زمدی ریآ، و حدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم ابالبختر تازن کے یل و احض ادہ ای کے ا ف و غ دانی ت سب و روری ہے۔ ب ج ہٹ کے ارا نی اے نہا المعنی کے اثرات وک ینہس رہ اور ایشا ت بکتیم اخلص رکےن نہ بہ، و ایشا کے اعی و طر پ اعتوی، ارتخاعت، اور اتنی اخلص رکےن اکر ایدہ اکت و ہا ت ہے۔

زمدی ہی، ک و حدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم ابالبختر تازن کے یل رجنا بت اور رطختہ وئی ٹیلے کا افتف و کرف و غ دانی و روری ہے۔ و مجد وک چلیج رکےن، ٹیل آڈینا ز درایتف وک مین اور انا کویم سے س ٹھکی کے یل و میٹھ وک و ح بلص از ف ا وک اذجت اور ل سلسم زہبی کا افتف و کرف و غ دانی ہے۔

زمدی ریآ، و حدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم ابالبختر تازن کے یل اقدئ اہن دمدا اور رامنہ ٹیل فامہر کان و روری ہے۔ ارگ ہج و خد ا تخمیری بلیکی تلیج رینیک ہے، رامنہ ت مس ر فامہ رکےن، راکوریں وک دور رکےن، اور و میٹھ کے بیظن ادہ اگ کے اس ہت ک لسم نے نہ وک ینف تازن کے یل و رورت زےن ر پرامنہ ٹیل فامہر کان نیم امدار کت نہ بہ۔⁹

وحدہ کم ظنم رکےن وایل و میٹھ و کم ابالبختر تازن کے یل و احض ادہ ای کے ا ف و غ دانی ت سب و روری ہے۔ ب ج ہٹ کے ارا نی اے نہا المعنی کے اثرات وک ینہس رہ اور ایشا ت بکتیم اخلص رکےن نہ بہ، و ایشا کے اعی و طر پ اعتوی، ارتخاعت، اور اتنی اخلص رکےن اکر ایدہ اکت و ہا ت ہے۔

• 7ال رنم، سی، اور ووڈ سے، mhoo3n۔ دلب و ایشا اور تسج رنی وکی کامیشی زب سے سب مرن پ رکس ی کے یل و سچ اور بیظن رپزل۔ اڈی سی و ٹھکی رپ و لٹشیف۔

• 8md&nninl, T. mho0D۔ ٹیلے کی کر مع: س کر طح اس رٹ ایشا کی کر کے کے کر طقی وک دبنتل ی کر کے نہ بہ۔ emec l m

• 9m6. mho0D، r2GI Gr، رگی و سچ: اکیمزنی اور ذج ایما درا ت۔ کے الطاقت۔ امی آڈینا رپس ی۔

اعتوئی اور ثوات الت وک وپس تل: رک اس لاشکلف وپس تل ے ک ادن رع توئی اور ثوات لص، وک وپس تل رفامہ رکن می یقلت کی کی نسج کی اتیمہ وک اچ رگ رکنی، و صم ے ب ے کا ده اگ ے ک ے یل روار وک آرد^۹ ن کن

ن اور æ

ذنبی وک اعفی رکنی۔

آج کی کابہ رچی وھی داین نیم یسک یمہ یظنت ے ک ادن رع توئی اور ثوات الت وک وپس تل اس کی اکایم ے ب ے کی ے بل امہ ے۔ اچ ے کی وھج پنا مہیت وھی اریٹکا و قلم اکر و پ ر نشی، ثورٹ اعنوئی دجت، دبیا واری اور وجمی عربنی وکی اکلبند الیک ے۔ اس ڈلنچی دور نیم، دتم در بزل اور تمکح لمع ے ب ے ک ارا نی ے ک در ای بیٹ و اتال وک ر و اوار رک ے ن اور اعنوئی وک رفوغ دے نی ے ک ے بل دایس ب یہ۔¹⁰

بس ے ے لہب، ک بلس، امرکینوا استف ز مہب ای آنس ے سپا لہی امہ اعنوئی ے ک بلب افرزم وک اندفر کن ے س ا ب ت بیج، اقل ائز نشی گن، اور ربات کیچ ٹن منجم ے ک ے یل ر م ز کی زلنچ رفامہ رک ے ک و اتال وک وکامن ای و طر ب زب ای اچ انکس ے۔ ہی بلب افرنی رکی لہمئی اچھی گ، اقل ای اٹ منجمت اور درگ دبیا واری بزل ے ک اس ہت امضی ش ب پ رک ے ت یہ، وچ و می ش وک ایٹ ے ک

ن کن
اسجین اقمی ے س عطر ظن رینمی یسک اکوٹ ے ک اعنوئی رکن ے ک اقل ل ٹائز نہ یہ۔

زم دیر ب آں، و اجض ویک
ن ر ب و کی اور زلنچ کی لہی ای اس ا ب ت وک نشی نانا ے ک ے یل و روری ے کہ ہ ک یظنت ے ک ادن ر و لعم امت آس ی ن ے س رواہن وہ۔ اباق د عہم یٹ، بگنٹ، دوں اجمزئی اور ذابت و طر ب، بیٹ ے ک ارا نی وک اپ ڈسٹی اکارتشا رکن، ابخال وک ذن ے ہ یں و ے ہکا اور یسک یمہ جیلچ وک اعفی و طر ب ل حر کن کی اجزت دی نہ یہ۔ زم دیر یان، برانکیچ ٹن منجم ے ک رط بقا کر ے سچ & elig Turu اکا المعنسی افشنیف، وچ ادبہ، اور کناری ش ب رتف وک رفوغ د ے م ر ک اعنوئی وک ب زب نکس ے۔

ڈلنچی بزل ے ک العوہ، ے لہک ن پ اور و مش نیل وک اققف وک رفوغ دانی ثورٹا اعنوئی ے ک ے یل ت سب و روری ے۔ ے لہکا کم ے م کی وک بلس افزائی، اعفی، ے ن، اور یسی ات رت ات بیٹ ے ک ارا کی ے ک در ای بی معن وک رفوغ دے نی یہ اور اقلعت وک و بضم نانا ے ت یہ۔ زم دی ریاں، و تم ع س پ ر ظن اور ا ب م رت ے ک ٹس و ا ے ل افراد ر ب لمتش رک اس لاشکلف بی بیٹ ق یل وک زلفا ل تخم ہظن ر ظن اور ہظن رظن ے ک ذریعی فی بخت ال وین اور دجت وک من دے نکس ے۔

اعتوئی وک آسجین انا ا ک اکی اور امہ و لہب اعنوئی وک اعفی رکن ے ک ے یل ل زابس و اس ل ی اور دمدر فامہ رکن ے۔ اس نیم بیٹ ے ک ارا نی کی ثوات الت اور اعنوئی کی ا ب م رت وک زب ے ن ے ک ے یل ر تبس ر یورگ ا ث و ت نیم ر س امہی ا کری ے ک اس ہت اس ہت ہقلعت اکتیول زچ اور و اس ل ی ک ت ر اس ی ز رفامہ رکن یمہ اش ل م ے۔ زم دی ریاں، و سبب ے ک ادن ر و اجض رک دار

ن کن
اور ڈیم دار این وفتضی رکن ے س انہج ل وک رو ے نکدیم دم دی لم ے ہ اور اس ا ب ت وک نشی نانا ے مہ ک ر ہو ک نی اعفی و ع اقم دص ے ک ے یل و م ر ط ر پ ے س البہ صحتا ے۔ زم دیر ب آں، و ٹکی اکر و فی^{۱۰} X

ن کن
گ اور وروچ ل ی و اتئی و بر ڈگن ر بزل سیچ اکتیول ی ج ے س ا ف دی ہ الماٹار غ ابزی ر ا کور پ وک م یخ رک نکس ے مہ اور دور دراز ای ہست دسہ و می ش ے ک در ای بی اعنوئی وک آسجین نانا نکس ے۔ ہی اکتیول زچ آ ے نم ای نم ا ب ت بیج، اڈنی ائز نشی گن، اور اسجین اف ک ے س عطر ظن لہی امہ اعنوئی ے ک اسہت اسم ل ی وک ل حر کن ے ک اقل ل ٹائز نہ یہ،

بیٹ ے ک ارا نی ے ک در ای بی قلع ت ے ک ف اس وک رفوغ دبئی یہ۔¹¹

- ¹⁰ اہل ہنسن، ج mhooun۔ رفلبلتا رپوٹ کیج ٹنمجنیم: اریخ ای عونصم اعات، نک قیلخ n دورس اڈی نشی m۔ اڈی نسی و کسلای رپو لنشیف۔
- ¹¹ ویمہ، یب، اور رڈن، آر mhooun۔ جئی ای اور مطن وطبض اکون ازی: رپا شیخ ارفادے ک یرٹل اکی رامنه۔ اڈی نسی و کسلای رپو لنشیف۔

زندی ریآن، اعتویئی کا افتتف و کرفو غ د مینی کے بل ہبئی کا اکیمویس اور گنس ولیمس و کاجپین اور لزا نے نی کو رورت ہے۔ افزادی ارات اور ہبورت و ک ملسرگان و ح ک اور وچ بلص ڈبلاٹ ہے، ل سلسم اعتویئی اور ائخ اعی کو بلص افزا ائزکان ہے۔ زندی ریآن، تبکم اور ابالیئز نائز کے F1 س و کرفو غ دانی ہبئی کے ارا نی و ک ابالیئز نائزات ہے وہ ک وہل ہبئی رکنی اورا نے ابالیئز اور ابم رت و ک ابی مہانت وئی و ک کنوش نیم ہص ح ڈانی۔

زندی ریآن، بلص اس زی کے کل مع نیم افنتیف و کرفو غ دانی اور ہبنت کے ک ادہ اگ اور شہب رتف کے ک اب مے نیم اباق د ع بگ سے اپ ڈٹی رفامہ رکان ہبئی کے ارا نی کے ک درایمی اعتماد اور æ ذبئی و کرفو غ دانی ہے۔ لہکٹ و اتالیبت زلیچ افراد و ک ابی ہرا نے ئی مینی، دخاشت اک ابظ رکن اور بلص اس زی کے کل مع نیم ہص ح ڈانی کے کاق ل نائز ت نہیہ، س ج سے زالیہ اریخ اور اراج عم ائچ ز یاد م و پرت ہے۔¹²

زندی ریآن، ل سلسم نہبی کے بل ڈیف کب و لپ افمئز کان و تق کے اس ہت اس ہت اعتویئی و ک ڈبلاٹ ہے کے بل و روری ہے۔ ل باضہب و طر رپ رس و مے کے کذری اور ریغ ریمس و طر رپ باقدعہ ک بیچ ائخ کے کذری ہبئی کے ارا نی کے س را نے ئی ب لطر کان، و میظن و ک اعتویئی کے کل مع و ک نہب تان کے بل و ر نہبی کے بل و بعی و ک نائز دن یہ رکن اور دب و بلہ و کال و گ رکنی کے اجزت دانی ہے۔

آج کے ک رحمت اور ابمہ رچی و ہن دانی نیم بیظن اک ایم و ک آ کے گ ڈبلاٹ ہے کے بل اعتویئی اور ثوات الت و ک آس یئ تان کے بل و روری ہے۔ ڈلٹیچی ریبلز اک افدئہ اھت رک، لہک پ اور و مش نیل کے بل و کرفو غ د مے رک، ل زابیس واس لئ اور دم در فامہ رک کے ک، اور افنتیف اور ل سلسم نہبی و کرفو غ د مے رک، بیظن اس اموحی نائز و کس یہ ابجن اعتویئی و کوائی ئچ ائخ ہے، س ج سے دجت، دبپا و ارتی اور و مجمعی اک ایم و ک ابض ہف و ہان ہے۔

رکناری اور اض لئی ہظن رظن: اس ربت رپ اب دہل ائچی رکنی کے ک س کر طحت س ج اقدائی رپ اب اٹ کیچ و کرفی امہ، رجاتبت، بئک، اور ل سلسم نہبی و ک و ج بلص افزا ای ئی کے بل رکناری اور ڈب و نیوہ نے طوقیس سے افدئہ اھت نہیہ۔

دبیلی اور ائخ اعی و ک ابنا: اس ابت و ک واضحت رکنی کے ک س کر طحت س ج رامنہ دبیلی و ک ابنا نہیہ اور ائخ اعی و ک افتتف و کرفو غ د مینی نہیہ، رجاتبت و ک و ج بلص افزا ای ئی کے ک نہیہ، انا کویمس سے بئک یہیہ، اور ل سلسم دجت رطا زی و ک ذبئیہ و کرفو غ د مینی نہیہ۔

رسوٹن ڈیلر پش اھلئی ٹیس: رسوٹن ڈیلر پش کے ک و صتر و ک درایتف رکنی اور اس کے ک رقیبت اقدار کے ک اس ہت æ ذبئی رکنی، ائب و میٹ و ک و رورایت و ک و پرا رکن و ا ل ڈیلر و ک اتیمہ پ زورد مینی و پی ئی اور رتی و کراہ نیم اھلی راکورین و ک دور رکنی۔¹³

نجاہت ابنا و کچل:

ذج بیت ذابتن اور ک جل دو رچ مے و پی ئی و صترات نہیہ و ج زدن بگ کے ک و جلیچ و ک و یٹ یگ رکن اور ذابت رتی و کرفو غ د مینی کے بل ام نہیہ۔ ذج بیت ذابتن، س ج ائک QE ابک اجان ہے، ا نے ذجابت و ک و م رطقی سے اجپین، بئجس اور ائخ اک مظن رک مے کے ک اس ہت اسپت دور سو کے ک ذجابت مے کے ک اس ہت ہر دی رکن مے کے ک نکات ل بیچ رپ لمتش ہے۔ دورسی

- mm. mho0o,c02n¹² رقیبت مے کے ک اس ہت اک ایم و ک: رکنی اک اعنسی رکن مے ت وہ مے ئی اسٹ فو رنی ڈوٹ نمیل۔ اڈی نس و قسلی رپ و ل نشیف۔
- ¹³ ول باہر ٹو، امی، اور ائخ ک، آر ڈیبلہ IYL-mhooon: آپ کے ک نہبی مے کے بل: رتی اور و ک گنج مے کے بل: اکی رامنہ۔ ول رجنم ڈنیل۔

رطگ، کجل سے مراد انکو میس سے ہےجببے، تنہ، تبیلی کے اس ہت و اتقفر کے، اور الکشمٹ اک اس لزارکے متو پیئے نلہب وھیہ نل یکت ال تیج ہے۔ دیں بتلصیح اکی اس ہت ل م ر ک اکی اطوقر از تماچ نالبتنہ و ج ارفاد بک زدننگ کے اتر رچ و وکل ضفا اور افسنت م کے اسہت یوٹ بگر کے کے اقا ل نالبت ہے۔

ذج لبنت ذابتن لکر مرکز و خد آگپہ ہے۔ اے نبذ ج ابت، اطوقن، زمکور وین اور رحماکت و کاجپنن اور ینھس یکت ال تیج۔ و خد آگپہ دبب ارفاد ک اے نبذ ج ابت و کؤ م ر ط ر ط قی سے مظنم کے، رہبہ لبسیر کے اور ت حص دنم اقلعت و ک بر ق ا ر ر ینکے یک ا ج ز ت د ا ل ہے۔ زم دی ر ب آ، و خد آگپہ ہر دی یک لبسیر بھک ہے، ویک بک بک ہی ارفاد بک دوسو سے کرجنا بت اور ذج ابت و ک ینھس اور اے سے فاعلمت و پیئے کے اقا ل نالبت ہے۔¹⁴

ہر دی، ذج لبنت ذابتن اکی اور امہ زج، و بضم ط بی مہ ر و ا ط ا ب ا و ن س ا ر ر کے اور اقلعت نیم اعتوئے اور اما پی و میف و ک رف و غ د مے کے بیل و روری ہے۔ دوسو سے اس ہت ہر دی کے سے، ارفاد بک زدننگ م ر ط ر ط قی سے ا ب ت ت یج ر ک ینکے بہ، انت زاع ت و ک ر پ ا ن م ر ط ر ط قی سے ل ح ر ک ینکے بہ، اور ربگ سے، زایدہ نیم زبج و ا ط ا ب ا ق م ی ر ک ینکے بہ۔ زم دی ریآن، ہر دی ارفاد بک و رورت کے و تق دوسو و ک دم دا و ر ا ت ح ر ف ا م ر ک ہے، اسری ج نہب و نھف و ک بضم ط ن ا ل ہے اور اقلعت اور ربا ہر دی ا ف ا س س دبب ا ر کے کے اقا ل نالبت ہے۔

و خد آگپہ اور ہر دی کے العوہ، ذج لبنت ذابتن نیم ذج لبنت ا ض ط ب بھ ا ش ل م و ہ م ت بہ۔ اے نبذ ج ا ب ت و کؤ م ر ط ر ط قی سے مظنم کے اور ورتن و ی کے کے ن یکت ال تیج۔ ذج لبنت ا ض ط ب ا ف ا د بک دوسو سے کرجنا ل ج ن گ ا ج ا ل ت ا ک و ج ا ب د م ی ن ی ک ا ج ز ت د ا ل ہے ہنہ ک ذج لبنت و ط ر ر ب ا ر ی غ و ق م ی و ط ر ر ب ر د ل م ع ا ظ ہ ر ک م ن کے۔ اے نبذ ج ا ب ت و کؤ م ر ط ر ط قی سے مظنم کے سے، ارفاد و ا ح ص لبسیر ک ینکے بہ، اس م ی ک ز ا ب ن ہ و م ر ط ر ط قی سے ل ح ر ک ینکے بہ، اور ادن وین و کسئی اور بن ا ز ی ا ک ا ف ا س س ر ب ر ق ا ر ر ہ کے ینکے بہ۔

بج ہک ذج لبنت ذابتن زدننگ کے کز جلیج و ک یوٹ بگر کے یک لبنت در فامہ رکبت ہے، نکل کجل وہ انجن سے ہوج ارفاد و ک الکشمٹ اک اس لزارکے متو پیئے آ گ ز ب ا ت ہے۔ کجل ارفاد بک اناکو میس سے ہےجببے، تنہ، اناکم سے ہے بھلا اور اے نبذ ا ق م ل ص اور و خ ا و ب کے و صحی نیم ت ب ذقن ر نھ کے اقا ل نالبت ہے۔ اس نیم ر ن ی ق ی ک ذ ت ب ن ہ و ک رف و غ د ا ن ا ش ل م ہے۔ ہی ن ی ق ی بک ز جلیج اور اناک ایمس ا ن ا ق ل ر ب خ س ت ر ا ک و ر ی ب کے ک ا ج پ ن اے بھلا اور ر ن ی ق ی کے ک ت و ا ع ق ی ہ۔

کجل اکر مرکز ک تبیلی وک ا البے کے ن یکت ال تیج ہے۔ ریغ و نیغ و ص و ر ا ح ت ی اور البی و ک و یغی رگان، اور ن و جلیج اور ش و ا ع ق کے اسے نمہ ر ا ر اور ر ہ ل ک ذ ن ہ کے اس ہت ر ا ن ہ۔ ٹ و اتقفر و ک رف و غ د مے سے، ارفاد بک زدننگ کے ک ت و ر اور ٹ و ر ب ا س ت ع د اور کجل کے اس ہت ر ش ت ف ی م ل ا ج ینکے بہ، راکورین و ک ا ا ی م ہ ب کے ک ر اے ن س ر پ ذ ق ن ر ینکے وا لے ل ر ہ س و ن نیم د ب ت ل ی ر ک ینکے بہ۔

زمندی ریآن، کجل نیم اقم بلبر کے ن یکت مکح یلمع ر ا ر ر رگان اور و رورت زے ن ر پ دوسو سے اس اعتوئے ا ح ل ص ر ک ا ن ا ش ل م ہے۔ و خ ا ہ ا س ذ ن ہ سے ر ا م ن ہ ی ئ ا ح ل ص ر کے کے ک ذ ر ع ی، ذج لبنت دم د کے بیل دوسو سے اور ا خ د ن ا ی و ا و ل ی ر ب ا کھچو، اور ز ش، ر م ا ب ی، ا ر ج ن گ سے سچ و خ د ی ک دھک ا ب ی کے ک ر ط و ن ی ن نیم و غ س م ی و ہ ر ک، ارفاد بک کجل و کؤ م ر ط ر ط قی سے مظنم کے اور زدننگ کے کو ط ا ف ن ا ک ا ق م ب ل ر کے ن ی ک ا ب ن ب ت ا ل ت یج و کؤ م ر ط ر ط قی سے مظنم کے ہے۔¹⁵

¹⁴ پ کی، امی، اور پٹبپ کی، mhoou8n۔ نیل اس ٹ ف ورتن ڈوٹ تبیلی: اکی ر ف لبنت بے۔ ٹ۔ اڈی نس و ف ہ ل ی ر ب و لب ش ف۔
¹⁵ mhoou (Gn, mBO&2 اس کا اظہر کئی: دج دی، یلمع بونکچ ٹن جنم کے کے بیل آپ کا اگڈی۔ یلمع ک ب ف لبش۔

آبآخ، ذج لیت ذابتن اور کجل دببا بشن ینتلصخ ینین نہ بکر وہ ابم رنیت نہ ینینج قشم، اگیس اور وخذ آگیہ کے ذرے عی وقت کے اس ہت اس ہت رفوغ اور وبضم ط لکجا کنگس ہے۔
 ائی ابمروتس وک رفوغ دینی سے، ار فاد ائی نب وجمعی الفح ووبید وک ژب ۱۱ ینک نہ، وبضم ط اقلعت اوتس ار رک ینک نہ، اور ائی نب ذابت اور شب وراہن زدن گ دونس نیم زایہ اگایم بپ اور
 لیکن اخلص رک ینک نہ۔¹⁶

لسلم لیکس اور رتیقی: تسج رامنہوں کے بل لسلسم ینک اور رتیقی کا اتیمہ رب زور دینی وپے، انہن اثرات اخلص رک، رجنتابت رب رور رک، اور ربات کج کے کپے تل وپے ایتنوض وک پرا
 رکے کے بل ینبا قدی اہن اذن از وک ائی نیکر تبغ دینی وپے ایتن اذخ رکی۔

لسلم لیکس اور رتیقی ذابت اور شب وراہن رتیقی کے بل وروری از ج اے۔ آج کی رتیقی سے دبیل وپے دایر نیم، وہ ار فاد و ج زدن بگرہب ینک وک ائی نب یرت نہ وہ ینن و جنلیج سے س ینن
 اور رتیقی کے کث وواع سے افدئہ اھن کے بل رنہر طقی سے ت وہ وہ یرت نہ۔ اچہ ہی ینن ابم رنیت اخلص رک ان وہ، ملع وک ژب ۱۱ ان وہ، ائی ووجدت ال وین وک ان از ان وہ، لسلسم ینک
 لکرسوہ و ج زدن وین وک فنتی لشعب و اورت ال وین وک ژب ۱۱ ات ہے۔

لسلم ینک کے امہ و فادئ نیم سے اس کی کرحت اجب افر نیک نیم ہقلعت رے نہ یکت ایتج ہے۔ سبعتص رتیقی رکت نہ، الکتیول ایتج رتیقی رکت نہ، اور اص رتیقی کر تاجحت نیم
 دبیلی آت ہے، س ج سے ار فاد کے بل ائی نب ابمروتس اور ملع وک لسلسم اپ ڈٹی رکن وروری و اجا ہے۔ اتزہ رتیقی راجح انت اور رشیت سے س ائی نب زہرک، شب وراہن ا فاد ا نب آپ
 وک آرجوں کے بل ینن ائی نب ہن ا، ینک نہ اور ائی نب وبع نیم اسم ینن ہرہ ینک نہ۔

زمدی ہی لسلسم ینک سے دجت اور ینلیخت ال وین وک رفوغ تلم ہے۔ وشم ع ایلخت، ہظن رظن، اور رط بقی لکری اکتی وک ائی نب س سجت وک رکتی دینی ہے اور ار فاد وک ابسک سے
 لبرہوس ینن کر تبغ دینی ہے۔ اجری ہلعتا اور التمش کے ذرے عی، ولگ اتزہ رتیقی بپ ارک ینک نہ، گدیجہ اسم لعی وک ل حرک ینک نہ، اور ل ایت و جنلیج سے کے بل ایتج ای ع ل ح
 رفامہ رک ینک نہ۔

زمدی ربیا، لسلسم لیکس ذابت رتیقی اور لیکت وک رفوغ ائی نب ہے۔ زدن بگرہب ینک نیم و غشم یر نہ سے ار فاد وک ینن ذج سے بد رت اخلص رک، دایسجل اخلص رک اور ائی نب اقی وک
 وعیس رک ینک اجزت تلم ہے۔ اچہ ہی وک ینن ائی نب لیکس وہ، فالتخم ایتن وک التمش رکن وہ، ائی نب قیس کے آئے ل نیم ابم رت اخلص رک ان وہ، ملع اخلص رک ان کال مع اگایم بپ اور
 انیمطی کا F اس الات ہے۔¹⁷

زمدی ربیا، لسلسم ینک سے کجل اور تواقف دببا وہبت ہے۔ شبہ دبیلی وک وین وک ینن اور ینن ایتج سے س مہ آتوہ وپے ینک ایتج اگایم بپ کے بل
 وروری ہے۔ ا ینن نہ کے کتیس اور ملع لک لیب وک لسلسم ژب ۱۱ ت وپے، ار فاد رتیقی وین وک ایتج وک ینن بگرہب رک ینن اور کرجت - ائی نب وک نیم ینن وپے بل وک ر کجل اور
 بشج دببا رک ینک نہ۔

• ¹⁶ رتیقی، یبائی mho0Bn - رت دبیلی: رت اور ت ورت دبیلی کے بل ۱۱ duo ینک وک و صنبہب۔ اور ورت ژب سن روپی رپ سی۔

• ¹⁷ کٹ نیم، یب ڈبیل mOuDBn - وچ یرت رگووین نیم رتیقی کر ت بت۔ لیسٹ ینن ۱۱ 834.mDnD8۔

زمدی ہیہ ک، ل سلسلم انہیکس اعنویٰ اور مہنور **ت** وکرفو غ دانی ہے۔ ب ج ارفاد اعنویٰ وطررب دورسوں سے س نےہکے کث واعقالتش رک سے تہ، اچے و ہر امنہی، م ہر م ہب نےہکے ای ای ای مہ اعنویٰ کے وصنموں کے کذر ہے، وہ نہ رنگ انہیکس الہوتیں وکڑب لے تہ یہ بکے ای ہنومیش اور ومیظنیک انہی عنویٰ اور اکایم ہبیم یہ ہصح ڈا لے ٹل ہے۔

زمدی ریآں، ل سلسلم نےہکے سے زدننگرہب کی کث حص اور دنتیرس وکرفو غ اللہ ہے۔ فیفحت سے س تب ہوا ہے وہ کزندی وطررب واصل از فارس رگویم ہب وغشم ی و بان، سے سچ زبن، وئین اہم رنیت انہیکس، ای ای یلمین یورگا اٹوں ہبیم ہصح لیل، ی ملع اعنویٰ وک فحمظ نےہکا اور مع سے ق لغتم ی ملع زوائی کے رطخ سے وکم کر کے کن ہبیم دمدر کائس ہے۔

زمدی ریآں، ل سلسلم انہیکس رتی ق کی کث بنہ وکرفو غ دانی ہے۔ ت الہوتیں اور ڈاہتن وک ڈسکف و تلصخف کے وطررب د نےہکے کے اچے، رتی ق ہب نسبت بنہ کے اچ ل م ارفاد اکایخی سے ہکے وہ وککش اور افسن تم کے کذر ہے، عی رنہا اور رتی ق کے ہکے یہ۔ و جنلیج وک و ہن کر کے، را سے اہل حص رکے اور اناکیم سے س وکس رک، و ہر اکور ہن اکاس ل زار کے تو ہے کی کچل اور افسن تم دہبار کے تہ ہے۔¹⁸

زمدی ریآں، ل سلسلم نےہکے سے ارفاد وک د ب و ہل و ہے کی ریکرڈ کے کراوتس کے اطم ق ب ڈ لے اور سے ٹنٹ و اعق اہل حص رکے کی اطلق ٹل ہے۔ آج کی کزبتی سے س رتی ق ذہری اچب اہم ٹیک ہبیم، زدننگرہب انہیکس ہن رس گ وطمہب ہے بکے ریکرڈ کی رتی ق اور ہشہورا دن لہکت کے کے ہل و ووری ہے۔ وئین اہم رنیت اور ملع اہل حص رک کے، ارفاد فانخم ریکرڈ کے کے رے نس التشر رک کے ہکے یہ، وئین و تعنص ہبیم لقمہ وہ کے ہکے یہ، ای اکروا ہری و صنموں وک آ کے گڑب لے ہکے یہ۔

لسلسلم نےہکے ہبیم اور رتی ق آج کی کزبتی رتفر دین ہبیم ڈاہتا اور ہشہورا دن اکایم ہب کے کے ہل زیم ہب۔ زدننگرہب نےہکے کی کث بنہ وک انہی ہب سے، ارفاد ہقلعت رہ کے ہکے یہ، انہی وکرفو غ د سے کے ہکے یہ، کچل ہب پارک کے ہکے یہ، اور دصقم اور و جش سے اس ہتا نے ہوش وک کے آ کے گڑب لے ہکے یہ۔ اسچہ ک ابکوت ہے، "انہی زایدہ آپ نےہکس سے گ، انہی آپ ژب"، ہے کے گ، " اور ل سلسلم نےہکے اگر فسوہ ہے ہوج زدننوہن وک وقتقی تلخ ہے اور اکم انت وک و تع دانی ہے۔

تسج رباٹ کیچ ٹنجنیم اموچی ہبیم اہلقت کی کی تسج ریغ ہنہی و ص راحتی، دجت وکرفو غ د نےہی، اور رپوٹ کیچ کے ک اقلمدص کے ک و صحتی کے کے ہل و میش وک الچہ کے کے ہل امہ ہے۔ تسج اقلدنی، اہمروتی اور و ص یصت کے کی رفنمد و مجمع کی ک امن شئ رک سے تہ و ج انہی الہم یخ اچ ل ت ہبیم رتی ق رک کے کے اقل ل نانا نے تہ ہے۔ ہی و مضیٰ انہی رپوٹ کیچ ٹنجنیم کے ک تڑون ہبیم اہلقت کی کی تسج کے ک و صتر وک التشر رکے وک و کشش رکات ہے، اس کی ک تیمہ، ہیک کی اہلقت اور رتی ق کے کے ہل ت مکح ی ملع وک اچرگ رکات ہے۔

تسج رباٹ کیچ ٹنجنیم اموچی ہبیم اہلقت کی کی تسج آج کے کے رحنت اکروا ہری رظنم ان سے ہبیم اکایم ہب کے کے ہل امہ ہے۔ تسج رطہقی اکروا تقف، اعنویٰ، اور ل سلسلم زنبہی رپ زور د نےہی یہ، سچ کے کے ہل رامنہوں وک گدیجہ و جنلیج وک و مر طقی سے سے ہنٹ بگر کے کے ہل اہمروتی اور و خویں اکا کی رفنمد و مجمع ہب نےہکے کی کورورت و ہب ہے۔¹⁹

ہب سے سے ہل ہب رقبیل رامنہوں وک ہنومیش کے کادنر المتعدا اور افسرت ہبی کی ک افتنفا وکرفو غ دانی ہے۔ ہل کث و اتالات اور ات رتات کی ک و ح ل ص از فائی ٹر کے، وہا کی ای اموچی نانا نے تہ ہب س کے کے ہل ہب س کے ارا کی ہن ہرا سے ئے نےہی اور ہل س اس زی کے ل مع ہبیم ہصح ڈا لے ٹل ہے کے ہل ہب اہنخ و سجم سے رکے تہ ہے۔

• ¹⁸ ڈکرٹ، ہے ج ہب mho0hn۔ رعم وگ دبت لیلی۔ اہر وڈر ڈیسن رووی رپ س ی۔

• ¹⁹ وس ی، ہے ج ڈیلہا، اور ٹ، آرا م mho0Bn۔ رنگس کی ک اہلقت اور اظنی کے وک ل ازئی۔ افی اے ڈویس۔

ڈونٹسبلی ادقامت اور L و ی بیٹن رطوقیں کے ذریعے ایفلت، کی نسیج و کرفوغ دے رک، رباٹ کیج رجینہز اور رامنہ ت سچ اموجی نیم و م رن رطقی سے ایفلت رکے نے کی ایبنا نالت یج و کڈب لے نکدہ، دقر کی قیلخ اور اسم بنیفادی ہا حلص رکے نکدہ۔

الخص:

آج کے زبانی سے رن یق ذبیری اکروابری رظنم ان مے م اکا ایمب ریوٹ کیج کے کتنجی وک آے گڈب لے نے کے بے بات سچ رباٹ کیج نمنجیم اموجی نیم ایفلت کی نسیج انزگری مے ہ۔ اس بیلع ن ومضی نے ایفلت کی نسیج کی اتیمہ اکا جزئہ الی مے ہ، اس کی وروری و صخ ایصت اور رطزل مع وک و احض ایک مے ہ، اور ت سچ اقدی اہنٹ الیوئی و کرفوغ دے نے کے بے بات ریبصت رفامہ کی مے ہ۔ بقلعت زلارچی اور یلمع المولس کے کی اج عم اجزی مے کے ذریعے، اس نے نٹ و اتقف، ارتخاع، اور بیٹن کی نسیج و کچول رکے نیم ت سچ ایفلت کے کامہ رکمار وک اجرگ ایکہ۔